

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Пензенский государственный университет» (ПГУ)

Н. А. Мали

Теория и методика социального развития дошкольников

Учебное пособие

Пенза
Издательство ПГУ
2022

УДК 373.2 (075)
ББК 74.14я73
М19

Р е ц е н з е н т ы :

кандидат педагогических наук, доцент,
старший методист Центра психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи Пензенской области
Н. Г. Кутеева;

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры «Теория и методика дошкольного
и начального образования»
Педагогического института им. В. Г. Белинского
Пензенского государственного университета
С. А. Климова

Мали, Наталья Александровна.

М19 Теория и методика социального развития дошкольников : учеб. пособие / Н. А. Мали. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2022. – 222 с.

ISBN 978-5-907600-27-0

Содержатся краткие конспекты лекций, вопросы для обсуждения на практических занятиях, задания для самостоятельной работы, перечень учебной литературы, тесты по всем темам дисциплины «Теория и методика социального развития дошкольников», входящей в учебную программу 4 курса профиля «Дошкольное образование».

Издание подготовлено на кафедре «Дошкольное и дефектологическое образование» Педагогического института им. В. Г. Белинского ПГУ и предназначено для обучающихся очной и заочной форм обучения направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», для работы на практических занятиях и внеаудиторной самостоятельной подготовки.

**УДК 373.2 (075)
ББК 74.14я73**

ISBN 978-5-907600-27-0

© Пензенский государственный
университет, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
Л е к ц и я 1. Теоретические основы методики социального развития дошкольников	6
Л е к ц и я 2. Характеристика комплексных программ дошкольной образовательной организации по социальному развитию дошкольников	12
Л е к ц и я 3. Характеристика парциальных программ дошкольной образовательной организации по социальному развитию дошкольников	20
Л е к ц и я 4. Методы и средства социального развития дошкольников	34
Л е к ц и я 5. В. А. Сухомлинский и С. Т. Шацкий о социализации детей	43
Л е к ц и я 6. Воспитание у дошкольников гуманных чувств и отношений	49
Л е к ц и я 7. Роль знаний в социализации личности ребенка	58
Л е к ц и я 8. Деятельность как условие познания ребенком социального мира	68
Л е к ц и я 9. Ознакомление с предметами окружающего мира как средство социализации дошкольников	77
Л е к ц и я 10. Воспитание у дошкольника любви к отечеству и приобщение к народной культуре	84
Л е к ц и я 11. Детское общество и его влияние на социализацию дошкольника	94
Л е к ц и я 12. Методика воспитания отношения детей к взрослым	109
Л е к ц и я 13. Проектирование в дошкольной образовательной организации как средство ознакомления дошкольников с социальным миром	119
Л е к ц и я 14. Организация работы методиста и воспитателя по приобщению детей к социальному миру	133

Темы практических занятий по дисциплине «Теория и методика социального развития дошкольников»	139
Проверочные тесты по темам	152
Примерные вопросы к экзамену по дисциплине «Теория и методика социального развития дошкольников»	185
Список литературы.....	187
П р и л о ж е н и е 1. История возникновения и развития проблемы приобщения детей к социальному миру.....	190
П р и л о ж е н и е 2. Средства социального развития дошкольников	196
П р и л о ж е н и е 3. С. Т. Шацкий. В. А. Сухомлинский. Краткая биография	199
П р и л о ж е н и е 4. Экскурсия как одна из форм организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организаци.....	206
П р и л о ж е н и е 5. Диагностическая беседа.....	214
П р и л о ж е н и е 6. Практические экспериментальные ситуации, имитирующие модели сотрудничества.....	217
П р и л о ж е н и е 7. Сказки для чтения, иллюстрирующие содержание моделей сотрудничества	219

ПРЕДИСЛОВИЕ

Ознакомление со спецификой формирования у дошкольников представлений об окружающем социальном мире является важным направлением подготовки будущих воспитателей. Цель изучения дисциплины заключается в освоении теоретических основ и методических аспектов социального развития дошкольников.

Настоящее пособие содержит материалы, необходимые для проведения лекционных и практических занятий по всем темам курса «Теория и методика социального развития дошкольников», которые помогут преподавателям и студентам при организации и подготовке занятий. Во второй части пособия представлены вопросы для обсуждения на семинарских занятиях, практические задания, списки рекомендованной литературы к каждому занятию, тесты для текущего контроля приобретенных знаний по всем темам, примерные вопросы к экзамену, приложения, необходимые для выполнения практических заданий.

Представленные в пособии материалы будут способствовать формированию у студентов умений организовать деятельность детей, направленную на развитие интереса дошкольников к познанию социального мира, расширение представлений об окружающих людях и отношениях между ними, становление самосознания и активной жизненной позиции, приобретение необходимых навыков для успешной реализации.

Лекция 1

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Вопросы:

1.1. Сущность понятия «социальное развитие ребенка». Концепция социального развития ребенка дошкольного возраста С. А. Козловой. Характеристика концепции. Основные понятия концепции.

1.2. Социальное развитие дошкольников в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования. Коммуникативная и социальная компетентности дошкольника.

1.1. Сущность понятия «социальное развитие ребенка». Концепция социального развития ребенка С. А. Козловой. Характеристика концепции. Основные понятия концепции

Изучение проблемы социального развития ребенка требует рассмотрения таких понятий, как развитие личности, социальное развитие личности, социальное развитие ребенка. Ниже представлены определения данных понятий.

Развитие личности – это процесс вхождения человека в новую социальную среду и интеграция в ней в результате этого процесса (А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский).

Социальное развитие личности – это процесс развития человека в социуме на основе его социальных взаимодействий (Г. Н. Филонов).

Социальное развитие ребенка – это присвоение им знаний и опыта, накопленных человечеством, где носителем этого опыта выступает близкий взрослый. Социальное развитие ребенка происходит по двум взаимосвязанным направлениям: социализация (овладение социокультурным опытом, его присвоение) и индивидуализация (приобретение самостоятельности, относительной автономности) (М. А. Галагузова).

Становление ребенка как члена человеческого общества происходит на протяжении всего детства, а начинается достаточно рано, практически с рождения. Еще в младенческом возрасте ребенок устанавливает первые контакты с окружающим его миром. Со временем он учится налаживать контакты с взрослыми и доверять им, управлять своим телом и поступками, строить свою речь

и оформлять ее словами. Таким образом, происходит включение ребенка в социальную жизнь.

Основные теоретические подходы к социальному развитию представлены в «Концепции социального развития ребенка дошкольного возраста», которая была разработана С. А. Козловой. Автор выделяет основные понятия концепции, к которым относятся следующие: социальный мир, социальная действительность, социальный «портрет» окружения, социальные чувства, социальный опыт, социальное развитие, социализация личности. Данные понятия взаимосвязаны между собой следующим образом: ребенок рождается в социальном мире и начинает знакомиться с ним, начиная с того, что его окружает, т.е. с социальной действительностью. Социальный «портрет» окружения вызывает у ребенка разные эмоции и чувства, способствует постепенному накоплению социального опыта, который, в свою очередь, является основой социального поведения, социальных оценок, осознания, понимания, принятия мира людей, что приводит к социальному развитию, к социализации. По мнению С. А. Козловой, данные понятия являются синонимами. Определения понятия «социализация» представлены ниже.

Социализация – это процесс усвоения индивидом определенной системы знаний и норм, позволяющих осуществлять свою жизнедеятельность адекватным для общества способом (Современная энциклопедия); процесс развития человека во взаимодействии с окружающим его миром, процесс вхождения индивида в общество (А. В. Мудрик); процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, осуществляемый в общении и деятельности (А. В. Петровский); это многогранный процесс освоения человеком опыта общественной жизни и общественных отношений (И. В. Дубровина).

А. В. Мудрик считает, что социализация объединяет два процесса: процесс приспособления человека к обществу и процесс обособления от него. Такой подход к сущности понятия «социализация» является субъект-субъектным. В рамках субъект-объектного подхода социализация рассматривается только как приспособление, адаптация человека в обществе. С. А. Козлова в своей концепции социального развития придерживается субъект-субъектного подхода, который предполагает, что не только социум оказывает влияние на индивида, но и каждый индивид влияет на окружающую его социальную среду. Социализация рассматривается С. А. Козловой в триединстве ее проявлений: адаптация

к социальному миру; принятие социального мира как данности; способность и потребность изменять, преобразовывать социальную действительность и социальный мир.

Согласно концепции, ключевыми составляющими понятия «социализация личности» являются:

- усвоение опыта общественной жизни и общественных отношений;

- активное участие в освоении социальных отношений, в формировании определенных социальных норм, ролей и функций, в приобретении умений и навыков, необходимых для их успешной реализации;

- развитие саморегуляции: становление самосознания и активной жизненной позиции;

- семья, дошкольные учреждения, школа, трудовые и другие коллективы как институты социализации.

С. А. Козлова выделяет три группы факторов, которые влияют на процесс социализации ребенка с самого рождения: микрофакторы (семья, сверстники, дошкольное учреждение, школа); мезофакторы (этнокультурные условия, климат, географическое расположение поселения, пища); макрофакторы (космос, планета, общество, государство). Автор особое внимание уделяет семье как наиболее важной для ребенка социальной группе и дошкольным учреждениям, в которых дети учатся взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Не менее важное влияние на развитие и становление личности оказывают условия окружающей среды, в которой происходит ее жизнедеятельность, а также государственный и общественный строй.

В концепции социального развития можно выделить методологическую и технологическую части. Методологическая часть концепции социального развития опирается на следующие принципы:

- исходная направленность на человека;
- первичность эмоционального восприятия индивидом социального мира;

- познание себя, т.е. осознание, нахождение своего места в мире людей;

- овладение ценностями мира, чтобы реализовать себя в нем;
- понимание социализации как процесса, имеющего три составляющие (адаптация к социальному миру; принятие социального мира как данности; способность и потребность изменять, преобразовывать социальную действительность и социальный мир).

Технологическая часть концепции включает несколько положений:

- процесс социализации по механизму совпадает с нравственным воспитанием (формирование представлений, чувств, поведения);

- социализация – процесс двусторонний, он предполагает, что социум оказывает влияние на индивида, вызывая с его стороны ответную реакцию.

Организация работы по социальному развитию детей дошкольного возраста, по мнению С. А. Козловой, предполагает решение двух групп задач. К первой группе относятся **задачи, направленные на развитие ребенка:**

- формирование у детей представлений о социальном мире и о самих себе в нем;

- воспитание социальных чувств, оценочного отношения к окружающему миру, событиям и явлениям, фактам, в нем происходящим;

- формирование активной позиции, оптимистического мироощущения и способности к преобразованиям, творчеству.

Ко второй группе относятся научно-методические **задачи, направленные на разработку педагогического механизма воздействия на ребенка:**

- разработка эффективных методов и приемов, способствующих развитию когнитивной, эмоциональной и поведенческой сфер ребенка при ознакомлении с социальной действительностью;

- использование при построении педагогического процесса всех видов деятельности ребенка и разных форм ее организации.

1.2. Социальное развитие дошкольников в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования

В настоящее время образовательно-воспитательный процесс в ДОО направлен на поддержание позитивной социализации и индивидуализации, развитие личности детей дошкольного возраста. В соответствии с ФГОС ДО выделяются пять направлений развития и образования дошкольников, среди которых первое место занимает социально-коммуникативное развитие.

Согласно ФГОС ДО социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения

и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в ДОО; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Рассмотрим такие понятия, как социальный интеллект и эмоциональный интеллект, о формировании которых упоминается в ФГОС ДО. *Социальный интеллект* представляет собой способность понимать поведение другого человека и свое собственное и действовать в соответствии с ситуацией, а *эмоциональный интеллект* – это способность понимать эмоции и желания других людей, а также свои собственные, и возможность управлять ими.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования основными задачами ДОО в области социально-коммуникативного развития дошкольника является создание условий, способствующих развитию у детей положительного отношения к себе и другим людям, а также становление их коммуникативной и социальной компетентности.

Коммуникативная компетентность – это совокупность имеющихся у человека умений и навыков, которые позволяют ему устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми (Л. А. Петровская).

Социальная компетентность – это интегративное личностное образование, представляющее собой систему знаний об обществе, умений, навыков поведения в обществе, систему отношений, проявляемых через личностные качества человека, его мотивации, ценностные ориентации, позволяющих интегрировать внешние и внутренние ресурсы для достижения социально значимых целей и решения жизненных проблем (Н. В. Калинина).

В структуру социальной компетентности включаются следующие компоненты:

- когнитивный, связанный с познанием другого человека, сверстника, взрослого, способностью понять его интересы, настроение, заметить эмоциональные проявления, понять особенности самого себя, соотнести собственные чувства, желания с возможностями и желаниями других;

– эмоционально-мотивационный, включающий отношение к другим людям и самому себе, стремление личности к самовыражению и самоуважению, обладающий чувством собственного достоинства;

– поведенческий, который связан с выбором позитивных способов разрешения конфликтов, умением договориться, устанавливать новые контакты, способы общения.

Освоение содержания данной образовательной области должно осуществляться в ходе общения ребенка со взрослыми и другими детьми, приобщения к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в процессе игровой деятельности, а также в процессе формирования гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотического воспитания. Взрослые поддерживают формирование у ребенка чувства собственного достоинства, содействуют осознанию им своих прав и свобод, воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их особенностей (расовой и национальной принадлежности, религии, языка и др.). Педагоги создают в ДОО различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, помогают распознавать эмоции и чувства окружающих, а также выражать собственные переживания, исходя из имеющегося у детей опыта. Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков, позволяя решать конфликты самостоятельно и помогая в случае необходимости, способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения в разных ситуациях, учат бережно относиться к окружающему рукотворному миру и окружающей природе.

Таким образом, на превращение человека в существо социальное влияет множество условий, и педагогу необходимо их знать и учитывать при организации педагогического процесса. Для этого необходимо владеть определенной методикой, технологией, основанной на теоретических и практических знаниях.

Л е к ц и я 2

ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЛЕКСНЫХ ПРОГРАММ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО СОЦИАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Вопросы:

2.1. Требования к содержанию программ дошкольного образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования.

2.2. Цели и задачи социального развития дошкольника в программе «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

2.3. Цели и задачи социального развития дошкольника в программе «Истоки» (под ред. Л. А. Парамоновой).

2.1. Требования к содержанию программ дошкольного образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования

Согласно ФГОС ДО при разработке образовательных программ в ДОО необходимо учитывать определенные принципы, один из которых предполагает обеспечение позитивной социализации ребенка, т.е. возможность усвоить культурные нормы, средства и способы деятельности, осваивать культурные образцы поведения и общения с другими людьми, приобщаться к традициям семьи, общества, государства в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми.

В соответствии с ФГОС ДО на этапе завершения освоения содержания образовательной программы ребенок овладевает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, у него возникает положительное отношение к миру, другим людям и самому себе. Дошкольник может активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, способен договариваться, разрешать конфликты, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам; адекватно проявляет свои чувства и обладает чувством собственного достоинства. Кроме того, дети способны проявлять волевые усилия, могут следовать правилам и придерживаться социальных норм поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях

со взрослыми и сверстниками, а также способны соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным задачам образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития относится создание условий для развития общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирования навыков самообслуживания и игровой деятельности. Раннего возраста (1–3 года) ребенку педагог (взрослый) показывает образцы действий с предметами и игрушками, поддерживает его инициативу в осуществлении самостоятельной предметно-манипулятивной деятельности. Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям; во время возникающих между детьми конфликтов обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду. В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства (удовольствие, радость и др.), что способствует овладению детьми социальными компетентностями. Педагог старается поддерживать стремление детей к самостоятельности в самообслуживании, поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

В дошкольном возрасте в области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для формирования положительного отношения ребенка к себе и другим людям, а также развития коммуникативной и социальной компетентности. Работа педагогов направлена на развитие у ребенка чувства собственного достоинства, осознание своих прав и свобод, а также формирование у детей положительного отношения к окружающим людям, вне зависимости от их пола, возраста, расовой и национальной принадлежности, языка и т.д. Педагоги стараются создать в ДОО различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания, чувства, взгляды, убеждения, и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта; способствуют формированию у детей

представлений о добре и зле, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения. Педагоги помогают детям осваивать элементарные правила этикета, создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения.

Таковы общие требования к содержанию образовательных программ дошкольного образования, подробно представленные в ФГОС ДО. Реализацию данных требований в конкретных программах рассмотрим на примере комплексных программ «От рождения до школы» и «Истоки».

2.2. Цели и задачи социального развития дошкольника в программе «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

Ведущей целью программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

В программе выделяются несколько образовательных областей, одной из которых является образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». В процессе работы над программой решаются разные образовательные цели и задачи:

- усвоение норм и ценностей общества, воспитание моральных и нравственных качеств;
- развитие навыков общения со взрослыми и сверстниками, социального и эмоционального интеллекта, отзывчивости, сопереживания, доброжелательности к окружающим;
- формирование образа «Я», уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в ДОО;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине;
- развитие навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков;
- формирование первичных представлений о труде взрослых и позитивного отношения к труду;

– формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе, воспитание умения соблюдать правила безопасности в разных ситуациях.

Названные задачи по-разному решаются в процессе работы воспитателя на каждом возрастном этапе. Так, в возрасте от 3 до 4 лет (вторая младшая группа) у детей формируют элементарные нравственные представления, приучают к вежливости. Ребенку сообщают разнообразные сведения о нем самом (мальчик или девочка, цвет глаз, волос, рост и др.), проводят беседы о членах семьи (как зовут, чем занимаются и др.), о детском саде и красоте и удобстве его оформления, о сотрудниках, работающих в нем. Детей учат ориентироваться в помещении группы и на участке. В этом возрасте дошкольники должны знать название города (поселка), в котором они живут. К задачам воспитателя также относится формирование у детей представлений о правилах безопасного поведения с окружающими предметами дома, в природе, на улицах города.

В возрасте от 4 до 5 лет (средняя группа) продолжается работа по формированию у детей доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, вежливому отношению к окружающим, что способствует пониманию детьми сущности нравственных норм поведения. Дети получают первичные гендерные представления (отличие поведения мальчиков и девочек), представления о правах и обязанностях, знакомятся с традициями детского сада. Ведется работа по ознакомлению дошкольников с достопримечательностями родного города (поселка), государственными праздниками. Также детям рассказывают о Российской армии и защитниках родной страны (пограничниках, моряках, летчиках). Расширяются знания детей о безопасном поведении в природе (съедобные и несъедобные растения), на дорогах (виды транспорта, дорожные знаки, правила дорожного движения), дома (правила поведения с незнакомыми людьми, бытовыми приборами, правила пожарной безопасности).

В возрасте от 5 до 6 лет (старшая группа) продолжается работа по формированию у детей уважительного отношения к окружающим, также дети учатся заботиться о младших, помогать им. У дошкольников воспитывают уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Детей продолжают знакомить с правилами поведения в общественных местах и обязанностях в группе детского сада и дома, правилами вежливого обращения в различных ситуациях. Расширяются представления

детей о семье и ее истории, о том, где работают родители и как важен их труд. Продолжается знакомство с детским садом и сотрудниками ДОО, детей привлекают к оформлению групповой комнаты и к участию в совместной деятельности и праздниках детского сада. Также детей знакомят с традициями, культурой, известными людьми родного края, государственными праздниками, символикой нашей страны (флаг, герб, гимн), столицей нашего государства и ее достопримечательностями. У детей формируются представления о том, что Россия – огромная многонациональная страна. Продолжается работа по формированию безопасного поведения в природе (первая помощь при ушибах и укусах насекомых), на дорогах (работа светофора, дорожные знаки, правила передвижения пешеходов и велосипедистов), дома (источники опасности в быту, правила поведения при пожаре).

В возрасте от 6 до 7 лет (подготовительная группа) у детей продолжают воспитывать организованность, дисциплинированность, заботливое отношение к младшим и пожилым людям, волевые качества, уважительное отношение к окружающим. Углубляются представления детей о себе в прошлом, настоящем и будущем, закрепляются традиционные гендерные представления. В этом возрасте дети должны знать домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Дошкольников привлекают к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок и т.д.). Расширяются представления детей о символике государства, о столице нашей Родины, о Российской армии, о государственных праздниках, традициях и культуре страны, о людях различных национальностей, проживающих в ней. У детей продолжают формировать представления о безопасном поведении в природе (правила поведения во время грозы, урагана и др.), на дорогах (дорожные знаки, работа ГИБДД), дома (работа МЧС, скорой помощи, пожарной службы).

2.3. Цели и задачи социального развития дошкольника в программе «Истоки» (под ред. Л. А. Парамоновой)

Целью программы является обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; обеспечение для всех

детей равного старта развития; сохранение и укрепление их здоровья.

В программе «Истоки» весь материал распределен по направлениям развития, в каждом из которых выделяются образовательные области. В разделе программы *«Младший дошкольный возраст»* выделено направление «Социально-личностное развитие», которое включает образовательную область «Социализация». В данном разделе представлены основные цели и задачи работы воспитателя.

В младшем возрасте необходимым условием полноценного социального развития является общение со взрослыми и сверстниками, так как ребенок в процессе общения приобретает гибкость и пластичность социального поведения. Для психологического комфорта ребенка в детском саду, его эмоционального благополучия среди взрослых и сверстников воспитатель знакомит ребенка с миром различных эмоциональных состояний и чувств людей и учит ребенка понимать эти состояния, развивает способность ребенка сдерживать себя и выражать свои чувства (гнев, страх, злость) в социально приемлемой форме, воспитывает умение использовать способы общения, принятые в обществе.

С детьми 4-го года жизни воспитатель проводит беседы о родственниках и родственных отношениях, об обязанностях всех членов семьи и взаимопомощи в семье. На 5-м году жизни воспитатель продолжает создавать условия для овладения ребенком разнообразными способами и средствами общения, использования вербальных и невербальных приемов привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям. При конфликте ребенка со сверстниками воспитатель учит детей договариваться и мириться, в конфликтных ситуациях со взрослыми старается выслушать детей, понять их желания, потребности или затруднения, дает возможность сказать о своем желании или проблеме.

В возрасте 3–5 лет ребенку необходимы похвала и положительная оценка взрослого. Высказывая похвалу-одобрение, воспитатель способствует формированию положительной самооценки у ребенка.

Для приобретения опыта общения и для обогащения детских взаимоотношений воспитатель создает условия для совместного участия мальчиков и девочек на добровольных началах в выполнении заданий, дежурстве в соответствии с психофизиологическими особенностями (сила, выносливость и т.д.) и с учетом традиционных представлений о мужских и женских ролях. Для знакомства

с полоролевыми особенностями поведения персонажей, изображающих детей (мальчиков и девочек), важно создавать условия для организации совместных сюжетно-ролевых и других видов игр мальчиков и девочек, использовать художественную литературу, театральную деятельность, в которой дети сами участвуют или являются зрителями.

Следующий раздел программы – *«Старший дошкольный возраст»*, в котором также выделено направление *«Социально-личностное развитие»*, включающее образовательную область *«Социализация»*. Ознакомимся подробнее с целями и задачами работы воспитателя в этот период.

Как и в предыдущие возрастные периоды, в основе всей работы по социальному развитию лежит воспитание гуманных отношений, эмоциональной привязанности и доверия к близким взрослым и сверстникам, стремления к взаимопониманию и сопереживанию, способности посочувствовать и порадоваться вместе с другим человеком.

Социальное развитие невозможно без формирования интереса к труду взрослых и умения ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия. Необходимо поддерживать у ребенка стремление выполнять просьбы взрослого, других детей, откликаться на их предложения.

У детей 6-го года жизни воспитатель продолжает развивать умение общаться с разными детьми, способствует освоению норм и правил жизни в обществе, воспитывает доброжелательность к окружающим, создает условия для формирования патриотизма как общечеловеческой ценности. Эта работа продолжается и на 7-м году жизни. Ребенок учится принимать точку зрения другого человека, налаживать отношения со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада, решать конфликты путем переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций.

В старшем дошкольном возрасте продолжают беседы о членах семьи и других родственниках и родственных отношениях. У детей 6-го года жизни воспитывается уважительное отношение к близким, желание радовать старших хорошими поступками, выполнять постоянные обязанности по дому, уважительного отношения к труду и занятиям других членов семьи. У детей 7-го года жизни можно сформировать элементарные представления

о родословной как об истории семьи и народной традиции, характерной для народов России.

Работа воспитателя направлена на формирование у ребенка уважительного отношения к себе, поддержание уверенности, чувства собственного достоинства. Особое внимание уделяется овладению ребенком элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, знать, как вести себя в экстремальных ситуациях.

Таким образом, в процессе реализации комплексных программ решаются основные задачи образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития, которые представлены в ФГОС ДО.

Л е к ц и я 3

ХАРАКТЕРИСТИКА ПАРЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО СОЦИАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Вопросы:

3.1. Цели и задачи социального развития дошкольника в парциальных образовательных программах для дошкольной образовательной организации.

3.1.1. Программа «Я – человек» (С. А. Козлова).

3.1.2. Программа «Я, ты, мы» (О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина).

3.1.3. Программа «Мир вокруг нас» (Т. И. Попова).

3.1.4. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О. Л. Князева, М. Д. Маханева).

3.1.5. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева).

3.1.6. Программа «Светофор» (Т. И. Данилова).

3.1.7. Программа «Дорогою добра» (Л. В. Коломийченко).

3.1.8. Программа «Дружные ребята» (под ред. Р. С. Буре).

3.1. Цели и задачи социального развития дошкольника в парциальных образовательных программах для дошкольной образовательной организации

3.1.1. Характеристика программы «Я – человек» (С. А. Козлова)

Данная программа предназначена для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Программа направлена на формирование у ребенка мировоззрения, т.е. собственного представления об окружающем мире, которое соответствует возможному уровню развития его чувств.

Цель программы – помочь педагогу раскрыть ребенку окружающий мир, сформировать у него представление о себе как о представителе человеческого рода; о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности; на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутого уважением к людям.

Данная программа построена на следующих концептуальных положениях:

1. Интеллектуальное и нравственное развитие ребенка дошкольного возраста осуществляется в тесном единстве, они взаимно мотивированы и носят у детей преимущественно прагматический характер. Тем не менее развитие воображения, простейших форм логического и абстрактного мышления, активное формирование самосознания и самооценки, социальных чувств позволяют уже на этапе дошкольного детства закладывать основы творческого начала личности.

2. Творческий потенциал личности ребенка формируется под влиянием осознания себя человеком со всеми присущими ему глубоко человеческими проявлениями в поступках, чувствах, отношениях, а также путем приобщения к общечеловеческим ценностям и культуре.

3. Стержневым понятием программы являются знания о «Человеке». Именно эти знания позволяют ребенку осознанно включаться в процесс самовоспитания. Внимание к себе, понимание своей человеческой сущности, постепенное осознание себя, своих возможностей будут способствовать тому, что ребенок приучится быть внимательным к своему физическому и психическому здоровью и через себя научиться видеть других людей, понимать их чувства, мысли, переживания, поступки.

4. При разработке содержания программы учитывалось, что знания о социальной действительности должны выполнять в процессе социализации личности триединую функцию: нести информацию (информативность), вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность), побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

5. Программа нацеливает на последовательное введение ребенка в социальный мир. Скорость и глубина познания очень индивидуальны и частично связаны с возрастом. Много зависит от характера накопленного ребенком социального опыта, от его пола, от особенностей развития эмоциональной и познавательной сфер и др. Поэтому ориентироваться следует не только на возраст, но и на фактическое освоение программы.

Программа включает четыре больших раздела.

Цель раздела «Что я знаю о себе» – формирование у ребенка представления о своей принадлежности к человеческому роду; воспитание уверенности в себе, умения анализировать свои поступки, чувства, мысли; содействие развитию бережного отношения к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным. Данный раздел включает следующие подразделы:

- 1) мой организм;
- 2) мои чувства;
- 3) мои мысли;
- 4) мои поступки;
- 5) мои умения;
- 6) моя семья, моя родословная;
- 7) как мы живем в детском саду.

Цель раздела «Кто такие взрослые люди» – поддержание и развитие в детях интереса к миру взрослых, желания следовать тому, что достойно подражания, и объективно оценивать недостойное в поведении и деятельности; знакомство детей с разнообразной деятельностью взрослых; воспитание доброжелательного отношения к людям. В этом разделе выделяют подразделы:

- 1) дети и взрослые;
- 2) зачем и как работают взрослые люди;
- 3) зачем и как люди отдыхают.

Цель раздела «Человек – творец» – привлечение внимания к значимости творческого начала в личности человека, воспитание познавательных интересов и стремления к преобразующей деятельности. Здесь выделяются следующие подразделы:

- 1) предметы рукотворного мира;
- 2) человек создает технику;
- 3) живая, неживая природа и человек;
- 4) материалы, созданные человеком;
- 5) человек – художник.

Цель раздела «Земля – наш общий дом» – воспитание интереса и уважение к людям, их деятельности, культуре, быту; формирование представления о Земле и жизни людей на Земле, о своей стране; воспитание чувства гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к жителям Земли. В данный раздел входят подразделы:

- 1) что такое Земля;
- 2) какие люди живут на Земле;
- 3) как люди заселили Землю;
- 4) твоя страна, твой народ.

По мнению автора, познавательный материал всех разделов может быть представлен для всех детей в сокращенном виде, в случае особого интереса и понимания со стороны ребенка – полностью. Программа усваивается успешнее, если при проведении занятий отдавать предпочтение поисково-экспериментальным методам и приемам работы. Особое внимание уделяется организации

воспитательной работы с детьми, которая направлена на обеспечение потребности ребенка чувствовать себя уверенным и защищенным.

В программе представлены требования к уровню усвоения всех вышеперечисленных разделов и рекомендации родителям, воспитателю дошкольного учреждения и учителю начальных классов. К программе разработаны методические комплекты, состоящие из рабочих тетрадей для детей, наборов дидактических карточек и методических пособий для взрослых.

3.1.2. Характеристика программы «Я – ты – мы» (О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина)

Цель программы – развитие социальной компетентности ребенка, без которой невозможна социализация ребенка и усвоение им опыта общественной жизни и отношений. В процессе работы по программе решаются образовательные задачи, связанные с воспитанием нравственных норм поведения, уважительного отношения к взрослым и сверстникам, умения строить свои взаимоотношения с ними, решать конфликтные ситуации.

Данная программа актуальна для всех видов ДОО и может эффективно дополнять любую образовательную программу дошкольного образования. В нее входят следующие разделы:

- 1) уверенность в себе;
- 2) чувства, желания, взгляды;
- 3) социальные навыки.

Раздел «Уверенность в себе» предполагает осознание ребенком своих характерных особенностей и предпочтений, уникальности и неповторимости своих возможностей. Задача педагога на этом этапе – помочь ребенку поверить в свои собственные силы, поддержать его, используя в целях достижения успеха различные жизненные и игровые ситуации.

Раздел «Чувства, желания, взгляды» призван научить детей осознанно воспринимать свои эмоции, чувства, переживания, а также понимать эмоциональное состояние других детей.

Раздел «Социальные навыки» предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. К ним относятся коммуникативные навыки поведения, умение самостоятельно устанавливать и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

Содержание программы реализуется на основе нетрадиционных вариативных сценариев занятий с использованием комплекта учебно-наглядных пособий для самостоятельной деятельности детей (методическое пособие «Маленький человек и большой мир», рабочие тетради с творческими заданиями для детей).

Образовательное содержание программы может также включаться в контекст занятий по развитию речи, ознакомлению с окружающим, по изобразительной деятельности и ручному труду, на музыкальных и физкультурных занятиях, а также использоваться в ходе организации индивидуально и групповой работы с детьми в течение дня, при проведении сюжетно-ролевых и других игр.

3.1.3. Характеристика программы «Мир вокруг нас» (Т. И. Попова)

Цель программы – культурно-экологическое образование и нравственное воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Задачи развития и восприятия:

- совершенствование эмоциональной сферы личности, культуры восприятия;
- пробуждение познавательной деятельности, образного творческого мышления;
- формирование эмоционально-волевой сферы личности культуры общения и поведения;
- воспитание экологического сознания, нравственного отношения к миру.

Образовательные задачи:

- формирование системных представлений об окружающем мире (основы научных и художественных знаний о роли и месте человека в нем); приобщение детей к планетарному мышлению;
- знакомство детей с культурными ценностями и культурными центрами;
- подготовка детей к полихудожественным формам восприятия искусства, знакомство с языком изобразительного искусства, музыки, хореографии, театра, литературы;
- развитие способности целенаправленно наблюдать, исследовать, давать эстетическую оценку предметам, явлениям, нравственную оценку – отношениям, поступкам;
- формирование умения и навыков вести беседу;

- пробуждение потребности средствами искусства в творческой деятельности выражать свое отношение к миру;
- выработка навыков социальной культуры.

Основные принципы программы:

- принцип гармонии и красоты;
- принцип сотрудничества и единства требований;
- принцип интеграции;
- принцип целостности приобщения ребенка к таким формам познания окружающего мира, как наука и искусство;
- принцип постепенного погружения в проблему.

Программа состоит из трех комплексов. Первый комплекс – «Мир вокруг нас» – рассчитан на работу с детьми 6–8 лет. Второй комплекс – «Красота окружающего нас мира» – рассчитан на детей 8–9 лет. Третий – «Земля – планета людей» – предназначен для работы с детьми 9–10 лет. Все три комплекса связаны единой идеей, целью, задачами. Материал каждого комплекса разбит на три блока.

К **первому блоку** относятся нравственно-философские беседы, мифы легенды, сказки, игры. Они несут главную нагрузку в развитии познавательной сферы. Задача блока – пробудить познавательный интерес, формировать навыки познавательной деятельности.

Во **втором блоке** дети знакомятся с разными видами искусства: изобразительным, музыкальным, хореографическим, театральным. Задача блока – развитие у дошкольников эмоциональной сферы, умения сопереживать, выражать свое состояние и отношение к миру через искусство, в творческой деятельности.

В **третий блок** входит курс «Уроки вежливости» и курс занятий на базе культурных учреждений города. Цель блока – формирование культуры общения и поведения, приобщение к подлинным культурным ценностям в музеях, библиотеках и др.

Разделы программы содержат научно-информационную, эстетическую и нравственную характеристики предметов, явлений, отношений, формируют представление о человеке как части окружающего мира. В каждом разделе представлены учебный план, тематическое планирование занятий, список наглядных пособий и литературы.

3.1.4. Характеристика программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О. Л. Князева, М. Д. Маханева)

Цель программы – нравственно-патриотическое воспитание детей, основанное на их приобщении к истокам русской народной культуры, ко всем видам народного искусства.

Программа рассчитана на работу с детьми от трех до семи лет.

Теоретическую основу программы составляет известное положение о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям (Д. Лихачев, И. Ильин).

Разработка программы велась с учетом следующих приоритетов:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.

2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). Устное народное творчество в доступной детям форме передает особенности русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, верности. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Большое значение в приобщении детей к народной культуре имеют народные праздники и традиции. В них фиксируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Важно познакомить детей с народной декоративной росписью. Ее гармония и ритм способны увлечь детей и пробудить у них интерес к национальному изобразительному искусству.

5. К программе разработан учебно-методический комплект, включающий тематический годовой план работы.

3.1.5. Характеристика программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)

Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста и предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Цели программы – сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Программа включает шесть разделов:

1. Ребенок и другие люди.

1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.

1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки.

1.5. Если чужой приходит в дом.

1.6. Ребенок как объект сексуального насилия.

2. Ребенок и природа.

2.1. В природе все взаимосвязано.

2.2. Загрязнение окружающей среды.

2.3. Ухудшение экологической ситуации.

2.4. Бережное отношение к живой природе.

2.5. Ядовитые растения.

2.6. Контакты с животными.

2.7. Восстановление окружающей среды.

3. Ребенок дома.

3.1. Прямые запреты и умения правильно обращаться с некоторыми предметами.

3.2. Открытое окно, балкон как источники опасности.

3.3. Экстремальные ситуации в быту.

4. Здоровье ребенка.

4.1. Здоровье – главная ценность человеческой жизни.

4.2. Изучаем свой организм.

4.3. Прислушаемся к своему организму.

4.4. Ценности здорового образа жизни.

4.5. О профилактике заболеваний.

4.6. Навыки личной гигиены.

4.7. Забота о здоровье окружающих.

4.8. Поговорим о болезнях.

4.9. Инфекционные болезни.

4.10. Врачи – наши друзья.

4.11. О роли лекарств и витаминов.

4.12. Правила первой помощи.

5. Эмоциональное благополучие ребенка.

5.1. Психическое здоровье.

5.2. Детские страхи.

5.3. Конфликты и ссоры между детьми.

6. Ребенок на улицах города.

6.1. Устройство проезжей части.

6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.

6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов.

6.4. Правила езды на велосипеде.

6.5. О работе ГИБДД.

6.6. Милиционер-регулирующий.

6.7. Правила поведения в транспорте.

6.8. Если ребенок потерялся.

Программа содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение, а также тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми.

3.1.6. Характеристика программы «Светофор» (Т. И. Данилова)

Цель программы – формирование навыков безопасного движения с самого раннего детства.

Задачи программы:

– создавать условия для сознательного изучения детьми правил дорожного движения;

– развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке;

– вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах;

– воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Решение этих задач осуществляется через специально организованные занятия познавательного цикла, встречи, беседы с сотрудниками ГИБДД, наблюдения за движением транспорта, экскурсии, целевые прогулки, рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц, чтение художественной литературы, заучивание пословиц, поговорок; отгадывание загадок,

кроссвордов, сканвордов; развивающие, познавательные, сюжетно-ролевые, подвижные игры, игры-соревнования; праздники, досуги, конкурсы, оформления уголка по правилам дорожного движения, игры-драматизации и т.д.

Программа рассчитана на четыре года обучения, предназначена для детей 3–7 лет и состоит из трех разделов. К **задачам первого раздела** относятся следующие:

- 1) учить детей различать легковые и грузовые автомобили;
- 2) знакомить детей с автобусом и грузовым автомобилем, дать представление о назначении автобуса и основных частях грузовика;
- 3) формировать у детей первоначальное представление о сигналах светофора;
- 4) знакомить детей с профессией водителя, формировать интерес к ней;
- 5) давать детям элементарные знания о поведении на улице, дороге, тротуаре;
- 6) обучать детей правилам перехода через проезжую часть.

К **задачам второго раздела** относятся следующие:

- 1) закреплять знания детей о пассажирском транспорте и правилах поведения в автобусе;
- 2) дополнять представление об улице новыми знаниями (одностороннее и двустороннее движение, тротуар и проезжая часть, линии на проезжей части и др.);
- 3) формировать представление детей о том, что разные машины имеют разное предназначение (виды машин специального назначения);
- 4) добиваться от детей четкого выполнения правил при переходе через проезжую часть;
- 5) знакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи», «Осторожно, дети!».

К **задачам третьего раздела** относятся следующие:

- 1) углублять представления детей о правилах дорожного движения;
- 2) расширять знания детей о правилах дорожного движения для пешеходов и пассажиров и о работе сотрудников ГИБДД, контролирующих и регулирующих движение на улице;
- 3) продолжать знакомство с назначением дорожных знаков и их начертаниями;

4) закреплять правильное употребление пространственной терминологии (*слева – справа, спереди – сзади, навстречу, на противоположной стороне, посередине* и т.д.);

5) углублять знания детей о движении транспорта, работе водителя, сигналах светофора;

6) учить применять правила в различных жизненных ситуациях.

Методические указания к программе помогут понять содержание, направленное на специфику занятий по обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения.

3.1.7. Характеристика программы «Дорогою добра» (Л. В. Коломийченко)

Цель программы – своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня социального развития дошкольников.

Отбор содержания различных аспектов социальной культуры, приобщение к которым возможно на протяжении дошкольного возраста, осуществлен в соответствии со следующими принципами:

- принципом научности;
- принципом доступности;
- принципом прогностичности;
- принципом последовательности и концентричности;
- принципом системности;
- принципом интегративности;
- принципом культуросообразности и регионализма;
- принципом «диалога культур».

Программа реализуется на протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). Содержание программы представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в своем крае», каждый из которых дифференцирован по блокам:

1. «Человек среди людей»:

- «Я – Человек»;
- «Я – мальчик, я – девочка»;
- «Мужчины и женщины»;
- «Моя семья»;
- «Детский сад – мой второй дом».

2. «Человек в истории»:

- «Появление и развитие человека на земле»;

- «История семьи»;
- «История детского сада»;
- «Родной город»;
- «Родная страна»;
- «Моя земля».
- 3. «Человек в культуре»:
- «Русская традиционная культура»;
- «Культура других народов».
- 4. «Человек в своем крае»:
- «Родной край».

Включенность в программу раздела «Человек в своем крае» обусловлена требованиями ФГОС ДО. Содержание данного блока служит вариативной частью программы и самостоятельно разрабатывается образовательными организациями. Соотношение блоков по различным возрастным группам определяется особенностями психического и личностного развития детей.

Каждый блок содержит ряд тем, отражающих различные направления процесса приобщения детей к социальной культуре, что способствует системному и целенаправленному блочно-тематическому планированию процесса реализации программы.

Технология реализации программы представлена блочно-тематическими планами и конспектами, предусматривающими использование различных средств, методов и форм социального воспитания, оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности, включение элементов развивающей среды.

В конце каждого раздела программы в зависимости от возрастного периода даны показатели социально-коммуникативного развития, позволяющие определить его общий уровень.

3.1.8. Характеристика программы «Дружные ребята» (под ред. Р. С. Буре)

Программа является первой частью общей программы гуманизации педагогического процесса, которая разрабатывается на факультете дошкольной педагогики и психологии МПГУ.

Цель программы – воспитание гуманных чувств и дружеских отношений дошкольников. Достижение поставленной цели требует выполнения следующих педагогических условий:

- создание в группе обстановки эмоционального комфорта для каждого ребенка;
- формирование положительных отношений между детьми, дружеского расположения к сверстникам;

– организация совместной деятельности детей дошкольного возраста и

– уважение права ребенка на развитие его индивидуальности, признание каждого полноценным и равноправным членом детского общества.

Ниже представлены основных направления работы по программе и их характеристика.

1. Общение педагога с ребенком и его влияние на создание положительного микроклимата в группе детского сада.

Воспитателю необходимо быть очень внимательным к эмоциональному состоянию каждого ребенка, понимать причины его дискомфорта и подбирать наиболее эффективные меры восстановления его душевного равновесия. Авторы программы выделяют несколько типов ситуаций, которые могут вызывать у детей эмоциональный дискомфорт. Первый тип связан с неудовлетворением потребности ребенка в общении со взрослым. Второй тип возникает в связи с неудовлетворенностью потребности ребенка в общении со сверстниками. Третий тип является следствием неудовлетворенности ребенка в достижении успеха в той или иной деятельности. Каждая из этих ситуаций требует от воспитателя использования различных педагогических приемов.

2. Формирование отзывчивого отношения к сверстникам. Отзывчивость заключается в умении замечать ситуации, в которых другой человек испытывает неблагополучие или дискомфорт, и оказании ему необходимой помощи. В качестве главных задач формирования отзывчивости авторы программы выделяют следующие:

– обращать внимание детей на ситуацию эмоционального неблагополучия сверстников;

– учить детей конкретным способам преодолевать свое эмоциональное неблагополучие и накапливать опыт практических действий, направленных на оказание помощи другому;

– побуждать к проявлению отзывчивости и доброжелательности;

– разъяснять причины, вызывающие эмоциональное неблагополучие сверстника;

– непосредственно включаться во взаимодействие детей, демонстрируя способы проявления отзывчивости.

3. Формирование гуманистической направленности поведения детей. Гуманистическая направленность поведения заключается

в умении ориентироваться в социальной ситуации, осознании ее сущности и проявлении эмоциональной чувствительности к состоянию сверстника. Реализация данного направления в рамках программы предусматривает использование разнообразных методов и приемов, в том числе рассматривание картин и иллюстраций, чтение художественной литературы, игры-упражнения с элементами драматизации и др.

4. Формирование способов сотрудничества в условиях совместной деятельности. Осуществление совместной деятельности требует от детей умения договариваться, учитывать интересы друг друга, отстаивать свои интересы и выражать свое мнение в корректной форме. Этим способам общения их может научить воспитатель. Использовать полученные навыки дети могут в ходе выполнения различных коллективных видов деятельности, организованной по инициативе и под руководством воспитателя.

Большое значение придается в программе индивидуальному подходу в процессе воспитания у детей гуманных чувств, которые помогают дошкольнику успешнее налаживать общение со сверстниками.

Л е к ц и я 4

МЕТОДЫ И СРЕДСТВА СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Вопросы:

4.1. *Общее понятие о методах обучения. Классификация методов социального развития дошкольников С. А. Козловой.*

4.2. *Характеристика методов социального развития дошкольников.*

4.1. Общее понятие о методах обучения. Классификация методов социального развития дошкольников С. А. Козловой

В самом общем смысле слово «метод» (от греч. *путь*) обозначает способ деятельности, направленной на достижение определенной цели.

В педагогических словарях можно найти и другие определения данного понятия. Г. М. Коджаспирова считает, что метод – это совокупность относительно однородных приемов, операций практического или теоретического освоения действительности, подчиненных решению конкретной задачи. В. М. Полонский трактует понятие «метод» как способ познания педагогических явлений, процессов и закономерностей и их практического осуществления.

Методы можно классифицировать по разным основаниям. Классификация методов – это упорядоченная по определенному признаку система. В педагогике выделяются две большие группы методов – методы воспитания и методы обучения. Остановимся подробнее на последней группе методов и ее наиболее известных определениях. Так, Ю. К. Бабанский называет методом обучения способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленной на решение задач образования. И. П. Подласый дает следующее определение понятию «метод обучения»: «Метод обучения – это упорядоченная деятельность педагога и учащихся, направленная на достижение заданной цели обучения».

Существуют различные классификации методов обучения, которые отличаются по признаку, который положен в основании классификации. Наиболее известна и распространена традиционная классификация методов обучения (С. И. Петровский,

Е. Я. Голант). Согласно ей, все методы делятся по источнику знания: или это слово, или образ, или действие. Соответственно, выделяют следующие группы методов: словесные (рассказ, объяснение, беседа, лекция и др.), наглядные (наблюдение, демонстрация, иллюстрация), практические (упражнения, практикумы, лабораторные работы и др.).

Широкое распространение получила классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности (И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин). Деление методов на группы зависит от уровня самостоятельности познавательной деятельности детей. Соответственно, выделяются следующие группы методов: объяснительно-иллюстративные методы (рассказ, беседа, доклад, показ), репродуктивные методы (демонстрация, упражнение), проблемные методы (беседа, проблемная ситуация, обобщение), частично-поисковые методы (наблюдение, самостоятельная работа), исследовательские методы (сбор новых фактов, моделирование, проектирование).

Классификация методов по назначению была предложена М. Л. Даниловым и Б. П. Есиповым. Методы классифицируются в зависимости от этапа занятия, на котором они используются. Соответственно, выделяют такие методы, как методы приобретения знаний, методы формирования умений и навыков, методы применения знаний, методы творческой деятельности, закрепления и проверки знаний, умений и навыков.

Еще одна классификация методов обучения была предложена М. И. Махмутовым. Она построена на сочетании методов преподавания и методов учения. К методам преподавания относятся информационно-сообщающий, объяснительный, инструктивно-практический, объяснительно-побуждающий. В группу методов учения включают исполнительный, репродуктивный, продуктивно-практический, частично-поисковый, поисковый.

Классификация методов, которые используются в методике социального развития дошкольников, была разработана С. А. Козловой. По ее мнению, необходимо организовать образовательный процесс таким образом, чтобы стимулировать «ребенка к проявлению любознательности, творчества, к выражению чувств, активной деятельности». Для этого автор предлагает использовать различные методы, которые подразделяет на четыре группы:

- методы, повышающие познавательную активность дошкольника;
- методы, повышающие эмоциональную активность дошкольника;

– методы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности;

– методы коррекции и уточнения представлений детей о социальном мире.

Каждая группа включает определенные методы, рассмотрим их подробнее.

4.2. Характеристика методов социального развития дошкольников

Первая группа – методы, повышающие познавательную активность дошкольников. Они служат для того, чтобы активизировать мышление ребенка и стимулировать самостоятельность и творческий подход к решению задач, возникающих в процессе познания. К этой группе С. А. Козлова относит следующие методы:

1) *элементарный анализ*: направлен на выявление и уточнение внешних составляющих частей (элементов) или признаков объекта или явления.

Пример задания: детям показывают иллюстрацию, на которой изображен человек определенной профессии. Дошкольники должны назвать профессию и ответить на вопрос, какие признаки на это указывают;

2) *синтез* (метод, обратный элементарному анализу): позволяет представить объект или явление целиком, обобщить увиденное или услышанное.

Пример задания: детям показывают иллюстрацию, на которой изображен человек определенной профессии. Дошкольники должны назвать признаки, которые указывают на определенный род деятельности человека, а затем назвать профессию;

3) *каузальный анализ*: применяется для выявления причинно-следственных связей между объектами или явлениями.

Пример задания: дети должны ответить на вопросы, зачем или почему человеку определенной профессии, изображенному на картинке, нужно то или иное орудие труда;

4) *сравнение*: позволяет выявить характерные признаки сходства или различия между объектами или явлениями. Сравнение может быть на определение сходства или различия предметов (по контрасту или по подобию). Считается, что сравнение по контрасту дается детям легче, чем сравнение по подобию.

Пример задания на сравнение по контрасту: дети должны ответить на вопрос, в чем заключается различие между двумя предметами или объектами.

Пример задания на сравнение по подобию: дети должны ответить на вопрос, в чем заключается сходство между двумя предметами или объектами.

Когда дети освоили прием сравнения, то в дальнейшем им можно предлагать задания на группировку и классификацию. Начинать лучше с простых заданий, а затем их можно усложнять. Усложнение заданий идет по принципу увеличения количества объектов для группировки или за счет расширения основания для классификации.

Пример простого задания на группировку предметов: дети должны разложить картинки на две группы, например, группа предметов, которая нужна для работы повара, и группа предметов, которая нужна для работы врача.

Пример усложненного задания на группировку предметов: дети должны разложить картинки на две группы, например, группа предметов, которая будет нужна девочке зимой, и группа предметов, которая будет нужна мальчику летом;

5) *моделирование и конструирование*: способствуют развитию творческого воображения и формированию у ребенка умения отображать объекты окружающей действительности в наглядном плане. Для моделирования и конструирования можно использовать различные готовые конструкторы, поделки из бумаги, игрушки или предметы-заместители.

Пример задания: дети должны составить план-карту участка детского сада и прилегающей к ней территории, в том числе дома, дорогу в детский сад и др.;

6) *метод вопросов*: направлен на формирование умения и потребности отвечать и задавать вопросы, формулируя их грамотно и четко. Метод способствует активизации познавательного интереса к изученному материалу, стимулирует любознательность и активную мыслительную деятельность ребенка, самостоятельный поиск решения проблемы.

Педагог может побуждать детей к постановке вопросов на занятиях разными способами. Например, он может прямо предложить детям придумать и задать интересующие вопросы по изученной теме, после чего может использовать похвалу и положительную оценку деятельности ребенка, направленную как на сам вопрос, так и на его удачную формулировку. В конце занятия целесообразно оставлять 2–3 мин специально для вопросов детей, чтобы они постепенно привыкали к данной форме работы и были готовы задавать вопросы.

При обучении ребенка умению задавать вопросы можно использовать специальные упражнения и задания. Начинать лучше с простых заданий, постепенно усложняя их.

Пример простого задания: перед детьми ставится любой знакомый предмет, дети должны придумать как можно больше вопросов об этом предмете.

Пример усложненного задания: перед детьми ставится незнакомый предмет, дети должны придумать как можно больше вопросов об этом предмете;

7) *метод повторения*: применяется для выявления прочности усвоения знаний и умений. Возможны три формы организации повторения на занятиях по ознакомлению дошкольников с социальным миром. Первая форма – прямое повторение: от детей требуется воспроизвести то, что они усвоили, в той форме и в тех же формулировках, которые были даны при первичном восприятии материала. Такая форма повторения часто используется в конце занятия.

Пример задания: детям предлагается ответить на вопрос, что нового они узнали сегодня на занятии.

Вторая форма – применение полученных ранее знаний в сходной ситуации. Данная форма повторения основана на ассоциативных связях, возникающих при восприятии нового материала, новых объектов, предметов.

Пример задания: детям предлагается ответить на вопрос, на какую русскую народную сказку похожа украинская сказка «Рукавичка».

Третья форма – повторение на опосредованном уровне. В новой ситуации ребенок должен вспомнить не только уже усвоенные знания, а на сделанные ранее обобщения и выводы.

Пример задания: после предварительной работы по изучению признаков, позволяющих отнести различные предметы к категории «живое» или «неживое», детям предлагается ответить на вопрос, относится ли данный конкретный предмет к живой или неживой природе и почему;

8) *решение логических задач*: используется для развития логического мышления ребенка и повышения интереса к объекту познания.

Пример задания: детям раздают карточки с изображением игрушек и схему стеллажа с полками и предлагают расставить игрушки на полки так, чтобы на каждой полке стояли все игрушки, но в разном порядке;

9) *экспериментирование и опыты*: способствуют повышению познавательной активности ребенка, предоставляя ему возможность самостоятельно находить решения и ответы на вопросы, подтверждать или опровергать собственные обобщения и выводы.

Пример задания: детям раздают предметы, сделанные из разных материалов, и спрашивают о том, какие из них тонут в воде, а какие нет, а затем предлагается проверить сделанные предположения на практике.

Вторая группа – методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей при усвоении знаний об окружающем мире. Эмоциональное состояние дошкольника на занятии очень важно, так как возникновение эмоций в процессе восприятия познавательного материала повышает качество его усвоения. Педагогу необходимо следить за реакцией детей во время занятия, обращая внимание на их эмоциональную активность, т.е. заинтересованное слушание, сопереживание услышанному, сочувствие, желание принять участие в событии, оценить его. Эмоциональная активность также может проявляться в экспрессивной окраске речи, в мимике, жестах, движениях, а также в поведении дошкольника после занятия (стремление задавать вопросы, изобразить на бумаге или пересказать услышанное, организовать игру по теме занятия). К этой группе С. А. Козлова относит следующие методы:

1) *игровые приемы*: создание воображаемой ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации на основе готовых или придуманных детьми сюжетов. Качество усвоения познавательного материала повышается благодаря тому, что дети чувствуют себя на занятии более свободно и раскрепощенно, а процесс обучения становится естественным и интересным.

Примеры заданий: детям предлагается представить, что они оказались на другой планете, и сочинить рассказ для ее жителей о нашей планете Земля; или сочинить историю о том, как живет в стране бездельников;

2) *сюрпризные моменты*: отгадывание загадок, разгадывание секретов, получение писем или посылок от героев сказок или мультфильмов, предъявление новой игрушки, показ слайдов, видеофильмов, появление известного героя в необычном образе и др.

Сюрпризным моментом для дошкольников может стать форма и место проведения занятия, а также его содержание. Так, итоговые занятия могут быть проведены в виде экскурсии по помещениям

группы или всего детского сада или в форме концерта, выставки рисунков, в придумывании коллективного рассказа и т.д.;

3) *юмор и шутка*: веселые потешки, стихи, прибаутки, смешные истории, благодаря которым может возникнуть атмосфера непринужденности и эмоциональной близости между педагогом и детьми.

Важно отметить, что хотя умение понимать и самому использовать шутки необходимо для того, чтобы ребенок смог более свободно общаться со взрослыми и сверстниками, использовать шутки нужно аккуратно, чтобы не обидеть детей. Поэтому педагог постепенно учит детей воспринимать юмор и шутки на занятиях и в различных жизненных ситуациях. Для этого взрослым иногда полезно рассказывать ребенку о смешных событиях, которые происходили с ними, и предложить детям вспомнить веселые случаи из их жизни;

4) *сочетание разнообразных приемов на одном занятии*: сюрпризные моменты, игры-драматизации, необычная форма проведения занятия и др. С. А. Козлова отмечает, что наиболее действенным является сочетание чтения художественного произведения с последующим рассматриванием иллюстраций или картин; чтение и слушание музыки; слушание музыки и последующая изобразительная деятельность.

Третья группа – методы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности. Использование разных видов деятельности, связанных между собой по содержанию и логически, повышает воспитывающий и развивающий эффект знаний об окружающем мире. В эту группу С. А. Козлова включает следующие методы:

1) *демонстрация способа установления связей между разными видами деятельности*: позволяет продолжить изучение определенной темы на разных занятиях.

Пример задания: после беседы о какой-либо творческой деятельности человека, например, об изобразительном искусстве или скульптуре, воспитатель предлагает детям попробовать свои силы в данном виде творчества, например, на занятиях по лепке или рисованию;

2) *перспективное планирование*: воспитатель, используя различные ситуации, обучает ребенка видеть, где, как и зачем могут пригодиться его знания или умения. Постепенно ребенок учится планировать результат действий и возможности его использования.

Пример задания: после проведения занятия по лепке детям предлагается подумать, где можно использовать результаты их деятельности;

3) *опосредованное переключение детей на другую деятельность*: своевременное обогащение или изменение предметно-развивающей пространственной среды с целью привлечения внимания ребенка к новым предметам окружающего мира и побуждения к новым видам деятельности.

Пример задания: после того, как ребенок обращает внимание на новый предмет, воспитатель предлагает ему предположить, зачем нужен этот предмет и как с ним действовать, а затем проверить свои умозаключения на практике.

Четвертая группа – это методы коррекции и уточнения представлений детей об окружающем мире. Методы данной группы применяются для того, чтобы проверить прочность и правильность усвоения детьми изученного материала, вовремя выяснить, что дети не усвоили, что оказалось для них трудным, и скорректировать образовательный процесс. В этой группе методов С. А. Козлова предлагает выделять две подгруппы. К первой подгруппе относятся методы, направленные на уточнение представлений о явлениях окружающего мира, лично не затрагивающих ребенка. К основным методам первой подгруппы можно отнести повторение, упражнение, наблюдение, экспериментирование и опыты, повторное выполнение задания, уточнение, дополнительное объяснение воспитателя. Данная подгруппа методов направлена на уточнение сведений о тех особенностях окружающего мира, которые объективно существуют, вне зависимости от влияния людей, но о которых должен знать каждый человек. Если дети не совсем корректно поняли содержание сообщаемых им знаний, то воспитатель может им помочь. В отдельных случаях, когда педагог заведомо уверен, что дети не смогут понять суть вопроса, или данный материал не вполне соответствует уровню их знаний, можно использовать метод переключения на другую деятельность или метод обобщенного ответа на вопрос.

Пример задания: ребенку предлагается еще раз выполнить опыт и объяснить свои наблюдения.

Ко второй подгруппе относятся методы, направленные на коррекцию неадекватных представлений о явлениях и фактах окружающей действительности, непосредственно касающихся жизни дошкольника. Вторая подгруппа методов используется для коррекции и уточнения представлений детей об отношениях

и взаимодействии между родственниками или близкими для ребенка людьми. Такие представления дети приобретают во время собственных наблюдений за взаимоотношениями людей, их деятельностью, во время житейских ситуаций и другое, т.е. в этом случае можно говорить о неконтролируемом или стихийном получении информации. В некоторых случаях дети не вполне правильно воспринимают увиденное и услышанное от взрослых или других сверстников, поэтому в дальнейшем бывает необходимо выявлять такие представления и по возможности их корректировать. К конкретным методам данной подгруппы можно отнести индивидуальную беседу, объяснение, разъяснение, сравнительный анализ, оценку, совместный поиск выхода из ситуации, проигрывание воображаемой ситуаций и др. Индивидуальные беседы и разъяснения необходимо проводить с большим тактом и вниманием к эмоциональному состоянию ребенка, поэтому эта деятельность воспитателя может быть наиболее сложной. В некоторых случаях есть необходимость корректировать негативную информацию, которая получена от близких ребенку людей, что требует проведения работы и с родителями.

Таким образом, использование вышеуказанных методов и приемов способствует повышению качества образовательного процесса и расширению представлений ребенка о социальном мире, который его окружает.

Л е к ц и я 5

В. А. СУХОМЛИНСКИЙ И С. Т. ШАЦКИЙ О СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ

Вопросы:

5.1. Идеи С. Т. Шацкого о «педагогике среды».

5.2. Взгляды В. А. Сухомлинского на воспитание детей.

5.1. Идеи С. Т. Шацкого о «педагогике среды»

Станислав Теофилович Шацкий – российский и советский педагог-экспериментатор, автор многих трудов по вопросам воспитания. Его педагогическая деятельность началась с середины 1910-х гг. и особенно активно продолжилась в 1920-е гг.

По мнению С. Т. Шацкого, основными целями обучения и воспитания ребенка должны быть соответствие обучения социальному заказу общества, учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, развитие у детей умения объединять усилия для достижения общей цели, специализированная подготовка педагога, который обладает умением не только учить, но и владеет методами исследования личности, учет в процессе обучения и воспитания макро- и микросоциального окружения ребенка.

С. Т. Шацкий внес значительный вклад в изучение социальной среды детей как фактора их социализации. В своих трудах он много внимания уделял педагогике среды и проблемам, которые с ней связаны. Согласно традиционным педагогическим взглядам, организованный воспитательный процесс происходит только в семье и школе. Но С. Т. Шацкий считал, что более правильно говорить о двух системах воспитания, одной из которых является школа, а другой – окружающая жизнь. В окружающей жизни также происходит активный педагогический процесс, результатом которого становятся устойчивые навыки, необходимые для данной среды. По мнению автора, педагогика окружающей среды становится ценным воспитательным фактором, который нужно обязательно учитывать. В связи с этим школа не только не должна обособляться от окружающей среды, но вступать с ней в органическую взаимосвязь. Среда влияет на школу, тем самым способствует изменению ее работы, но и школа оказывает влияние на среду, поддерживая положительные тенденции воспитания и оказывая противодействие отрицательным. В сущности, С. Т. Шацкий,

рассматривая влияние окружающей среды на воспитательный процесс, сделал вывод об особенностях социализации ребенка, хотя еще пока не использовал данный термин, а предложил свой собственный («педагогика среды»).

В своих работах С. Т. Шацкий также рассматривает такое понятие, как «социальная наследственность», имея в виду традиции, обычаи, привычки, взгляды в окружающей ребенка среде. Все это передается в каждой семье из поколения в поколение и оказывает заметное социокультурное воздействие на личность ребенка, являясь важной частью его «житейского образования». Автор рассматривает процесс воспитания как постепенное овладение средствами приспособления к окружающей среде, а сам процесс приспособления к жизни, по сути, и является социализацией. Также он отмечает, что с самого рождения ребенок познает себя и учится действовать в разных ситуациях. Собственная деятельность и познание себя становятся основой жизненного опыта ребенка задолго до систематического обучения и специально организованного педагогического воздействия.

С. Т. Шацкий также был сформулирован «принцип локальности», который необходимо было учитывать при создании программ для образовательных учреждений, в том числе школ и детских садов. Этот принцип заключался в том, что процесс обучения необходимо строить в соответствии с местными условиями, во взаимосвязи с организацией хозяйства конкретной области, реальным бытом людей. Он считал, что все те предметы, которые нужны людям в процессе домашнего труда, могут рассматриваться как реальный дидактический материал, даже более реальный, чем предметы школьного обихода. Этот дидактический материал взят непосредственно из жизни, и дети, помогая взрослым, учатся им пользоваться. Таким образом, взаимодействие школы и среды требует особой, более демократической организации учебных занятий в школе, возможности общаться со взрослыми и сверстниками, чтобы школьная работа не была искусственно отделена от реальной жизни.

По мнению С. Т. Шацкого, «педагогика среды» требует серьезного изучения и учета важнейших факторов, которые оказывают влияние на формирование у человека устойчивых форм поведения человека. Все факторы он предлагал объединить в три основные группы. К первой группе относились экономические и бытовые условия жизни, в которых происходит формирование личности

ребенка, т.е. природное окружение, жилище, пища, одежда, свет, тепло. Также сюда относились разнообразные материалы, инструменты и другие предметы, которые окружают ребенка и включены в его деятельность. Эту группу он считал важным педагогическим средством. Ко второй группе относились психолого-педагогические факторы, в том числе педагогический процесс в школе, влияние личности учителя и педагогически организованного общения с товарищами. Третья группа включала факторы свободного естественного воздействия на ребенка взрослых и сверстников в семье, в живом общении. Учет и сознательное регулирование вышеперечисленных факторов в педагогической деятельности способствуют обновлению жизни людей и изменению ее в лучшую сторону.

С. Т. Шацкий полагал, что необходимо обращать внимание на тот социальный опыт, который получает ребенок. Для изучения этого опыта он предлагал использовать различные способы, в том числе написание сочинений на разные темы, ответы на вопросы взрослых (анкетирование). С помощью таких методов, по мнению автора, можно изучать окружающую среду в том виде, как ее воспринимают дети. Педагоги должны стремиться ценить и понимать ребенка и его жизнь, так как главная задача школы – «работа над тем материалом, который дает детская жизнь, а ее цель – содействовать тому, чтобы дети жили лучше, то есть полнее, шире, здоровее в личном и общественном отношении. Тогда школа действительно будет нужна детям».

К сожалению, в начале 30-х гг. XX в. цели и задачи педагогического процесса в школе изменились, теперь школа была ответственной перед государством не только за уровень образования, но и за формирование всего мира ценностей своих воспитанников. В школе усиливались воспитательные и социализирующие функции, которые стремились подчинить своему влиянию микросоциум школьников и взять под контроль коммуникативные факторы социализации. Поэтому в этот период идеи С. Т. Шацкого о «педагогике среды» перестали быть востребованы.

5.2. Взгляды В. А. Сухомлинского на воспитание детей

Василий Александрович Сухомлинский – советский педагог-новатор, детский писатель, создатель педагогической системы, основанной на признании личности ребенка высшей ценностью,

на которую должны быть ориентированы процессы воспитания и образования. Работал директором Павлышкской средней школы (Кировоградская область, Украина), защитил кандидатскую диссертацию, был членом-корреспондентом Академии педагогических наук, имеет звание заслуженного учителя школы Украинской ССР и Героя социалистического труда. В. А. Сухомлинский создал педагогическую систему, основывающуюся на принципах гуманизма, на признании личности ребёнка высшей ценностью, на которую должны быть ориентированы процессы воспитания и образования.

Основная идея В. А. Сухомлинского заключается в том, что учение должно быть радостным трудом, благодаря которому каждый человек развивается духовно. Ребенок должен понять радость умственного труда и успеха в учении. Источник радости познания заключается в осознании результата собственного умственного напряжения, творческого поиска мысли, души. Поэтому задача педагогов заключается не только в необходимости оценивать знания детей, но и уметь видеть их успехи, победы, преодоление трудностей. В некоторых случаях плохая отметка не только не помогает совершенствовать процесс умственного труда, а только принесет вред. Более целесообразно, по мнению автора, изучать, как мыслит конкретный ребенок, укреплять его умственные силы, так как именно в успехе заключается радость в учении.

В процессе обучения педагог не только передает знания, но старается пробуждать, поддерживать и обогащать духовные силы ребенка, развивать те его способности, где он может достичь успехов. Это невозможно без душевной чуткости, сердечной заботы, волнения о судьбе человека, умения познавать духовный мир ребенка. По мнению В. А. Сухомлинского, чтобы понимать и почувствовать способности и склонности каждого ребенка, педагог должен знать индивидуальность каждого ученика, быть гуманным во взаимоотношениях с ним. Но гуманность – это не значит доброта и мягкотелость, настоящая гуманность означает справедливое отношение к ребенку, в котором сочетается уважение и требовательность.

В. А. Сухомлинский считал, что главное в профессии педагога – это человековедение, постоянное стремление понять и постичь духовный мир человека, ребенка. Учитель должен верить, что в каждом человеке есть доброе и светлое, пытаться найти это в каждом ребенке, стараться преодолевать отрицательные воздействия

и поддерживать положительные. Педагоги должны не только хорошо знать свой предмет, но и быть нравственным образцом для учеников, быть доброжелательными к каждому ребенку, поддерживать в детском коллективе атмосферу разумной доброты. В. А. Сухомлинский считал, что учитель должен расти духовно вместе с каждым учеником, заново открывая с ним мир, понимать в нем личное. «Воспитание в широком понимании, – писал Сухомлинский, – это многогранный процесс постоянного духовного обогащения одновременно тех, кто воспитывает, и тех, кого воспитывают. Самый лучший учитель для ребенка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своем ученике друга и единомышленника». В школе, руководителем которой был В. А. Сухомлинский, был создан коллектив педагогов-единомышленников, которые придерживались сходных взглядов.

Основная задача гуманистического воспитания, по мнению В. А. Сухомлинского, заключается в формировании эстетических чувств ребенка, его эмоциональной культуры. Истинно нравственную личность невозможно сформировать без стремления к прекрасному, в противном случае дети останутся невосприимчивыми ко всему высокому и благородному. По мнению автора, в основе эстетической культуры лежит умение видеть и понимать красоту окружающего мира. Чувствительность и тонкость чувств В. А. Сухомлинский связывал с умением понимать и использовать слово, различать его оттенки и значение. Чтобы этому научиться, он начал наблюдать за природой, писать сочинения-миниатюры об увиденном и читать их детям. В дальнейшем В. А. Сухомлинский стал приобщать к этой деятельности детей, учил их наблюдать и сочинять рассказы о том, что они увидели и пережили. Познание красоты окружающего мира, переживание радости, связанной с ее восприятием, способствуют достижению нравственной чистоты и морали. Такая методика обучения и воспитания детей, предложенная В. А. Сухомлинским, получила название «Воспитание красотой».

Важная роль в организации воспитательного процесса отводилась труду, так как он является свободной, творческой, общественно значимой деятельностью и приобщает человека к прекрасному. Физический и умственный труд, по мнению автора, оказывает на формирующуюся личность взаимное влияние: умный человек делает физическую работу творчески, что вызывает у него радость успеха и удовлетворенность своей деятельностью.

По мнению В. А. Сухомлинского, благодаря труду дети могут познавать и улучшать окружающий мир, учатся выражать нравственное, доброе, заботливое, бескорыстное отношение к людям. Труд способен раскрыть природные задатки ребенка и дать толчок его саморазвитию.

Кроме необходимости создавать гуманную воспитательную среду в школе, В. А. Сухомлинский подчеркивал, что особое значение для нравственного воспитания ребенка имеет семья и отношения внутри семьи. По его мнению, семья с существующими в ней взаимоотношениями между детьми и родителями является первой школой интеллектуального, нравственного, эстетического и физического воспитания. Наблюдая, как общаются родители в семье между собой и с ребенком, как относятся к окружающим людям и природе, каких жизненных правил и нравственных ценностей придерживаются, дети начинают копировать их поведение, взгляды и привычки. Поэтому при воспитании подрастающего поколения родители должны начинать с себя, задуматься о своем поведении. В. А. Сухомлинский считал, что для воспитания всесторонне развитой, гармоничной личности усилия школы и семьи по должны быть объединены, поэтому организовал школу для родителей, чтобы помогать родителям реализовать в условиях семьи те идеи, на которых строится воспитательный процесс в школе. Таким образом происходило становление культуры семейного воспитания в сотрудничестве со школой.

Несмотря на все достоинства, педагогическая система В. А. Сухомлинского имела немало противников, поскольку она полностью противоречила авторитарному стилю воспитания, широко распространенному в то время в стране. Но народный учитель стоял на своих позициях и показывал в своей школе удивительные результаты. Его многочисленные статьи и книги стали востребованы сначала в учительской среде, а потом и в отделах образования. Многие его идеи стали применяться в других школах и впоследствии получили всеобщее признание.

Л е к ц и я 6

ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ И ОТНОШЕНИЙ

Вопросы:

- 6.1. Сущность понятий «гуманность» и «гуманные чувства».
- 6.2. Методы и средства воспитания гуманных чувств у дошкольников.
- 6.3. Р. С. Буре о воспитании гуманных чувств у дошкольников.

6.1. Сущность понятий «гуманность» и «гуманные чувства»

Понятие «гуманность» в переводе с латинского языка означает «человечный, человеческий». В психологическом словаре под редакцией А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского «гуманность» определяется как «обусловленная нравственными нормами и ценностями система установок личности на социальные объекты». В философском словаре под редакцией М. М. Розенталя, П. Ф. Юдина гуманность рассматривается как совокупность взглядов, выражающих уважение к достоинству человека, заботу о благе людей, их всестороннем развитии, о создании благоприятных для человека условий общественной жизни. В словаре иностранных слов гуманность трактуется как человечность, человеколюбие, уважение к людям и их достоинству. В педагогическом словаре под редакцией Г. М. Романцева гуманизм и гуманность означают мировоззрение, основанное на принципах равенства, справедливости, человечности отношений между людьми, проникнутое любовью к людям, уважением к человеческому достоинству, заботой о благе людей.

Воспитание гуманности и гуманных чувств относится к нравственному воспитанию личности, и начинать работу в данном направлении рекомендуется уже с дошкольного возраста. По мнению С. А. Козловой, основными показателями нравственного воспитания ребенка являются характер его отношения к окружающим людям, природе и самому себе, умение понимать сверстников и взрослых, сочувствовать и сопереживать им. Такое отношение к людям может быть названо гуманным, а его формирование является целью нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Некоторые авторы достаточно подробно изучают вопрос о том, какие чувства можно отнести к гуманным. Так, С. А. Козлова относит к гуманным чувствам сочувствие, сопереживание, отзывчивость, доброту, эмпатию. В. С. Мухина и Л. А. Венгер причисляют к ним еще и такие чувства, как сорадость, сочувствие, сопереживание, определяя их следующим образом:

- сорадость – положительное переживание чувства удовлетворения успехом и радостью другого человека;

- сопереживание может иметь два значения: во-первых, так называется состояние, выражающееся в переживании чего-либо вместе с другими, во-вторых, действие по оказанию помощи к тому, кому сопереживают;

- сочувствие – сострадание, сопереживание, отзывчивое, участливое, чуткое отношение к переживаниям, несчастьям другого.

Л. Ф. Островская к гуманным чувствам относит следующие:

- чуткость – забота о людях, умение помочь;

- чувство такта – регулятор действий человека, который помогает определить, когда можно начать разговор, что можно делать, а что нет, как лучше разрешить сложную ситуацию, чтобы не обидеть человека, суметь помочь, при этом не унижая человека и его чувство гордости;

- вежливость – нравственное чувство, проявляющееся в уважении к людям вне зависимости от ситуации;

- сочувствие – понимание чувств и мыслей другого человека, переживание того, что переживает кто-то другой, умение поставить себя на место другого человека;

- отзывчивость определяется, как способность предложить помощь, не дожидаясь просьбы со стороны другого человека;

- доверие – уверенность в искренности, добросовестности доброжелательности другого человека;

- доброта – включает в себя отзывчивость, доброжелательность, чуткость, умение показать готовность разделить невзгоды и радости других людей.

М. Х. Свентицкая, характеризуя гуманного человека, наделяет его такими качествами, как правдивость, отсутствие эгоизма, доброжелательное отношение к товарищам, искренность, любовь к людям и животным, вежливость и сдержанность.

6.2. Методы и средства воспитания гуманных чувств у дошкольников

Формирование гуманных чувств у ребенка, по мнению многих специалистов, начинается в раннем возрасте. Основные

направления работы педагога в этот период заключаются в демонстрации образцов поведения, связанных с проявлением позитивного отношения к ребенку, обучении способам выражения сочувствия, внимания, доброжелательности по отношению к другим людям, а также поощрения самостоятельного использования дошкольником таких способов.

В младшем дошкольном возрасте ребенок расширяет и пополняет свой социальный опыт и постепенно, благодаря взрослому, начинает понимать основные моральные нормы и правила. В связи с этим ведущим методом воспитания гуманных чувств в этот период являются пример взрослых и организация педагогических ситуаций для применения соответствующих способов поведения. Положительный эффект оказывают похвала и оценка взрослых в случае, если ребенок ведет себя адекватно. К средствам воспитания гуманных чувств, которые целесообразно использовать в этом возрасте, можно отнести фольклорные произведения (потешки, песенки, сказки).

В среднем дошкольном возрасте (4–5 лет) ребенок продолжает постепенно осваивать нравственные ценности. Он уже способен элементарно обобщать личный жизненный опыт, накопленный в раннем возрасте, у него совершенствуются представления о способах проявления гуманного отношения к взрослым, детям, природе. Как и на предыдущих этапах, основными методами остаются совместная деятельность со взрослым, объяснения взрослого, организация различных практик поведения. Особенностью этапа является то, что педагог старается обращать внимание детей на способы выражения эмоционального состояния окружающих, т.е. дети учатся воспринимать эмоции других людей.

Помимо практических ситуаций, которые возникают в жизни детей, их уже можно обучать решению логических задач, также связанных с выбором различных способов поведения в различных случаях. Логические задачи подобного типа позволяют ребенку справиться с проблемой в воображаемом плане, сделать выбор в пользу какого-либо образца поведения, используя свой опыт или придумывая новые выходы из ситуации.

В среднем дошкольном возрасте дети способны воспринимать мораль произведений искусства и оценивать действия героев книг и спектаклей. У ребенка постепенно формируется еще одно из гуманных чувств – чувство сопереживания к окружающим. Развитие чувства сопереживания проходит несколько этапов:

– переживание-сочувствие («Ему плохо, мне его жалко»);

– переживание-самоутверждение («Ему плохо, я этого не хочу»);

– переживание-действие («Ему плохо и я хочу ему помочь»).

На данном возрастном этапе большинство дошкольников находятся на стадии «переживания-самоутверждения», но у некоторых детей начинает проявляться «переживание-действие».

В старшем дошкольном возрасте работа по формированию гуманного отношения к окружающим становится более разнообразной. В этом возрасте дети способны не только обобщать свой опыт взаимоотношений, но и анализировать их, объясняя причины замеченных в них недостатков. Одним из основных методов, которые используются на этом этапе, являются этические беседы. Воспитатель организует их с детьми индивидуально, с подгруппой из 5–6 человек, или фронтально. Содержанием этической беседы могут быть отношения между детьми, возникшие в группе, нравственный смысл произведений искусства или литературы. Этические беседы проводятся по мере необходимости, но важно учитывать, что дети должны всегда чувствовать необходимость обсудить ту или иную моральную проблему и могли рассчитывать на ее справедливое решение. Во время беседы можно использовать наглядный материал.

Практика поведения и различные упражнения также остаются важной частью педагогической работы. Воспитатель следит за тем, чтобы дети имели возможность проявлять гуманное отношение к природе, друг к другу, к взрослым. Жизнь детей должна быть наполнена соответствующими ситуациями (уход за живой природой, приготовление подарков друг для друга и др.). Педагог может не только использовать ситуации, которые возникают спонтанно, но и специально создавать их, включая в разные виды деятельности: игру, труд, занятия по всем разделам программы.

Формирование гуманных чувств детей может осуществляться с использованием группы художественных средств, а также с помощью таких средств, как природа, общение, окружающая среда, собственная деятельность детей. Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, возраста детей, уровня их общего и интеллектуального развития, стадии развития нравственных качеств. К группе художественных средств относятся изобразительное искусство, художественная литература, кино, музыка и др. Художественные средства наиболее эффективны в формировании у детей нравственных представлений и воспитании гуманных чувств, так

как они оказывают влияние на эмоциональное состояние дошкольников. Природа умеет пробуждать в детях гуманные чувства: желание заботиться о тех, кому нужна помощь, кто слабее, защищать их, а также способствует формированию у ребенка уверенности в себе. В процессе общения возможно изменение и исправление представлений ребенка о моральных нормах, воспитание чувств и отношений. Социум, окружающая ребенка среда является активным стимулом нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств, так как может быть доброжелательной и человеческой или жестокой и аморальной.

Эффективность вышеуказанных методов и средств воспитания гуманных чувств, по мнению С. А. Козловой, зависит от выполнения следующих условий:

- методы должны быть гуманными, не унижающими достоинство ребенка и не нарушающими его права;
- методы должны быть реальными и осуществимыми, каждый метод должен быть логически завершен;
- выполнение метода требует использования различных средств, которые должны быть заранее подготовлены;
- применение метода не должно быть однотипным и шаблонным, должно варьироваться в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей и сложившейся ситуацией;
- при выборе метода следует учесть степень сложности формируемого качества, а также результат его воздействия на конкретного ребенка;
- применение методов требует от педагога терпения и терпимости, так как быстрого результата достичь обычно невозможно;
- при отборе методов предпочтение отдается практическим методам, которые предполагают обучение способам действия;
- все методы используются в комплексе, а не изолированно друг от друга.

6.3. Р. С. Буре о воспитании гуманных чувств у дошкольников

Проблема воспитания гуманных чувств у дошкольников достаточно подробно освещается в работах Р. С. Буре. Автор считает, что в дошкольном возрасте у детей развиваются предвосхищающие формы эмоциональной коррекции поведения (Р. С. Буре), что позволяет ему предвидеть и прочувствовать последствия тех

действий и поступков, которые он совершает. Благодаря эмоциональному предвосхищению ребенок постепенно учится самостоятельно определять, будет ли соответствовать его поступок определенной моральной норме.

Р. С. Буре считает, что наибольшие возможности для воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников могут быть созданы при условии наличия в группе эмоционального комфорта для каждого ребенка. Эмоциональный комфорт – это такое состояние человека, когда он спокоен, уверен в себе, свободен от страха и тревоги. Эмоциональный комфорт возникает в том случае, если ребенок ощущает чувство заботы и внимания к себе со стороны педагога. Такая поддержка формирует у детей уверенность в себе, самостоятельность в деятельности, а также положительный эмоциональный настрой.

Автор отмечает, что основная роль в создании обстановки эмоционального комфорта принадлежит педагогу, его умению понимать потребности и интересы каждого воспитанника, обращать внимание на эмоциональное состояние ребенка и выражать свое отношение к ним. Однако исследования В. Р. Лисиной показали, что в процессе руководства деятельностью детей воспитатель чаще использует указания, распоряжения, замечания. Взаимодействие педагога с детьми в большинстве случаев направлено на устранение ссор и споров, примирение конфликтующих сторон, а содержательное общение, направленное на удовлетворение познавательных интересов детей, используется редко. Все это может приводить к возникновению отрицательного эмоционального состояния детей и возникновению ситуаций эмоционального дискомфорта.

В. Р. Лисина выделяет три типа наиболее часто встречающихся ситуаций, которые могут приводить к эмоциональному дискомфорту в состоянии дошкольников. Остановимся на них подробнее.

1-й тип ситуаций связан с неудовлетворением потребности в эмоциональной близости с педагогом. Они возникают в том случае, если педагог не проявляет эмоциональной заинтересованности к просьбам, проблемам, деятельности детей и не объясняет причин своего нежелания. Вместе с тем необходимо помнить о возможности развития у детей «коммуникативной несамостоятельности», т.е. зависимости от взрослого. Поэтому постепенно при взаимодействии с ребенком целесообразно переходить к ситуативно-деловой форме общения, предполагающей активное выполнение

ребенком каких-либо действий и соучастие, сотрудничество и помощь со стороны взрослого.

2-й тип ситуаций связан с тем, что ребенок не может удовлетворить свою потребность в деятельности и общении с наиболее предпочитаемым сверстником. Если сверстник соглашается на общение и совместное выполнение различных видов деятельности, то у ребенка возникает чувство эмоционального комфорта. В случае, если сверстник отказывается играть, проявляет недоброжелательность или просто отсутствует в группе, то возникает прямо противоположная ситуация. В таком случае ребенка необходимо попытаться заинтересовать другими детьми, помочь ему найти занятие, желательное для всех.

3-й тип ситуаций возникает в случае неудовлетворенности потребности ребенка в достижении успеха в собственной деятельности или в совместной деятельности со сверстниками. Обычно ребенок начинает отстраняться от окружающих, может стать робким, застенчивым, нерешительным, пассивным.

Для преодоления эмоционального дискомфорта детей В. Р. Лисина предлагает следующие пути:

- изучение индивидуальных особенностей, потребностей, возможностей, интересов каждого ребенка;
- демонстрация воспитателем положительного отношения к ребенку с помощью вербальных и невербальных средств, в том числе с использованием тактильного контакта;
- оказание ребенку активной эмоциональной поддержки со стороны педагога;
- обучение детей приемам самостоятельного выхода из ситуаций собственного эмоционального дискомфорта, в том числе умения сдерживать негативные эмоции, самостоятельно справляться с собственными ошибками, обращаться за помощью к воспитателю.

В процессе изучения возможных ситуаций появления эмоционального дискомфорта у ребенка дошкольного возраста М. В. Воробьева пришла к выводу, что существуют несколько наиболее типичных причин их появления, к которым можно отнести следующие: нечаянная оплошность ребенка, физическое неблагополучие, отсутствие успеха в деятельности, столкновение интересов со сверстниками. Такие ситуации возникают непреднамеренно, чаще в связи с тем, что у детей еще недостаточно развита ловкость и координация движений, они не умеют предусматривать последствия своих действий и понимать намерения сверстника.

Реакция сверстников на подобные ситуации, в которых оказался ребенок, часто может быть в той или иной степени неодобрительной или даже отрицательной, что может приводить к появлению эмоционального дискомфорта у ребенка. В связи с этим Р. С. Буре считает, что у детей необходимо воспитывать гуманные чувства по отношению к сверстнику, прежде всего, чувство отзывчивости. Отзывчивость – это умение замечать ситуацию, в которой другой человек испытывает эмоциональный дискомфорт, а также принимать активное участие в восстановлении его эмоционального благополучия.

Согласно наблюдениям М. В. Воробьевой, всех детей можно разделить на три группы, которые различаются между собой реакцией на ситуацию эмоционального дискомфорта сверстника и проявлениями отзывчивости.

Первая группа обращает внимание на ситуацию дискомфорта сверстника, они сочувствуют ему, но не предпринимают никаких попыток ему помочь.

Вторая группа вообще не обращает внимания на сверстников, испытывающих эмоциональный дискомфорт.

Третья группа проявляет активную помощь нуждающемуся сверстнику: помогают встать, утешают, гладят по голове или обращаются к воспитателю с просьбой помочь ему.

Работа по формированию отзывчивости у дошкольников на разных возрастных этапах может строиться следующим образом. По мнению М. В. Воробьевой, активным приемом формирования у детей младшего дошкольного возраста представлений о способах проявления отзывчивости является демонстрация таких ситуаций с помощью настольного или кукольного театра. Для показа воспитатель выбирает такую ситуацию, в которой персонаж испытывает эмоциональный дискомфорт, и предлагает детям объяснить поведение героя и предложить способы, которые могли бы ему помочь. Подобную работу можно проводить с использованием наборов картинок, демонстрирующих различные сюжеты.

В среднем дошкольном возрасте ребенок уже способен понимать чувства сверстника и переживать за него. Одним из методов, способствующих формированию отзывчивости у детей, может стать рассматривание серии картин с изображением ситуаций эмоционального дискомфорта ребенка и возможных способов помощи ему. Дети вместе с воспитателем рассматривают ситуации, выбирают и обсуждают те способы помощи сверстникам, которые им кажутся наиболее подходящими. Исследователи обращают внимание

и на тот факт, что дети часто привлекают взрослого к помощи сверстнику, а не помогают сами, т.е. они считают, что помощь всегда должна исходить от взрослого. В связи с этим педагогу необходимо чаще привлекать детей к реальной помощи сверстнику в различных жизненных ситуациях.

Для накопления детьми опыта решений, отражающих гуманное отношение к сверстникам, Р. С. Буре предлагает использовать методику «незаконченного рассказа». Содержание методики заключается в том, что воспитатель читает детям рассказ и прерывает чтение в том месте, где описывается поступок персонажа в ситуации эмоционального дискомфорта героя. Далее детям предлагается подумать и рассказать продолжение истории. Одобрения со стороны педагога заслуживают те рассказы, в которых проявляется помощь героям в ситуации эмоционального дискомфорта и осуждение отрицательных поступков.

В старшем дошкольном возрасте, по мнению Р. С. Буре, деятельность детей принимает преимущественно коллективный характер, поэтому задачей воспитателя на данном этапе становится воспитание доброжелательных взаимоотношений и сотрудничества между детьми. Для этого могут использоваться различные виды игровой или трудовой деятельности, в том числе выполнение совместных трудовых поручений.

Таким образом, воспитание гуманных чувств – это сложный процесс, который начинается с раннего возраста, проходит под влиянием окружающих ребенка взрослых и той среды, в которой он находится. Эффективность данного процесса зависит от систематического использования различных методов и средств воспитания, в том числе этических бесед, педагогических ситуаций, логических задач и др.

Л е к ц и я 7

РОЛЬ ЗНАНИЙ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Вопросы:

7.1. *Знания и их функции в формировании у детей социального опыта.*

7.2. *Правовое образование детей дошкольного возраста.*

7.3. *Экономическое воспитание дошкольников в процессе ознакомления с социальным миром.*

7.1. Знания и их функции в формировании у детей социального опыта

Представления ребенка о социальном мире формируются на основе знаний, которые он получает. В философском энциклопедическом словаре знания определяются как проверенный практикой результат процесса познания действительности, адекватное ее отражение в сознании человека в виде представлений, понятий, суждений, теорий.

В определенном смысле можно сказать, что понятия «знание» и «информация» являются синонимами, но между ними есть и важное различие. Если информация определяется как совокупность сведений об окружающем мире, протекающих в нем процессах, воспринимаемым человеком (толковый словарь русского языка, под ред. С. И. Ожегова), то знания – это информация, переработанная в сознании индивида особым образом, в виде сделанных на ее основе суждений, умозаключений и выводов.

Процесс ознакомления с окружающим миром начинается с самого рождения, как только ребенок сталкивается с различными предметами и объектами, которые созданы природой и руками человека. Дошкольник постепенно, с помощью взрослого, узнает, что это за предметы и как ими пользоваться. Без определенного набора знаний об этих предметах, объектах и их свойствах ребенку трудно было бы выжить в окружающем мире.

С. А. Козлова считает, что знания выполняют различные функции в формируемом у детей социальном опыте. Остановимся на них подробнее.

Первая функция – информативная. Сравнивая определения понятий «знания» и «информация», мы пришли к выводу, что знания тоже содержат информацию о разных сторонах окружающего

мира. Значение данной функции заключается в том, чтобы ребенок получил общие представления о том мире, в котором он живет, и начал в нем ориентироваться. Постепенно полученная информация становится знанием.

С. А. Козлова подчеркивает, что в объективном смысле любое знание является информативным, но в субъективном смысле для каждого человека информативность знания может различаться. Она может зависеть от характера социального опыта индивида, от того, какие знания об изучаемом объекте или явлении у него уже есть, а также от уровня развития его познавательных интересов. Например, для ребенка двух лет знания о домашних животных (кошка, собака) будут информативны, а для ребенка пяти лет – нет.

В связи с этим С. А. Козлова выдвигает идею о низшем и высшем порогах информативности знаний, которые являются определенными для каждого человека. *Низший порог* характеризует уровень знаний, которые хорошо известны ребенку, т.е. это та основа, на которой будет выстраиваться новое знание. *Высший порог* – это такой уровень, сверх которого процесс познания труден, поскольку знания сложны для ребенка данного возраста. Например, рассказывая дошкольникам о космосе, воспитатель рассказывает о космических кораблях, которые могут летать очень быстро и долететь до других планет. Это знание будет для ребенка достаточно информативным. Но говорить детям, например, о том, что в основе устройства космического корабля лежит действие реактивного двигателя, является нецелесообразным, так как такие знания не будут информативными для ребенка, они для него недоступны.

Низший и высший пороги информативности знаний нужно учитывать и при разработке содержания образовательной программы дошкольной организации, и при отборе материала для занятий с детьми дошкольного возраста.

Вторая функция знаний – эмоциогенная. Ее сущность заключается в том, что любые знания о фактах, событиях, предметах и объектах окружающего мира, которые сообщаются ребенку, должны вызывать у него определенное отношение, чувства, эмоции, положительные или отрицательные. Только в том случае, если дошкольник пережил и прочувствовал увиденное или услышанное на занятии, во время беседы или объяснения воспитателя, можно говорить о том, что знания станут для него осознанными и значимыми, оставят след в памяти. Восприятие эмоционально окрашенного содержания способствует постепенному формированию

у детей основ мировоззрения, мироощущения и активно-действенного отношения к окружающему миру.

Повышенный эмоциональный настрой ребенка на занятии проявляется в интересе к изучаемому объекту или предмету, в экспрессивных реакциях (удивление, радость), в просьбах несколько раз повторить услышанное (повторное чтение рассказа). Однако нужно помнить, что не все чувства и эмоции в полной мере доступны ребенку, например, чувство долга или национальной гордости, патриотизма. Также не всегда ребенок может понять причины радости или огорчения взрослых людей, и те ситуации, которые приводят к появлению таких эмоций. С. А. Козлова советует не требовать от ребенка появления таких чувств, но, тем не менее иметь в виду, что доступные для дошкольника знания должны не только нести информацию, но вызывать чувства.

Третья функция знаний – регуляторная. Ее сущность заключается в том, что знания, полученные детьми, должны быть реализованы в их поведении и деятельности, т.е. они должны регулировать поступки и действия дошкольников в различных ситуациях. По мнению С. А. Козловой, регуляторная функция знаний тесно связана с информативной и эмоциогенной, она как бы проецирует знания на конкретные поступки и деятельность.

Также надо отметить, что не всем знаниям свойственна регуляторная функция, ее наличие зависит от содержания знаний и от возрастных и индивидуальных особенностей детей. Некоторые знания могут быть связаны с деятельностью и взаимоотношениями детей, поэтому они становятся содержанием игр, рисования, определяют характер взаимоотношений ребенка с другими детьми и со взрослыми. Некоторые знания, как и некоторые эмоции, о которых мы говорили выше, еще не вполне доступны ребенку и не могут быть в силу его возраста реализованы в конкретной деятельности. Такие знания становятся основой дальнейшего развития ребенка и совершенствования его поведения. К таким знаниям можно отнести, например, знания о героизме взрослых людей в период войны. Дети эмоционально, с большим интересом воспринимают подобного рода знания, но применить их не могут.

Учет названных функций помогает при составлении программы знаний о социальном мире. При отборе содержания для ознакомления детей с различными сторонами окружающего социального мира необходимо придерживаться следующих принципов, которые были предложены Н. Ф. Виноградовой:

– *принцип интеграции*: установление соотношения между информацией естественнонаучного характера и сведениями о человеческой деятельности;

– *культурологический принцип*: приобщение к культуре;

– *принцип педоцентризма*: отбор наиболее значимых для ребенка актуальных знаний;

– *принцип экологизации содержания программы*: построение программы с учетом современных экологических идей и ценностей;

– *принцип теоретизации содержания*: формирование у ребенка умений выделять существенное, выстраивать умозаключения, сомневаться, доказывать.

По мнению С. А. Козловой, при составлении программы и отборе содержания знаний об окружающем социальном мире могут быть различными, но необходимо учитывать, чтобы они могли реализовываться в трех названных функциях, а стержнем программы являлось понятие «человек». Предполагается, что знакомство со сторонами социального мира должно происходить через показ детям человека, его сущности, его деятельности. Это поможет воспитывать в детях гордость за принадлежность к человеческому роду, стремление самим быть носителями общечеловеческих ценностей, преобразователями и творцами мира.

7.2. Правовое образование детей дошкольного возраста

Приобретение знаний об окружающем социальном мире подразумевает не только знакомство с предметами и объектами, их свойствами и качествами, но и о разнообразных взаимоотношениях людей и о том, какие правила могут регулировать эти отношения. В ДОО в рамках данного направления работы детей знакомят с правами и обязанностями людей, живущих на планете Земля. По мнению некоторых специалистов, занимающихся проблемами дошкольного образования, обеспечение и защита прав человека – важная проблема, решение которой способствует обеспечению условий для всестороннего развития личности. Для того, чтобы ребенок мог почувствовать себя полноценным членом общества, имеющим равные со взрослыми права и свободы, смог осмысленно ориентироваться в мире взрослых, он должен научиться выстраивать свои отношения с этим миром на правовой основе.

Существуют парциальные программы, целью которых является правовое образование детей дошкольного возраста. Одной из таких программ является программа «Правовое образование дошкольников», разработанная И. В. Даниловой. Она предназначена для детей старшей и подготовительной группы, срок реализации – 1 год. Под правовым образованием автор понимает совокупность правового воспитания и обучения праву. Цель правового воспитания заключается в формировании у дошкольников правовых установок, развитии чувства уважения к праву и соблюдению законов. В процессе правового обучения ребенок получает знания о правах как основополагающих нормах и принципах функционирования человеческого общества.

Согласно программе к задачам правового образования относятся:

- ознакомление детей в соответствующей возрасту форме с основными документами о правах ребенка;
- воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека;
- формирование у детей чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, ответственности.

Формирование у детей представлений о правах происходит на основе знакомства с международными документами, регламентирующими права детей, и российским законодательством (Декларация прав ребенка, Конвенция о правах ребенка). В процессе освоения программы педагоги не только знакомят детей с правами, в том числе с правом на индивидуальность, на достойную жизнь, на дом и семью, охрану здоровья, образование, собственное мнение, защиту от всех форм физического и психического насилия, но и совместными усилиями с родителями стараются обеспечить их соблюдение и реализацию.

Для успешного решения задачи правового образования дошкольников детский сад должен:

- организовать работу в каждой группе в соответствии с нормами международного права, российского законодательства;
- вести правовое просвещение родителей и педагогов;
- осуществлять профилактическую работу по предупреждению правонарушений прав ребенка в семье, содействуя защите прав ребенка и вне воспитательного процесса;
- формировать у дошкольников чувство собственного достоинства, осознание своих прав и обязанностей, уважения к достоинству и правам другого человека.

Ожидаемые результаты работы по правовому образованию:

- формирование правового сознания у дошкольников;
- развитие у детей положительного отношения к людям;
- повышение правовой культуры детей и педагогов;
- систематизация знаний по осуществлению и защите прав ребенка в семье и ДОО;
- налаживание тесных контактов между родителями и педагогическим коллективом ДОО, взаимообмен информацией и опытом.

В ходе реализации программы дети получают:

- **навыки**, которые помогут им защищать свои права и права других: слушать других людей, общаться с ними, решать проблемы, выяснять свое истинное положение в семье и обществе;
- **знания**: о существовании документов по правам человека, о правах, закрепленных в этих документах, о принадлежности этих прав всем людям в мире, их неотъемлемости, о негативных последствиях нарушения прав человека;
- **установки**: права человека важны, права человека надо уважать и соблюдать, человек сам отвечает за свои действия.

По мнению автора программы, для формирования у детей элементарных представлений о правах и свободах важно не только давать теоретические знания, но и создавать условия для их практического применения. Поэтому для дошкольников больше подходят игровые, продуктивные виды деятельности. Хорошо зарекомендовали себя ролевые, театрализованные игры, так как они способствуют более доходчивому восприятию правовых ситуаций. Ребенок быстрее воспринимает материал, особенно правовой, если он дан в доступной форме, с использованием сказочных персонажей. Игры учат детей рассуждать, развивают речевые навыки, расширяют словарный запас.

С учетом возрастных особенностей детей И. В. Данилова предлагает при ознакомлении детей с правами человека использовать хорошо известные литературные произведения, в которых сюжет отражает определенные социальные явления. Этим требованиям отвечают многие произведения, например, «Чиполлино» Д. Родари, «Гадкий утенок» Г.-Х. Андерсена, «Приключения Буратино» А. Толстого, «Айболит» К. И. Чуковского. Также для изучения и закрепления знаний о правах можно использовать некоторые фольклорные произведения, например, сказки. Особый интерес представляет книга А. Усачева «Приключения маленького человечка», в которой в доступной для детей форме излагаются

основные положения Декларации прав человека и Конвенции ООН о правах ребенка.

Проведение ООД по ознакомлению с правами человека может включать следующие этапы: чтение художественного произведения целиком или фрагмента из него, беседа о правах человека, с которыми дети познакомились в процессе слушания произведения, игры, продуктивная деятельность для закрепления полученных знаний.

Еще одна программа правового воспитания для детей старшего дошкольного возраста была разработана С. А. Богдановой и носит название «Твои права». Цель программы – способствовать формированию у детей основ правовых знаний. В программе выделяются три раздела: «Мы все равны», «Мои права и обязанности», «Моя защита». Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня для подгруппы детей, количество детей не превышает 10–13 человек.

Работа по программе включает три основных направления: с детьми, с родителями и с педагогами. Предполагается, что в процессе усвоения программы у детей развивается коммуникативная компетентность и социальные навыки, формируется положительное отношение к окружающим людям, дошкольники приобщаются к ценностям сотрудничества с другими людьми. К возможным формам организации учебно-воспитательного процесса с детьми относятся тематические занятия и игры, беседы, чтение художественной литературы, экскурсии, досуги, выставки, проблемно-поисковые методы (разгадывание ребусов, загадок и кроссвордов), традиционные праздники и концерты. С. М. Куницына к основным методам работы с детьми относит беседы после просмотра мультфильмов или чтения художественной литературы по соответствующей теме, решение проблемных задач, наблюдение, использование дидактических игр и игр-драматизаций.

Работа с родителями направлена на формирование у них правовой культуры и развитие умений по обеспечению и защите прав детей. К формам работы с родителями относятся анкетирование, консультации на разные темы, совместные праздники с детьми, неформальные беседы, групповые родительские собрания, деловые игры, домашние творческие задания, круглые столы и др.

Педагоги в процессе реализации программы знакомятся с основными международными документами, касающимися прав детей, нормативно-правовыми документами федерального и регионального уровней РФ. Формы работы с педагогами включают

индивидуальные и групповые консультации, семинары-практикумы, педагогические викторины, тренинги, конференции, открытые занятия, деловые игры и др.

7.3. Экономическое воспитание дошкольников в процессе ознакомления с социальным миром

Ознакомление дошкольников с основами экономики также является одним из направлений работы с дошкольниками, в ходе реализации которого дети овладевают новыми знаниями об окружающем социальном мире. Идея создания программ по экономическому воспитанию детей в условиях ДОО возникла в связи с тем, что дошкольники с определенного возраста начинают интересоваться финансовыми вопросами, например, в случае невозможности покупки нужной им игрушки или возможностью потратить полученные в качестве подарка карманные деньги. Для того, чтобы грамотно ответить на некоторые вопросы детей, целесообразно познакомить их с основами экономики.

С целью ознакомления детей с основами экономических знаний были разработаны специальные парциальные программы. Одной из наиболее известных программ по данному направлению является программа «Дошкольник и экономика», разработанная А. Д. Шатовой. Работу по программе целесообразно начинать с детьми старшего дошкольного возраста (5–6 лет). При разработке программы автор опиралась на принцип комплексного подхода к развитию личности дошкольника, кроме того, особое внимание было уделено взаимосвязи экономического воспитания с трудовым и этическим. По мнению А. Д. Шатовой, обучение азам экономики невозможно без опоры на трудовую деятельность и осознание ее значения для жизни каждого человека. Работа по программе направлена на воспитание уважения к труду и людям труда, понимание необходимости трудиться для того, чтобы зарабатывать деньги. В этом заключается этический аспект программы.

Цель программы заключается в приобщении дошкольника к экономической действительности как условие становления ценностных ориентаций и установок.

В процессе реализации программы дети смогут:

- научиться понимать и ценить окружающий предметный мир как результат труда людей;
- уважать людей, умеющих хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги;

– осознать взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги»; понять, что стоимость продукта зависит от его качества; научиться видеть красоту человеческого творения;

– уяснить авторитетность качеств человека-хозяина, утративших сегодня свою этическую и экономическую значимость: бережливость, рациональность, расчетливость, экономность, трудолюбие, а также щедрость, благородство, честность, сочувствие, жалость;

– усвоить с раннего возраста формы разумного поведения; научиться правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях; сформировать разумные потребности.

В условиях ДОО программа может быть реализована двумя способами: или полностью как парциальная программа, дополняющая комплексную, по которой работает детский сад, или через включение ее содержания в разные виды детской деятельности.

В программе выделяются четыре раздела, которые связаны между собой задачами и содержанием: «Труд – продукт», «Реклама», «Деньги», «Полезные навыки и привычки в быту». Несмотря на взаимосвязь с другими, каждый из разделов может быть реализован в виде мини-программы. Содержание каждого раздела включает краткие сведения по каждой теме, основные понятия, которые могут усвоить дети, и педагогические задачи.

В процессе освоения содержания раздела «*Труд – продукт*» дети узнают, что труд является основной деятельностью человека, источником его существования, а также знакомятся с профессиями взрослых людей. Кроме традиционных профессий (врач, строитель, педагог и др.), предполагается познакомить дошкольников с новыми современными профессиями, в том числе бизнесмен, банкир, менеджер, рекламодатель, рекламный агент и т.д. Предполагается, что воспитатель, рассказывая детям о профессиях, особое внимание обращает на результаты работы и их ценность для людей.

В процессе работы по разделу «*Деньги (цена, стоимость)*» закрепляются знания ребенка о современных деньгах, об их назначении и происхождении; рассматриваются понятия «бюджет», «Сбербанк», «проценты» и т.д. В разделе «*Реклама*» рекомендуется познакомить детей с особенностями этого нового социального явления. Раздел «*Полезные навыки и привычки в быту*» учит ребенка бережно относиться ко всему, что его окружает: игрушки, вода, свет, вещи и т.д.

Программа снабжена указателем учебной и методической литературы по экономическому воспитанию детей и взрослых

(учебные пособия, программы, книги и статьи из периодических изданий и сборников, отражающих современные тенденции в экономическом воспитании и образовании, опыт работы дошкольных и школьных учреждений).

Говоря о других программах по экономическому воспитанию, необходимо отметить комплексную программу «Тропинки», в которой наряду с традиционными направлениями работы с детьми представлен также содержательный раздел «Тропинка в мир экономики», также разработанный А. Д. Шатовой. Данный раздел относится к направлению «Социально-коммуникативное развитие» и может рассматриваться как отдельная подпрограмма по экономическому воспитанию. Эта подпрограмма направлена на успешное преодоление дошкольником трудностей экономической социализации, воспитание разумного потребителя, сознательного пользователя, создателя полезного и нужного в мире материальных ценностей. В подпрограмме выделяются четыре блока (раздела), названия которых практически идентичны названиям разделов программы «Дошкольник и экономика» («Труд – продукт (товар)», «Деньги, цена (стоимость)», «Реклама желания и возможности», «Полезные навыки и привычки в быту – тоже экономика»), поэтому подробно останавливаться на их содержании мы не будем. Необходимо также отметить, что реализация программы проходит с применением таких методов, как беседы, проблемные ситуации, чтение художественной литературы на соответствующую тему, также возможно использование игровых и продуктивных видов деятельности.

Таким образом, знания о социальном мире, в том числе о правах и обязанностях людей и основах экономики, способствуют расширению кругозора ребенка, обогащают его представления об окружающей жизни, что в целом помогает его успешной социализации в социуме.

Л е к ц и я 8

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ПОЗНАНИЯ РЕБЕНКОМ СОЦИАЛЬНОГО МИРА

Вопросы:

8.1. *Понятие о деятельности. Общая характеристика процесса деятельности.*

8.2. *Виды деятельности, используемые в процессе ознакомления детей с социальным миром.*

8.1. Понятие о деятельности. Общая характеристика процесса деятельности

Понятие «деятельность» в педагогическом энциклопедическом словаре (под ред. Б. М. Бим-Бад) рассматривается как активное взаимодействие с окружающей действительностью, в ходе которого живое существо выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности. С точки зрения психологии, деятельность представляет собой внутреннюю (психическую) и внешнюю (физическую) активность человека, которая регулируется сознаваемой целью (А. В. Петровский). С помощью деятельности человек устанавливает связь с окружающим его миром, а также может воздействовать на него. В структуре деятельности можно выделить мотив, цель, средства, с помощью которых она осуществляется, действия и результат.

Использование категории деятельности является отличительной чертой отечественной психологии, основным принцип которой заключается в том, что деятельность человека служит базой формирования и развития сознания человека. Основы представлений о ведущем виде деятельности были заложены Л. С. Выготским, определение этому понятию было дано А. Н. Леонтьевым. Ведущим видом деятельности называется такая деятельность, в ходе которой возникают важнейшие психические новообразования, специфические для каждого возрастного периода.

Р. С. Буре считает, что воспитание в деятельности позволяет педагогам создавать необходимые условия для формирования нравственно-волевых качеств и доброжелательных отношений со сверстниками. В процессе деятельности дети на собственном практическом опыте усваивают нормы морали, самостоятельно

используют их в разных ситуациях, таким образом учатся регулировать свое поведение и соотносить свои действия с партнерами.

По мнению Р. С. Буре, работа по социально-нравственному воспитанию в процессе деятельности требует выполнения определенных педагогических условий для ее организации. Остановимся на них подробнее.

1. Деятельность, которая предлагается детям, должна осознаваться ими как значимая. Осознание ее смысла и значения формирует нравственно-ценные мотивы, побуждающие к качественному выполнению заданий, доведению их до результата, преодолению различных трудностей. Нравственная ценность мотивов, обеспечивающих включение дошкольника в деятельность, увеличивается постепенно. Младшие дошкольники еще не способны к глубокому осознанию пользы осуществляемой деятельности, их мотивом является интерес к процессу преобразований. В среднем дошкольном возрасте активность в деятельности вызывается предвосхищением получения ожидаемого результата, значимого для самого ребенка, а также желанием научиться новым умениям. В старшем дошкольном возрасте к этим мотивам могут присоединяться другие, в большей мере связанные с осознанием нравственного смысла выполняемых дел, их значимости для окружающих, стремлением помочь сверстникам, малышам, порадовать близких, а также пониманием своих обязанностей.

2. Деятельность, предлагаемая детям, должна быть интересной для них. Интерес может вызываться разными способами: процессом действий, занимательностью будущего результата, возможностью овладеть новыми умениями, особыми приемами постановки задач педагогом, например, используя игровые приемы, предвосхищающей оценкой возможностей детей, уверенностью в успехе, адресованностью результата значимым людям.

3. Деятельность детей должна быть эмоционально насыщенной. Роль социальных эмоций высоко оценивал А. В. Запорожец, называя их «механизмом эмоциональной коррекции поведения». Важное место среди приемов руководства деятельностью детей должны занимать не только приемы, направленные на осознание ее значимости, но и вызывающие у дошкольников положительное отношение к деятельности, эмоциональный подъем.

4. Деятельность, предлагаемая детям, должна содержать в себе достаточные трудности. Следует подчеркнуть, что при обсуждении целесообразности этого условия необходимо учитывать возраст детей. Так, дети младшего дошкольного возраста еще

не способны к значительному волевому усилию, поэтому их деятельность носит игровой характер и не требует проявления произвольного внимания. Задания и упражнения преподносятся таким образом, чтобы вызвать у ребенка активность, эмоциональный подъем, интерес к процессу действий. К пяти годам ребенок проявляет способности к преодолению трудностей, без которых в некоторых случаях невозможно достичь результата деятельности. Постепенно развивается произвольное поведение, формируется умение не бросать начатое, достигать цели. Трудности выполнения деятельности могут заключаться в объеме ее содержания, в сложности восприятия новых понятий, которые объясняются по ходу деятельности, в овладении новым приемом выполнения действий, в необходимости использовать уже полученные знания и умения для поиска ответа на вопросы.

По мнению С. А. Козловой, деятельность является одновременно условием и средством, обеспечивающим детям возможность активно познавать окружающий мир. В процессе деятельности ребенок получает возможность активно усваивать знания и выражать свое отношение к ним, выполняя различные действия, приобретает разнообразные практические навыки и умения. С. А. Козлова выделяет несколько *характерных особенностей деятельности* как процесса приобщения к социальному миру:

1. Совместная деятельность ребенка со взрослыми и сверстниками является *способом передачи социального опыта*. В процессе практической деятельности ребенок наблюдает за окружающими людьми в естественных условиях, что позволяет ему понять и сделать выводы, как взаимодействуют между собой люди, какие правила и нормы делают это взаимодействие наиболее благоприятным.

2. В ходе активной деятельности ребенок становится *субъектом* этого процесса, способным изменять и преобразовывать окружающий мир в соответствии с собственными желаниями и намерениями, а также регулировать свое поведение и действия в зависимости от ситуации. Можно говорить о том, что дошкольник перестает быть объектом воспитания со стороны взрослых и получает возможность быть более самостоятельным в познании социального мира. Таким образом начинается процесс самовоспитания человека.

3. Деятельность способствует тому, что ребенок знакомится с чувствами и эмоциями других людей, учится выражать сопереживание и сочувствие окружающим людям, а также овладевает

умением проявлять свое отношение к окружающему миру и отражать его в различных, доступных его возрасту формах и продуктах деятельности. Можно говорить о том, что деятельность служит своего рода *школой чувств*.

Для реализации названных особенностей процесса деятельности необходимо наличие определенных условий, сформулированных С. А. Козловой:

1. Каждому этапу развития и каждому возрастному периоду соответствует определенный ведущий вид деятельности, который способствует успешной социализации дошкольника. Так, для ребенка в период младенчества (до 1 года) ведущим видом деятельности является непосредственное эмоциональное общение с близким взрослым, от 1 года до 3 лет – предметно-орудийная деятельность, позволяющая осваивать способы действий с окружающими предметами, от 3 до 7 лет – игровая деятельность, в ходе которой дети развивают навыки общения и взаимоотношения с другими людьми. Учет ведущего вида деятельности при построении воспитательно-образовательного процесса позволяет выбрать наиболее оптимальные для ребенка методы и приемы, без опережения и замедления темпов его развития.

2. Деятельность *должна быть содержательной*, нести определенную развивающую информацию, быть интересной для ребенка.

3. Деятельность *должна стимулировать творчество ребенка*, т.е. быть направлена на изменение и преобразование окружающего мира, способствовать развитию способностей и склонностей ребенка, давать возможность выразить свое отношение к окружающему миру.

8.2. Виды деятельности, используемые в процессе ознакомления детей с социальным миром

К видам деятельности, которые могут использоваться в процессе ознакомления детей с социальным миром, можно отнести общение, предметную (предметно-орудийную), игровую, трудовую и изобразительную деятельность. Каждый из перечисленных видов деятельности обладает определенными педагогическими возможностями, которые важно учитывать при построении воспитательно-образовательного процесса.

С помощью целенаправленной организованной деятельности детей решаются *следующие педагогические задачи*:

- 1) закрепление формирующихся оценок, углубление знаний, воспитание качеств личности;
- 2) приобретение ребенком опыта жизни среди людей (сверстников, взрослых); осознание им важности и необходимости овладения нормами и правилами взаимодействия и деятельности;
- 3) удовлетворение стремления ребенка к образу жизни взрослых, к участию в ней.

С учетом вышеназванных задач С. А. Козлова предлагает объединить все виды деятельности ребенка в две группы. К *первой группе* она относит те виды деятельности, которые позволяют ребенку приобщаться к социальному миру, миру взрослых, в воображаемом плане. В эту группу относятся такие виды деятельности, как игровая и изобразительная. Общим для данных видов является то, что их содержание и мотивы связаны с реализацией потребности ребенка приобщаться к тем сторонам жизни людей, которые в реальной жизни ему недоступно. Игровая и изобразительная виды деятельности возникают как результат познания окружающего мира и являются способом выразить отношение дошкольника к тому, что он увидел и услышал, т.е. своих чувств и впечатлений.

Игра дает ребенку «доступные для него способы моделирования окружающей жизни, которые делают возможным, казалось бы, недостижимую для него действительность (А. Н. Леонтьев). Выполняя игровую роль, ребенок использует свой опыт, свои наблюдения за жизнью взрослых, а также осваивает действия с предметами и учится выстраивать отношения с другими участниками игры. В играх ребенка отражаются наиболее значимые события, происходящие в обществе, поэтому А. Н. Леонтьев и Д. Б. Эльконин рассматривали ее как особую форму практического проникновения ребенка в мир социальных отношений.

В игре ребенок усваивает моральные и нравственные нормы, по которым живет общество. А. В. Петровский отмечает, что игровые действия ребенка представляют собой способы употребления предметов и человеческих форм практического поведения, которые усваиваются в общении со взрослым и под руководством взрослых. Игра, содержание которой обладает высоким воспитательным потенциалом, должна быть насыщена действиями, которые характеризует положительное отношение к другим людям и вещам. Для обеспечения такого содержания необходимо грамотное

руководство игрой со стороны педагога или воспитателя. Таким образом, целенаправленное педагогическое воздействие в процессе игры способствует формированию личности, нравственные качества которой соответствуют моральным ценностям общества.

Еще одним видом деятельности, который способствует творческой переработке впечатлений, полученных ребенком из окружающей жизни, является *изобразительная деятельность*. Исследователи детского изобразительного творчества (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, В. С. Мухина и др.) отмечают, что существует связь между социальной действительностью, в которой живет ребенок, и его стремлением отображать эту действительность в рисовании, лепке, аппликации.

«Детское изобразительное творчество, – писала Е. А. Флерина, – мы понимаем как сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды искусства».

В. С. Мухина рассматривает изобразительную деятельность как форму усвоения социального опыта. Дети не копируют воспринимаемые явления, а, пользуясь изобразительными средствами, показывают свое отношение к тому, что они изображают, таким образом демонстрируя свое понимание жизни.

Необходимо также отметить, что уровень развития у ребенка навыков изобразительной деятельности может быть невысоким для того, чтобы абсолютно точно передать в рисунке или аппликации тот предмет или объект, который они наблюдали. Для того, чтобы компенсировать недостающие детали изображения, ребенок в некоторых случаях сопровождает свои рисунки эмоциональным рассказом об их содержании, представляя себя участником представленных событий и выражая свое отношение к ним. Для обозначения такого состояния ребенка Р. И. Жуковская ввела в дошкольную педагогику термин «игра-рисование».

Ко *второй группе* С. А. Козлова относит те виды деятельности, которые дают ребенку возможность приобщаться к миру людей в реальном плане. В эту группу входят предметная деятельность, труд, наблюдения, учение, общение.

Предметная деятельность необходима для того, чтобы ребенок овладел способами использования предметов окружающего мира с помощью всей группы сенсорных чувств. В процессе манипуляции с предметами дошкольник узнает сначала об их свойствах

и качествах, а затем – об их назначении и функциях. На всех этапах формирования предметного действия ребенок обращается к взрослому за помощью, одобрением, подтверждением правильности выполняемых действий. Предметная деятельность удовлетворяет в определенный период развития ребенка его познавательные интересы, помогает ориентироваться в окружающем мире, способствует появлению чувства уверенности в собственных возможностях.

Трудовая деятельность направлена на изменение и преобразование окружающего мира, на создание общественно полезного продукта. Трудовая деятельность имеет сходство с игровой, так как в их основе лежит стремление ребенка к самостоятельности и потребность принимать активное участие в жизни взрослых. Но в трудовой деятельности это участие более реально и может приводить к созданию конкретного продукта. Еще одной характеристикой, сближающей труд и игру, является то, что в процессе трудовой деятельности так же, как и в игре, ребенок осваивает сферу социальных отношений и действий, связанных с профессиональной деятельностью взрослых. Можно отметить, что если в младшем дошкольном возрасте труд больше напоминает игру, то к старшему возрасту дети начинают видеть различия между данными видами деятельности, хотя связь игры и труда все еще сохраняется.

По мнению С. А. Козловой, процесс овладения ребенком трудовыми навыками решает определенные задачи по обеспечению его успешной социализации в социуме. Во-первых, овладение трудовой деятельностью помогает ребенку самостоятельно обеспечивать жизненно важные потребности, т.е. происходит постепенная подготовка к существованию отдельно от взрослых. По мере приобретения все новых трудовых умений дошкольник приобретает чувство уверенности в себе и доверия к окружающему миру. Таким образом, трудовая деятельность реализует функцию жизнеобеспечения, или *жизнеобеспечивающую функцию*.

Во-вторых, трудовая деятельность способствует развитию *волевых качеств*, так как для получения результата труда необходимо умение прилагать усилия для достижения цели. Все это очень важно для становления формирующейся личности, его будущей жизни. Ребенок должен почувствовать удовольствие от своих трудовых действий, научиться получать удовольствие от возможности преодолевать трудности, что способствует

формированию позитивного взгляда на мир и приобретению уверенности в себе.

В-третьих, трудовая деятельность способствует *развитию творчества* ребенка, так как он может реализовать свои идеи на уровне получения материальных результатов. В этом заключается отличие игры от труда: если в игре развивается творческое воображение, то в трудовой деятельности оно принимает конкретные формы в виде реального продукта труда. Таким образом, ребенок становится способен преобразовывать и улучшать окружающий его мир, что, по мнению С. А. Козловой, приближает его к человеку-творцу.

Еще одним видом деятельности, который относится к данной группе, является *наблюдение*. Хотя наблюдение не входит в перечень основных видов деятельности, но в дошкольном возрасте оно выполняет функцию деятельности в процессе познания окружающего мира, так как имеет мотив, цель, процесс и результат. Ребенок может наблюдать за событиями, явлениями, фактами, которые происходят вокруг, за свойствами предметов, за деятельностью и взаимоотношениями людей. Наблюдение может быть неосознанным или направленным на конкретный объект или предмет. Благодаря наблюдению также обогащается социальный опыт детей, формируется картина мира, отношение к людям. С. А. Козлова подчеркивает, что процесс наблюдения у ребенка всегда активен, даже если внешне эта активность выражается слабо. Все поступки взрослых людей, их слова и действия, которые наблюдает ребенок даже неосознанно, могут восприниматься им в качестве образца поведения. Последнее обстоятельство требует от взрослых особой ответственности перед детьми.

Следующий вид деятельности – это *общение*. М. И. Лисина рассматривает общение как взаимодействие людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. Именно общению принадлежит основная роль в процессе социализации личности ребенка. Оно помогает взрослому передавать ребенку социальный опыт, причем делать это в соответствующей возрасту и уровню развития ребенка форме, а ребенок в процессе общения принимает этот опыт и усваивает его.

Г. А. Урунтаева отмечает, что общение удовлетворяет одну из важных духовных потребностей человека, а также потребность в познании, эмоциональной близости со взрослым, в его оценке, поддержке. Общение может происходить по поводу какой-либо

деятельности, сопровождать ее, но может быть и самостоятельной деятельностью. И в том, и в другом случае оно продуктивно для социализации личности ребенка.

В дошкольном возрасте зарождается *учебная деятельность (учение)*, которая также важна для познания социального мира. В процессе обучения на занятиях ребенок имеет возможность приобретать знания под руководством взрослого человека, который и организует сообщение знаний, контролирует их усвоение детьми и корректирует данный процесс в случае необходимости.

Характерные особенности обучения детей дошкольного возраста были выделены А. П. Усовой. К ним относятся:

1. Обучение словом. Обучение детей дошкольного возраста происходит в словесном плане, поэтому особое значение имеет речь педагога и ее характеристики (образность, конкретность, четкость и ясность формулировок).

2. Слово должно опираться на непосредственное восприятие ребенком действительности, его чувственный опыт. Мышление ребенка имеет наглядно-образный характер, поэтому при организации учебного процесса важно использовать наглядность.

3. Обучение дошкольников строится с опорой на эмоциональную сферу, оно должно затрагивать эмоции ребенка, вызывать эмоциональное отношение, что способствует повышению активности детей при усвоении знаний.

4. Обучение организуется взрослым и проходит под его непосредственным руководством.

Таким образом, при организации воспитательно-образовательного процесса целесообразно использовать разнообразные виды детской деятельности, так как каждый из них вносит вклад в процесс социализации ребенка дошкольного возраста в соответствии со своей спецификой и активизирует разные стороны личности.

Лекция 9

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТАМИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Вопросы:

9.1. *Значение окружающих предметов для жизни человека и их функции.*

9.2. *Содержание работы по ознакомлению дошкольников с предметами рукотворного мира в программе «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).*

9.3. *Этапы ознакомления ребенка с миром предметов.*

9.1. Значение окружающих предметов для жизни человека и их функции

Разнообразные предметы окружают ребенка с самого рождения на протяжении всей жизни. Некоторые из них созданы руками человека, другие относятся к миру природы. Те предметы, которые были сделаны руками человека или с помощью инструментов, называются предметами рукотворного мира. Они были созданы для того, чтобы сделать жизнь людей более комфортной и удобной. Ознакомление с предметами, их свойствами и качествами имеет большое значение для успешной социализации ребенка, а также для его всестороннего развития. Ориентируясь в мире предметов, зная их функции и назначение, дошкольник начинает чувствовать уверенность в себе и в своих силах.

С. А. Козлова выделяет определенные функции, которые свойственны предметам рукотворного мира. Рассмотрим их подробнее:

1. **Функция жизнеобеспечения.** Сущность данной функции заключается в том, что предметы помогают человеку выжить и адаптироваться в новой для него окружающей среде. Это относится и к тем предметам, которые используются для ухода за ребенком раннего возраста и которыми он пока не умеет манипулировать, и к тем, с помощью которых ребенок начинает действовать самостоятельно. Окружающие предметы помогают сохранить жизнь человека как биологического существа.

2. **Ориентировочная функция,** сущность которой состоит в обеспечении ребенку возможности ребенку адаптироваться в окружающей среде. В процессе ознакомления с предметами

рукотворного мира дошкольник усваивает их признаки, основные качества и назначение, таким образом, он может действовать с предметами и приобщается к миру взрослых. Несмотря на то, что предметы выполняют функцию жизнеобеспечения, защищая человека от неблагоприятного воздействия окружающей среды и помогая выжить в разных ситуациях, некоторые из их свойств могут быть опасными для ребенка дошкольного возраста. Это не говорит о реальной опасности самих предметов, а скорее связано с тем, что в силу небольшого жизненного опыта дошкольник еще не умеет ими пользоваться. По мере познания предметного мира дошкольник овладевает умением различать опасные и безопасные для него предметы, выделять среди них полезные и интересные, осваивает способы действий с ними. Таким образом, полученные знания помогают ему ориентироваться в мире, в котором он живет, благодаря чему у него постепенно формируется чувство уверенности, спокойствия и безопасности. С. А. Козлова отмечает, что данная функция является главной в процессе социализации личности.

Таким образом, ознакомление с предметами рукотворного мира является важным этапом в социализации ребенка дошкольного возраста, включения его в социальную среду.

9.2. Содержание работы по ознакомлению дошкольников с предметами рукотворного мира в программе «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

Первичные представления о предметах окружающего мира ребенок получает в процессе общения и взаимодействия со взрослым, который сам действует с предметами, показывает и объясняет эти действия ребенку. В дальнейшем знакомить детей с предметами рукотворного мира продолжает воспитатель ДОО во время организованной образовательной деятельности и в повседневной жизни. Содержание подобной работы на каждом возрастном этапе представлено в комплексных образовательных программах дошкольного образования. Рассмотрим данное содержание на примере комплексной образовательной программы «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

В первой младшей группе (от 2 до 3 лет) детей знакомят с предметами ближайшего окружения и демонстрируют простейшие

связи между ними. Воспитатель учит детей называть свойства предметов: цвет, величину, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по подобию (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.). Также дети учатся находить признаки сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч – синий мяч; большой кубик – маленький кубик) и т.д.

Во второй младшей группе (от 3 до 4 лет) продолжается работа по ознакомлению детей с окружающими предметами: дети под руководством воспитателя учатся внимательно рассматривать предметы и объекты предметно-пространственной развивающей среды, наблюдать за различными явлениями, устанавливать простейшие взаимосвязи между ними, делать несложные обобщения и выводы, доступные для их возраста. Также воспитатель продолжает учить детей определять цвет, величину, форму, вес предметов; их месторасположение по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко), рассказывает о некоторых материалах, из которых они изготовлены, и свойствах этих материалов (прочность, твердость, мягкость), учит группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь – одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

В средней группе (от 4 до 5 лет) воспитатель создает условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивает их наблюдательность и любознательность. Продолжается работа по обучению детей выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), сравнивать и группировать их по этим признакам. Педагог поддерживает желание детей самостоятельно обследовать предметы, используя уже известные и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Также дети узнают новые материалы, из которых можно сделать предметы, и узнают об их свойствах и качествах. Воспитатель объясняет целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.).

В старшей группе (от 5 до 6 лет) у детей закрепляются представления о предметах и явлениях окружающего мира, развивается умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений. Работа воспитателя направлена на формирование умения детей сравнивать

и классифицировать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т.д.). Педагог продолжает обучать детей подбирать пары или группы предметов, совпадающих по определенному признаку (длинный – короткий, пушистый – гладкий, теплый – холодный и др.), развивает умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.

В подготовительной группе (от 6 до 7 лет) работа по ознакомлению с предметами рукотворного мира продолжается и углубляется. Воспитатель знакомит детей с существенными характеристиками предметов, свойствами и качествами различных материалов, учит применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

9.3. Этапы ознакомления ребенка с миром предметов

Методика работы по ознакомлению дошкольников с предметами рукотворного мира была разработана С. А. Козловой и включает три последовательных этапа.

Первый этап называется *спонтанно исследовательский*. На этом этапе дошкольник впервые знакомится с предметом, пытается действовать с ним и в процессе деятельности узнает о его свойствах и качествах. Ребенок не ставит перед собой цель изучить предмет, поэтому данный этап носит такое название. Еще одной особенностью этапа является то, что в некоторых ситуациях знакомство дошкольника с конкретным предметом бывает непреднамеренным и происходит только потому, что предмет случайно попал в поле зрения ребенка и вызвал его интерес.

Процесс знакомства с предметом может быть организован взрослым и педагогами в детском саду. Перед педагогом на этом этапе стоят следующие задачи:

- организовать предметно-развивающую среду ДОО таким образом, чтобы в ней были предметы, разные по своим свойствам и качествам (форма, цвет, материал, звучание);
- поддерживать интерес детей к предметам и к изучению их свойств;
- формировать у детей представления о назначении предметов, которые находятся в их непосредственном окружении.

По мнению С. А. Козловой, несмотря на то, что все три задачи взаимосвязаны между собой, первая из них является основной,

и ее выполнение приводит к реализации двух последующих. Предполагается, что развивающая предметно-пространственная среда не должна состоять из большого количества предметов, но они должны, прежде всего, соответствовать требованиям безопасности, а их комплектация должна быть разнообразной (предметы яркого и приглушенного цвета, жесткие и мягкие на ощупь, большие и маленькие по размеру).

Для того, чтобы ребенок усвоил основные функции предмета, взрослый многократно показывает и проговаривает вслух последовательные действия с ним. В дальнейшем для проверки знаний и умений можно использовать проблемные ситуации, в которых ребенку необходимо выполнить аналогичные действия с изученным предметом самостоятельно.

Второй этап – *вариативный*. Работа на этом этапе направлена на то, чтобы дошкольники открыли и уяснили для себя возможность вариативного использования одного и того же предмета в разных ситуациях (палочка может быть градусником, расческой, ложкой и др.). Благодаря пониманию вариативности использования предметов ребенок постепенно начинает применять в игре предметы-заместители в качестве замены реальным, что говорит о развитии творческого воображения. При организации работы на данном этапе перед педагогом стоят следующие задачи:

- обогащение предметной среды, окружающей ребенка;
- формирование представлений о связи предмета и его назначением;
- развитие творческого отношения к окружающему миру.

Развивающую предметно-пространственную среду можно обогащать за счет предметов, которые могут быть многофункциональными. К ним можно отнести разнообразные конструкторы; предметы, одинаковые по назначению, но разные по цвету, материалу, размеру; предметы, которые ребенок может легко использовать в качестве заместителей. При знакомстве детей с новым предметом необходимо организовать беседу с детьми, обсудить внешний вид, признаки, свойства предмета, его назначение, подумать, как и кому он может пригодиться в группе детского сада. Проблемные ситуации, которые создает в дальнейшем воспитатель, направлены на поиск возможностей использовать один предмет вместо другого, придумывать и создавать собственные предметы-заместители.

Третий этап – *преобразующий*. Этот этап характеризуется тем, что дошкольники сами проявляют интерес к предметам

рукотворного мира, хотят узнать их свойства и функции, определить, для какой цели они предназначены. Таким образом, ребенок на этом этапе осознанно стремится исследовать окружающий его предметный мир. Второй особенностью данного этапа является то, что у детей возникает желание самим создавать новые предметы или же преобразовать старые. На данном этапе перед педагогом стоят следующие задачи:

- продолжать расширять и углублять представления детей о предметах, их свойствах, качествах, назначении, функции;
- развивать фантазию, творческое воображение, желание и умение преобразовывать предметы;
- формировать представление о том, что предметы изготавливают люди для удовлетворения своих потребностей.

Развивающая предметно-пространственная среда обогащается такими предметами и игрушками, обладающими разнообразными качествами и функциями, имеющие мелкие детали или необычные свойства, которые незаметны с первого взгляда. Предполагается, что воспитатель проводит работу по ознакомлению дошкольников с предметами бытовой техники (телефон, пылесос, часы и др.), рассказывает о принципах работы этих приборов, их функциями, объясняет правила их безопасного использования.

Для закрепления изученных свойств и качеств предметом рекомендуется проводить с детьми игры-занятия на соответствующие темы («С помощью каких предметов можно сохранить тепло?», «С помощью каких предметов можно осветить темную комнату?» и др.), логические задачи, дидактические игры, например, «Продолжи линию, дорисуй, измени рисунок», «Что предмет рассказывает о себе?», «Найди пару» (найти предмет с тем же способом действия или с тем же назначением), «На что похоже?» (придумать, на что похож тот или иной предмет).

Одним из направлений работы на данном этапе может стать ознакомление с настоящим, прошлым и будущим предметов. На примере любого предмета воспитатель может рассказать и объяснить, как человек изменял предмет в соответствии со своими потребностями и техническими возможностями. Примерные конспекты бесед на данную тему представлены в учебных пособиях О. В. Дыбиной «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников» и Н. Ф. Алешиной «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». История происхождения предметов может быть представлена

очень интересно, с использованием наглядных пособий, видеопрезентаций, мультипликационных фильмов. Например, в некоторых сериях анимационного сериала «Фиксики» есть фрагменты, посвященные истории определенного предмета. Она представлена хотя и кратко, но красочно и динамично.

Заключительный этап работы по ознакомлению с прошлым и настоящим предметов рукотворного мира связан с созданием образа будущего предмета. Деятельность воспитателя на данном этапе направлена на развитие воображения и фантазии дошкольников. В процессе знакомства с настоящим предметов можно предложить детям подумать, что нас устраивает в этом предмете, а что хотелось бы изменить. Воспитатель предоставляет дошкольникам возможность фантазировать, придумывать, представлять себя изобретателями («Если бы я стал изобретателем, чтобы я сделал с этим предметом») и попробовать воплотить свои идеи в виде рисунков или поделок.

Таким образом, предметный мир таит в себе богатейшие возможности для социализации личности ребенка, но реализованы они могут быть лишь при внимательном грамотном отношении педагога к этому процессу.

Л е к ц и я 10

ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКА ЛЮБВИ К ОТЕЧЕСТВУ И ПРИОБЩЕНИЕ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

Вопросы:

10.1. Сущность понятий «патриотизм» и «патриотическое воспитание дошкольников».

10.2. Содержание патриотического воспитания детей дошкольного возраста в программе «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

10.3. Пути, средства и методы воспитания у дошкольника любви к Отечеству.

10.1. Сущность понятий «патриотизм» и «патриотическое воспитание дошкольников»

Слово «патриотизм» согласно толковому словарю русского языка (под ред. С. И. Ожегова) означает преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу. Патриотом называют таких людей, которые преданы интересам какого-либо дела, глубоко привязанных к чему-либо, в данном случае к своей Родине.

Патриотизм можно рассматривать как социальное чувство, содержанием которого является любовь, привязанность к Родине, преданность ей, стремление защищать ее интересы, гордость за ее прошлое и настоящее, ответственность за будущее.

Некоторые исследователи определяют сущность патриотизма как отношение к Родине – к народу, культуре, традициям, языку, природе родного края и Отечеству – социальной, политической и культурной среде. Патриотизм также рассматривается как чувство любви и преданности Отечеству, своему народу, вера в его духовные возможности, готовность служить интересам своей Родины.

В настоящее время формирование основ патриотизма и гражданственности является одним из приоритетных направлений в системе образования РФ. Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г., утвержденной Правительством РФ, приоритетами государственной политики в области воспитания является формирование у подрастающего поколения высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства

причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России. К задачам патриотического воспитания, представленным в Стратегии, относится формирование у детей патриотизма, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России.

По мнению многих исследователей, процесс воспитания любви к Родине может начинаться под руководством педагога ДОО. Сложность организации данного процесса связана с тем, что не все нравственные чувства доступны ребенку дошкольного возраста в полной мере. Именно к таким чувствам можно отнести чувство патриотизма и гражданственности, любви и преданности своей Родине.

С. А. Козлова считает, что для понимания особенностей процесса воспитания у детей чувства патриотизма следует сначала разобраться в его содержании и структуре, понять, на базе каких чувств оно формируется. Она предлагает рассматривать патриотизм как чувство преданности и ответственности по отношению к своей стране. Поэтому у детей, начиная с дошкольного возраста, следует воспитывать чувство привязанности к чему-либо, например, к близким родственникам, родному дому, детскому саду и другое, и чувство ответственности за свои дела и поступки. Таким образом, предполагается, что постепенно на основе чувства любви и привязанности к своему дому, своей семье и ближнему окружению будет формироваться чувство любви и привязанности к своему городу, а затем к своей стране.

Возможно также рассмотрение чувства патриотизма как формирующегося отношения к тому, что окружает ребенка, например, отношение к природе родного края, отношение к людям, населяющим страну; отношение к моральным ценностям, традициям, культуре, обычаям; отношение к государственному устройству. По мнению С. А. Козловой, каждое из перечисленных направлений может стать содержанием воспитательно-образовательной работы с дошкольниками. Реализация содержания каждого из направлений способствует расширению кругозора ребенка и обогащению знаний об окружающем мире, что способствует социализации личности.

Формирование чувства патриотизма проходит несколько этапов. На первом (базовом) этапе происходит накопление ребенком социального опыта жизни в своем Отечестве, освоение нравственных норм поведения в различных ситуациях и основных правил взаимоотношений между людьми. На втором (основном) этапе

ведется работа по патриотическому воспитанию детей, что подразумевает сообщение знаний, формирование на их основе отношений и организацию доступной деятельности.

По мнению некоторых специалистов, в структуре понятия «патриотизм» можно выделить некоторые компоненты, которые необходимо учитывать при планировании воспитательной работы в данном направлении. Так, С. А. Козлова включает в структуру понятия «патриотизм» когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты. К когнитивному (познавательному) компоненту можно отнести все, что касается знаний и представлений о родной стране, ее достопримечательностях, символике, культуре, традициях, праздниках и др. Эмоциональный компонент может рассматриваться как ведущий для детей дошкольного возраста и включает чувства и эмоции, возникающие у ребенка по отношению к своей Родине в процессе получения знаний. Сущность поведенческого компонента заключается в том, что знания и эмоции, полученные ребенком в процессе знакомства с особенностями Родного края, должны в дальнейшем регулировать поведение дошкольника, т.е. оказывать влияние на то, как поступить в той или иной ситуации.

По мнению Т. В. Ивкиной, в структуре патриотического воспитания можно выделить следующие компоненты: содержательный, эмоционально-побудительный и деятельный. В соответствии с перечисленными компонентами определяются задачи патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Так, содержательный компонент включает следующие задачи:

- формирование у детей элементарных представлений об истории и культуре родного края;
- формирование представлений об экологии родного края;
- формирование представлений о России, ее столице; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- формирование элементарных знаний о правах человека.

К эмоционально-побудительному компоненту относятся следующие задачи:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу;
- формирование бережного отношения к родной природе и всему живому;
- воспитание чувств патриотизма, уважения, любви и бережного отношения к собственной национальной культуре, культуре других национальностей;

– развитие интереса к национальным историческим и культурным традициям, обычаям, промыслам, произведениям народного искусства.

Деятельный компонент подразумевает решение следующих задач:

– приобщение к деятельности по активному творческому преобразованию окружающего мира в соответствии с национальными традициями;

– формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми на основе национальной самоидентификации и толерантности по отношению к людям других национальностей.

А. О. Ястребцовой для диагностики уровня патриотического воспитания были определены когнитивный, мировоззренческо-ценностный и мотивационно-потребностный компоненты патриотического воспитания дошкольников. Когнитивный компонент включает знания о своем городе, его достопримечательностях и др. Мировоззренческо-ценностный подразумевает наличие умения выразить свое отношение к объекту изучения и аргументировать свой выбор; мотивационно-потребностный проявляется в уважении и интересе к культуре народа, народному искусству, традициям, фольклору, а также стремление к их творческому освоению и сохранению.

Таким образом, в процессе патриотического воспитания дошкольники приобретают знания о родной стране, ее особенностях, у них формируются чувства и отношения к ней, что помогает регулировать свое поведение в соответствии с полученными впечатлениями.

10.2. Содержание патриотического воспитания детей дошкольного возраста в программе «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

Содержание патриотического воспитания детей дошкольного возраста на разных возрастных этапах достаточно подробно представлено в основных общеобразовательных программах дошкольного образования. Согласно ФГОС ДО в рамках образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие» предполагается «формирование представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего

народа, об отечественных традициях и праздниках, планете Земля как общем доме людей...». Содержание программ предусматривает не только пополнение знаний о родной стране, но и формирование эмоциональной привязанности к тому, что окружает ребенка.

В программе «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) содержание работы по патриотическому воспитанию дошкольников представлено следующим образом. *Во второй младшей группе* (3–4 года) у детей формируют первичные представления о малой родине: напоминают детям название города или поселка, в котором они живут; обсуждают с детьми те места родного города, где они гуляют с родителями в выходные дни (в парке, сквере, детском городке), в дни праздников обращают внимание детей на красочное оформление зала детского сада и улиц города. Благодаря такой работе происходит воспитание у дошкольников чувства сопричастности к жизни ДОО и всей страны.

В средней группе (4–5 лет) патриотическое воспитание начинается с формирования чувства принадлежности к своей семье, любви и уважения к родителям и уважительного отношения к близким людям. Дети получают представление, что такое семья и родственные отношения, узнают, как называются ближайшие родственники. Также детей знакомят с названиями улиц, на которых они живут, рассказывают о самых красивых местах родного города или поселка, его главных достопримечательностях. Дошкольникам сообщают доступные их пониманию сведения о государственных праздниках, Российской армии, воинах, которые охраняют нашу Родину, о некоторых родах войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

В старшей группе (5–6 лет) детям рассказывают о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, которые его прославили. Дошкольников продолжают знакомить с государственными праздниками (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.), с народными традициями и обычаями. Постепенно у детей формируются представления о том, что Российская Федерация (Россия) – большая многонациональная страна. Дети знакомятся с государственной символикой родной страны (герб, флаг, гимн) и ее столицей, а также узнают о защитниках Отечества, героях, которые в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов.

В подготовительной группе (6–7 лет) детей продолжают знакомить с достопримечательностями региона, в котором они живут, и с профессиями, связанными со спецификой родного города или поселка. Углубляются и расширяются знания детей о размерах и национальном составе нашей страны, о государственных символах и праздниках, о столице нашей Родины – Москве, о Российской армии. Детям рассказывают о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, о героях – защитниках нашего Отечества.

Таким образом, содержание работы по воспитанию чувства патриотизма охватывает различные направления, в том числе знакомство с достопримечательностями родного города и страны, природными особенностями, традициями и обычаями народов, населяющих нашу страну, государственными праздниками и символикой, наиболее известными людьми, прославившими нашу страну во всем мире.

10.3. Пути, средства и методы воспитания у дошкольника любви к Отечеству

По мнению многих специалистов дошкольного образования, путь воспитания любви к Отечеству у детей должен быть выстроен в логике «от близкого к далекому»: от любви и привязанности к родителям, ближайшему окружению и родному дому и, далее, к детскому саду, улице, городу, а затем к воспитанию привязанности к родной стране.

Следуя этой логике, С. А. Козлова выделяет несколько этапов работы по патриотическому воспитанию детей. Работа *на первом этапе* связана с воспитанием у ребенка чувства привязанности к родным людям и родному дому. У каждого человека начиная с дошкольного возраста формируется «образ собственного дома», который складывается из таких составляющих, как образ жизни, стиль взаимоотношений, ценности и традиции. Положительные моменты, которые испытал ребенок в семье, способствуют возникновению у него чувства привязанности к родному дому и обогащению его социального опыта.

Задача родителей на этом этапе заключается в том, чтобы позитивных моментов, связанных с родным домом и близкими людьми, было у ребенка как можно больше, хотя это и не отменяет наличия у него домашних обязанностей. Для укрепления у детей «чувства семьи» педагог проводит с ними беседы о членах семьи и отношениях в семье, обсуждает семейные традиции и праздники, читает художественную литературу на соответствующие темы.

На уровне ДОО проводится работа по формированию и укреплению у ребенка чувства привязанности к детскому саду. Такое чувство может появиться у ребенка в том случае, если он во время посещения детского сада ощущает эмоциональный комфорт. Поэтому со стороны воспитателей важно стараться создать благоприятную атмосферу в группе для всех детей. Во-первых, это происходит в том случае, если педагоги с уважением относятся к каждому ребенку, знают его способности и помогают их развитию в процессе игр, праздников, интересных занятий и т.п. Во-вторых, жизнь ребенка в детском саду должна быть интересной, насыщенной, запоминающейся, наполненной разнообразными событиями. Если воспитателям удастся сделать дошкольное учреждение вторым домом ребенка, то чувство привязанности закрепляется и с годами переходит в область приятных воспоминаний.

Привязанность к детскому саду связана и с тем, как много знают дети о своем дошкольном учреждении, как они в нем ориентируются, чувствуют ли себя хозяевами. Для этого воспитатель организует экскурсии по детскому саду, знакомит с сотрудниками, проводит игры-беседы, во время которых предлагает ребенку рассказать воображаемому или реальному гостю о том, что больше всего ему нравится в детском саду: какие люди, какие занятия, какое помещение и др. Кроме того, детей знакомят с названием улицы, на которой находится их детский сад, объясняют, почему она так называется, рассказывают, что находится рядом с детским садом. Эта работа продолжается дальше на следующем этапе.

Второй этап работы по патриотическому воспитанию посвящен знакомству с улицей, на которой живет ребенок. Это связано с тем, что родной двор и знакомая улица также могут способствовать закреплению у него положительного отношения и чувства привязанности к определенному месту. Но это происходит в том случае, если родители или воспитатели во время прогулки обращают внимание детей на окружающее пространство и высказывают свое одобрение по поводу увиденного, постепенно привлекая к наблюдениям ребенка. Кроме эмоционального компонента, необходимо задействовать и когнитивный компонент воспитания. Так, необходимо сообщать детям информацию об улице: ее название, имеющиеся достопримечательности и их расположение, какой транспорт ходит по улице, как связана эта улица с той, на которой находится детский сад и др.

Третий этап связан с воспитанием любви и привязанности к своему городу. Эта часть работы требует большой опоры

на когнитивную сферу, на память ребенка и его воображение. Дошкольник пока еще с трудом представляет себе город как большое пространство, где много улиц и зданий, людей и транспорта. Для ребенка город конкретизируется улицей, на которой он живет, и, возможно, еще несколькими местами, где он часто бывает с родителями. Таким образом, ребенок осознает себя, прежде всего, жителем своей улицы. Чтобы дети «почувствовали» свой город, им нужно о нем рассказать и его показать. Для этого можно проводить беседы с показом иллюстраций, посвященных наиболее интересным и значимым местам родного города. Также возможна организация виртуальных экскурсий, предполагающих использование презентаций. Можно предложить родителям посетить достопримечательности города вместе с детьми, а потом рассказать об этом в группе.

Необходимую информацию о том или ином объекте воспитатель отбирает сам, опираясь на местные условия, важно только, чтобы познавательный материал был понятен и доступен детям. Педагог может рассказывать детям о своих любимых местах в городе, стараясь эмоционально и с помощью наглядных средств вызывать ответные положительные эмоции и переживания у детей, заинтересовать их новой информацией, поразить их воображение, способствовать появлению желания увидеть все, о чем они услышали, в реальной жизни. В результате такой работы к старшему дошкольному возрасту дети должны знать название родного города, его главные улицы, достопримечательности, музеи, театры и др.

На *четвертом этапе* педагог знакомит детей с особенностями родной страны. Организация подобной работы требует в большей степени опоры на когнитивный компонент: детям сообщают ту информацию, которую они могут усвоить. Особенностью данного этапа является то, что знания должны вызывать у ребенка положительные эмоции и побуждать его к практической деятельности.

Работа по патриотическому воспитанию дошкольников на данном этапе включает несколько направлений. Первое направление предусматривает формирование у детей представлений о людях родной страны, которые прославили нашу Родину: писателях, художниках, композиторах, ученых, путешественниках и т.д. Можно познакомить детей с понятием «защитник Отечества» и конкретизировать его с помощью русских былин о богатырях, рассказах о героях разных войн, полководцах – А. Суворове, М. Кутузове, Г. Жукове, рядовых воинах, защищавших наше

Отечество. При подборе материала можно использовать художественную литературу, изобразительное искусство, фильмы, а также краеведческую информацию (названия улицы, района, памятник герою и др.).

Второе направление патриотического воспитания связано с приобщением к традициям народа, к народному творчеству. Организация творческой деятельности по освоению народной культуры может включать выполнение творческих заданий по использованию фольклора на занятиях по изобразительному искусству, развитию речи, музыке и др. В процессе такой деятельности у детей постепенно формируется интерес к традиционным народным промыслам и умение и желание использовать изделия декоративно-прикладного творчества в оформлении интерьера в своем доме и детском саду.

Также в рамках реализации данного направления предусматривается участие дошкольников в организации и проведении праздников и развлечений по мотивам народных праздников, обрядов и традиций. Праздники, по мнению С. А. Козловой, занимают особое место в патриотическом воспитании детей. Их яркая эмоциональная форма и содержание воспитывают положительные эмоции и чувства, они помогают человеку осознать свою национальную принадлежность, получить опыт социального поведения.

По мнению Т. В. Ивкиной, для повышения эффективности организации работы по приобщению детей к национальной культуре и народным традициям в ДОО может быть создана специальная предметно-развивающая микро- и макросреда. К микросреде можно отнести создание специального уголка краеведения в группе, к макросреде могут быть отнесены мини-музеи и выставки.

Таким образом, основными методами патриотического воспитания на этом этапе могут стать рассматривание иллюстраций, презентаций, видеофильмов, слушание художественных произведений, рассказов взрослых, а также экскурсии, в том числе и виртуальные, рисование, игры-путешествия. Для закрепления полученной информации можно использовать дидактические игры, задания и упражнения.

К средствам патриотического воспитания относится искусство: художественная литература, музыка, изобразительное искусство. Предполагается рассматривать картины И. Левитана, И. Шишкина, К. Юона и других известных художников, которые изображали природу нашей страны, слушать стихи А. Блока, С. Есенина, музыку П. Чайковского, С. Прокофьева.

Средством патриотического воспитания может стать разнообразная деятельность детей. Важно, чтобы она была интересна и понятна детям и чтобы они охотно принимали в ней участие. Это может быть, например, деятельность по оформлению помещения группы к празднику: изготовление деталей оформления, обсуждение дизайна. Главное условие – чтобы дети видели необходимость, полезность своих усилий, т.е. работы детей должны быть использованы, а сам труд был настоящим, а не «понарошку», чтобы у дошкольника не исчезло желание делать что-то значимое и полезное.

К не менее важным средствам патриотического воспитания относится природа родного края и страны, которая дает возможность пробуждать гуманные чувства детей. Предполагается, что во время бесед и занятий дети получают первоначальные сведения о географическом положении района, города, области, России, ее природе, в том числе флоре и фауне, водоемах, природных богатствах и природоохранительной деятельности человека.

Есть мнение, что работа по патриотическому воспитанию может успешно реализоваться благодаря интеграции нескольких образовательных областей, а формирование представлений о родной стране и родном городе в таком случае становятся содержательной основой для осуществления различных видов детской деятельности. Интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» может состоять в участии в целевых прогулках и экскурсиях по городу, с образовательной областью «Безопасность» – в обсуждении правил безопасного поведения в родном городе, «Труд» – в помощи воспитателю в уборке участка детского сада, то есть в проявлении заботы о красоте и чистоте родного города, «Чтение художественной литературы» – в развитии эстетического восприятия окружающего мира и получении опыта участия в разговорах и беседах и т.д.

Таким образом, патриотическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает применение разнообразных методов, средств, использование различных видов детской деятельности и может включать различные направления работы.

Лекция 11

ДЕТСКОЕ ОБЩЕСТВО И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ ДОШКОЛЬНИКА

Вопросы:

11.1. *Общение дошкольника со сверстниками и этапы его развития.*

11.2. *Характеристика детского общества как источника информации о социальном мире.*

11.3. *Содержание работы по развитию навыков сотрудничества дошкольников (Л. А. Римашевская).*

11.1. Общение дошкольника со сверстниками и этапы его развития

Всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста невозможно представить без полноценного проживания всех этапов социализации, в процессе которой ребенок учится общаться с окружающими людьми, в том числе со взрослыми и со сверстниками. В этом аспекте коллектив дошкольников в детском саду или уличная группа детей могут быть названы первичными институтами социализации для ребенка дошкольного возраста.

Необходимо отметить, что процесс общения дошкольников со сверстниками во многом отличается от общения со взрослыми. Можно выделить следующие особенности, характеризующие совместное общение детей (Г. А. Урунтаева):

- эмоциональность совместных контактов, которые могут сопровождаться смехом, резкими интонациями, криками, кривляниями;

- нерегламентированность и нестандартность совместных контактов, отсутствие строгих правил, общепринятых норм, способов поведения, что способствует проявлению фантазии и творчества;

- более частое использование инициативных высказываний, по сравнению с ответными, так как ребенку важнее высказаться самому, чем выслушать собеседника, из-за чего иногда диалог может не получиться;

- более разнообразные функции и действия во время общения, в том числе возможность управлять поведением и действиями сверстников, контролировать их, делать замечания, демонстрировать

свои способности и умения, сравнивать их действия со своими, показывать собственный образец поведения.

Умение общаться со сверстником развивается с ребенком постепенно. В три месяца, наблюдая за ребенком, можно заметить определенную активность, которая направлена на сверстника. Для пяти месяцев характерно появление ярких эмоций при восприятии партнера, в том числе сверстника (комплекс оживления). В 12 месяцев у ребенка могут возникать первые деловые контакты со сверстниками в форме совместных предметно-практических и игровых действий. Период от года до полутора лет считается временем, когда закладываются предпосылки общения. Большинство контактов со сверстниками направлено на знакомство с ним как с интересным объектом, но при их осуществлении ребенок редко проявляет инициативу и не старается привлечь к себе внимание сверстника, все это появляется позже. После полутора лет у ребенка формируются инициативные действия с целью заинтересовать собой ровесника, а также появляется и развивается чувствительность к отношению товарищей.

К двум годам складывается первая форма общения ребенка со сверстниками – *эмоционально-практическая*. Ребенок ждет от сверстника соучастия в своих играх и забавах, а также стремится к самовыражению. Данная форма общения отличается раскованностью и непосредственностью, а ее содержание заключается в совместном времяпрепровождении детей, беготне, веселых криках, забавных движениях. К особенностям общения дошкольников в этом возрасте относится то, что ребенка в нем привлекает сам процесс, а не результат, а само общение представлено отдельными эпизодами. Совместные действия детей достаточно поверхностны, а образ ровесника, который складывается у ребенка на этом этапе развития общения, не отличается четкостью и конкретностью.

Вторая форма общения со сверстниками складывается к четырем годам и называется *ситуативно-деловая*. Она характерна для детей в возрасте с 4 до 6 лет. Этот период характеризуется тем, что потребность общения со сверстниками для ребенка выдвигается на одно из первых мест. Активное развитие сюжетно-ролевой игры и других видов коллективной деятельности требует взаимодействия со сверстниками. Дошкольники стремятся к установлению делового сотрудничества, стараются согласовать свои действия для достижения цели, стремятся к признанию и уважению сверстников. Общение становится ярким и эмоциональным

и характеризуется использованием разнообразных средств. В некоторых случаях для осуществления совместных действий дети могут даже идти на компромисс, например, уступить друг другу игрушку или понравившуюся роль, чтобы продолжить общение и сохранить совместную деятельность.

Третья форма общения называется *внеситуативно-деловая*, она может проявляться только у некоторых детей в возрасте 6–7 лет, тогда как у остальных дошкольников наблюдается тенденция к ее возникновению. Основная потребность в общении на этом этапе заключается в стремлении к сотрудничеству со сверстниками, а главным средством общения является речь. Дети могут беседовать на разные темы, которые не всегда связаны с реальной ситуацией и конкретными действиями ровесника, а быть посвящены познавательным и личным темам. Появление интереса к личности сверстника, возникновение субъективного отношения к другому человеку, т.е. умение видеть в другом равную себе личность, учитывать ее интересы, быть готовым помочь, составляет содержание данной формы общения. У ребенка постепенно складывается устойчивый образ сверстника, благодаря чему возникают отношения привязанности и дружбы.

Таким образом, происходит постепенное развитие общения со сверстниками, от активности, возникающей во время контактов с другими детьми, до внеситуативно-деловой формы общения, которая приводит к возникновению близких и дружеских отношений с ровесниками.

11.2. Характеристика детского общества как источника информации о социальном мире

Общество детей и общение со сверстниками очень важно для полноценного развития ребенка дошкольного возраста. Сам термин «детское общество» был впервые предложен А. П. Усовой. По ее мнению, детское общество, хотя и живет по законам, которые являются отражением законов, принятых в обществе взрослых, но имеет свою специфику. Рассмотрим основные характеристики детского общества.

1. Детское общество является *источником информации об окружающей жизни*. В процессе общения дети делятся информацией о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и т.п. Эти сведения интересны детям, поэтому их восприятие носит активный характер, они

лучше фиксируются в памяти ребенка. Размышляя над полученной информацией, ребенок учится думать, анализировать, обобщать, делать выводы, в случае непонимания чего-либо он может обращаться за разъяснением к взрослому, другим детям. Таким образом, общаясь со сверстниками, дошкольник приобретает разнообразные знания о фактах, явлениях, событиях социальной жизни, о человеческих взаимоотношениях. В этом заключается положительное влияние детского общества на развитие ребенка.

Но во всем этом можно выделить несколько отрицательных моментов. Во-первых, та информация, которую ребенок получает от других детей, может быть не совсем достоверной и не всегда соответствует объективным знаниям, так как дети не всегда могут правильно и точно понять и интерпретировать увиденное или услышанное. Таким образом, недостоверная информация становится достоянием многих участников общения. Во-вторых, если ребенок что-то не понял в рассказе сверстника, то во многих случаях он может узнать об этом у взрослого. Но есть темы, содержанием которых дети не хотят делиться со взрослыми, обсуждая их только в своем кругу. В таком случае взрослый не имеет возможности помочь ребенку в приобретении достоверных и полезных для него сведений.

В-третьих, некоторые исследователи отмечают, что содержание общения детей не всегда бывает достаточно разнообразным. Например, мальчики чаще склонны обсуждать вопросы техники, фильмы или близкие к этой тематике факты из жизни и т.д., девочек больше волнуют бытовые вопросы, взаимоотношения между людьми, наряды и др.

Для того, чтобы содержание общения дошкольников становилось более разнообразным и пополнялось новыми темами, педагог может применять некоторые методы и приемы. Одним из таких приемов может стать участие взрослого в разговоре детей. При этом педагог при необходимости может корректировать детей, уточняя и исправляя их высказывания. В этом случае можно говорить о непосредственном влиянии педагога на процесс общения детей. Но надо помнить, что такое вмешательство требует от взрослого тактичности и корректности, особого отношения к собственному мнению детей и их правам на личные секреты или обсуждение личных вопросов. Еще один способ обогащения содержания общения не связан с непосредственным участием в нем педагога. Для его реализации С. А. Козлова предлагает использовать помощника, которого можно выбрать из числа наиболее активных

детей, пользующихся авторитетом сверстников. Помощник может делиться с другими информацией, полученной от воспитателя, рассказывать об услышанной ситуации, прочитанной книге и др. Таким способом воспитатель может косвенно направить содержание общения дошкольников в нужном направлении.

2. Детское общество является *школой формирования социальных чувств и личностных качеств*. Особенностью общения ребенка со взрослыми и сверстниками является то, что ребенок может испытывать при этом различные эмоции и чувства, рассматривая сверстника как равноправного партнера, а взрослого как старшего наставника.

Ценность детского общества как школы формирования социальных чувств заключается в том, что в процессе взаимодействия и общения со сверстниками ребенок имеет возможность многократно, в разных жизненных ситуациях наблюдать проявления чувств со стороны других детей, испытывать на себе эти проявления и самому выражать чувства по отношению к сверстникам. Дошкольнику иногда бывает проще понять эмоции и чувства, которые испытывают сверстники, чем те, которые испытывают и проявляют взрослые люди. В некоторых случаях переживания взрослых ребенок может даже не заметить или не знать, как на них реагировать, потому что не всегда ему понятны причины их возникновения.

Что касается формирования личностных качеств, то, по мнению С. А. Козловой, среди детей и в обществе взрослых ребенок может проявлять различные качества личности, о чем упоминает. Так, для взрослых более важно, чтобы ребенок был послушным и спокойным, выполнял все требования и правила, а в детском обществе больше ценится активность, жизнерадостность, оптимистичность. Таким образом, ребенок получает опыт использования определенных качеств личности, которые необходимы ему при общении с детьми, учится проявлять гибкость и умение приспособиться к окружающей среде и людям. В этом заключается положительное влияние детского общества на развитие ребенка. Отрицательным моментом может стать то, что в некоторых случаях детское общество активизирует отрицательные качества ребенка, например, агрессивность, непослушание и др. Поэтому одной из задач работы воспитателя является забота о микроклимате в группе, который способствует активизации положительных качеств детей.

3. Детское общество является *практикой социального поведения*. В процессе общения дети постоянно взаимодействуют друг с другом, совершают поступки, постепенно накапливая опыт поведения в коллективе. Положительный момент такого общения заключается в том, что общество сверстников является благоприятной средой для установления близких контактов, зарождения первой дружбы. Дети учатся дружить и осваивают способы поведения, характерные для дружеских взаимоотношений (взаимопомощь, поддержка, общение, забота и др.). Для детского общества характерно наличие определенных нравственных норм и правил, которые регулируют взаимоотношения между детьми и которые нужно осознать и принять каждому ребенку для того, чтобы взаимодействовать со сверстниками. Следовательно, в детском обществе осуществляется проверка, отработка и закрепление усваиваемых норм поведения.

Отрицательным моментом общения детей друг с другом может стать освоение ими отрицательных форм поведения. Наблюдая за поведением сверстников, дошкольники учатся тому, что видят перед собой, а в некоторых случаях это может быть непослушание, нарушение норм и правил. В такой ситуации можно говорить о том, что детское общество отрицательно повлияло на ребенка в целом и на усвоение им нравственных норм поведения в частности. Таким образом, педагогу необходимо обращать внимание на то, какие нормы поведения складываются в данном детском коллективе, корректировать поведение детей в случае необходимости, а также воспитывать осознанное отношение к нормам поведения в обществе сверстников.

Несмотря на то, что ребенок стремится к взаимодействию со сверстниками, каждый возрастной период может сопровождаться конфликтными ситуациями между детьми. Причины конфликтов для каждого возраста могут быть разными.

Так, в младенческом возрасте и раннем детстве наиболее распространенными причинами конфликтов со сверстниками могут стать обращение с другим ребенком как с неодушевленным объектом и неумение играть рядом даже при наличии достаточного количества игрушек. Так как игрушки в этом возрасте привлекают ребенка больше, чем сверстник, то его интересы чаще игнорируются. Если один ребенок начинает мешать другому, то получает негативную характеристику и суровую оценку своим действиям. Вместе с тем каждый ребенок ждет от ровесника одобрения и похвалы, не осознавая, что другой ребенок тоже ожидает таких

действий с его стороны. Но дети в этом возрасте еще плохо представляют себе причины поведения других и не могут понять, что сверстник – такая же личность со своими интересами и потребностями.

Количество конфликтов между детьми заметно снижается к пяти-шести годам. Это связано с тем, что ребенку становится важнее играть вместе, чем утвердиться в глазах сверстников. Дети начинают чаще говорить о себе с позиции «мы», к ним приходит осознание того, что у товарища могут быть другие занятия, игры, увлечения. Но конфликты все же иногда случаются, в том числе в виде ссор или драк.

О причинах конфликтов дошкольников размышлял Д. Б. Эльконин, считая, что они могут быть связаны с развитием игровой деятельности детей. Так, в младшем возрасте причиной конфликта дошкольников могут стать игрушки, в среднем возрасте – роли и их распределение в игре, а в старшем возрасте – правила игры.

Я. Л. Коломинский и Б. П. Жизневский, рассматривая проблему конфликтов детей, выделяют следующие причины:

- «разрушение игры»: разрушение игровых построек, игровой обстановки, а также воображаемой игровой ситуации;
- «по поводу выбора общей темы игры»: спор из-за того, в какую именно совместную игру собирались играть дети;
- «из-за ролей»: разногласия между детьми о том, кто будет выполнять наиболее привлекательную, или наоборот, малопривлекательную роль;
- «из-за игрушек»: споры из-за обладания игрушками, игровыми предметами и атрибутами;
- «по поводу сюжета игры»: разногласия из-за того, каким образом должна проходить игра, какие в ней будут игровые ситуации, персонажи и каковы будут действия тех или иных персонажей;
- «по поводу правильности игровых действий»: споры о том, правильно или неправильно действует тот или иной ребенок в игре.

А. А. Рояк выделяет две основные группы трудностей в отношениях детей, которые являются причинами конфликтов: операциональные и мотивационные. К первой группе относятся трудности, связанные с недостаточным развитием у ребенка исполнительной стороны деятельности, например, игровых умений и навыков, а также неумением устанавливать контакты с окружающими, контролировать свое поведение, строить деловые взаимоотношения с партнерами. Вторая группа трудностей связана

с изменениями в мотивационной сфере ребенка: наличием отрицательных мотивов общения (эгоистической мотивации), недостаточной сформированностью мотивов общения или вытеснением мотивов общения какими-либо другими мотивами и целями.

Таким образом, общение со сверстниками развивается на протяжении жизни ребенка и проходит три этапа, детское общество оказывает на ребенка значительное влияние, как положительное, так и отрицательное.

11.3. Содержание работы по развитию навыков сотрудничества дошкольников (Л. А. Римашевская)

Технология развития сотрудничества старших дошкольников была разработана Л. С. Римашевской. Сотрудничество она определяет как особый тип взаимодействия дошкольников в совместной деятельности, который характеризуется согласованной деятельностью с партнером или партнерами по взаимодействию, активной помощью друг другу, способствующей достижению целей каждого и общих целей совместной деятельности. Сотрудничество является способом позитивного, созидательного взаимодействия с людьми, поэтому опыт сотрудничества может быть распространен и в дошкольном возрасте.

Характеризуя технологию развития сотрудничества, Л. А. Римашевская отмечает, что многие исследователи (М. И. Лисина, В. А. Петровский, А. Г. Рузская и др.) считают дошкольное детство, особенно старший дошкольный возраст, наиболее благоприятным периодом для формирования первоосновы сотрудничества. Именно в этот период ребенок способен к достаточно сложным самостоятельным контактам со взрослыми и сверстниками, у него начинает активно формироваться коммуникативная и социальная компетентность, а взаимодействие ребенка со сверстниками и взрослыми приобретает особые черты. Можно выделить некоторые особенности дошкольного возраста, которые создают реальную основу для развития сотрудничества дошкольников, к которым относятся:

- выражение внимания к другому человеку, направленность на познание его чувств, состояний, действий, намерений;

- наличие эмоционально-нравственных проявлений по отношению к окружающим его людям, желания оценивать их поступки, действия, состояния с позиции усвоенных нравственных представлений;

– осуществление разнообразных действий с целью привлечения внимания сверстников или взрослых и вовлечения их в общение и совместную деятельность;

– проявление чувствительности к отношению сверстников, стремления вместе активно общаться, играть, дружить.

По мнению Л. С. Римашевской, благоприятные условия для установления сотрудничества со сверстниками создаются в разных видах детской деятельности (игре, труде), но особенно эффективным для его развития может стать обучение, так как в процессе обучения взрослый может создать возможности для того, чтобы дети осознавали необходимость друг в друге, учились планировать совместную работу, контролировать свои желания, согласовывать с партнерами свои мнения и действия.

Л. С. Римашевская выделяет некоторые структурные компоненты процесса сотрудничества, к которым относятся:

1) общая цель, которая заключается в умении дошкольников самостоятельно принимать и осознавать цель совместной деятельности, а также в понимании, что предложенное задание быстрее и удобнее выполнить совместными усилиями;

2) общий мотив, который побуждает участников взаимодействия к сотрудничеству. Положительная направленность детей на взаимодействие со сверстниками в процессе обучения может выражаться в их интересе друг другу, положительном восприятии и оценке сверстника как партнера совместной деятельности, наличие желания совершать совместные действия. И, наоборот, отказ от взаимодействия, нежелание выполнять задание вместе позволяют сделать вывод об отсутствии положительной направленности на сотрудничество;

3) совместные действия, которые заключаются в выполнении отдельных элементов, направленных на решение достаточно простых текущих задач. Эффективное распределение совместных действий требует от детей умения владеть речевым диалогом со сверстниками, согласовывать свои действия с другими и договариваться о совместном решении поставленной задачи;

4) общий результат, который завершает структуру сотрудничества. Достигнутый результат дети должны расценивать как совместный, а также могли определить его качество, увидеть собственный вклад в итог совместной работы, могли испытывать положительные эмоции при достижении успеха или отрицательные эмоции при невыполнении каких-либо действий.

Л. С. Римашевская считает, что осуществление сотрудничества между детьми требует наличия ряда составляющих, к которым относятся:

- положительная направленность дошкольников на взаимодействие со сверстниками в процессе обучения на занятиях;
- знание детьми правил и моделей сотрудничества, а также эффективных вариантов поведения в процессе взаимодействия;
- овладение умениями совместного речевого диалога, способности к согласованию, договоренности со сверстником в момент принятия цели, при планировании, регуляции и достижении общего результата;
- способность ребенка распознавать ситуацию сотрудничества, выбирать и принимать такую позицию во взаимодействии, которая отвечает его возможностям в данной деятельности.

На подготовительном этапе работы по организации процесса сотрудничества между старшими дошкольниками педагогу необходимо выяснить отношение детей к данному процессу, в том числе нравится ли им заниматься вместе, как они оценивают друг друга в процессе работы, готовы ли следовать определенным правилам и способам взаимодействия. Для этого автор предлагает использовать наблюдения за детьми на занятиях, беседы и специально организованные диагностические ситуации (прил. 5). В ходе наблюдения за поведением детей в процессе диагностической ситуации можно сделать вывод о том, какими правилами и способами сотрудничества со сверстниками на занятиях владеют дети.

Кроме проведения диагностических бесед и ситуаций, на подготовительном этапе педагог должен понаблюдать за реальным взаимодействием детей между собой на разных видах занятий. Для этого Л. С. Римашевская предлагает использовать специально разработанные практические экспериментальные ситуации сотрудничества, имитирующие модели сотрудничества, которые в дальнейшем используются на занятиях (прил. 6).

После подготовительного этапа работы, включающего наблюдение за детьми и использование диагностических ситуаций и бесед, педагог начинает обучение технологии сотрудничества. Она состоит из трех этапов:

1. *Первый этап развития детского сотрудничества – «Обогащаем эмоции и речь».* Цель данного этапа – обогащение представлений дошкольников о сверстнике как о партнере по совместной деятельности. Для этого педагог предлагает детям специальные игры и упражнения, направленные на знакомство и актуализацию

знаний детей об основных эмоциях человека. Рекомендуется использовать игры и упражнения с пиктограммами, т.е. графическими или схематическими изображениями основных эмоций. С помощью набора пиктограмм дети легче распознают настроение и эмоции человека.

Задания с использованием пиктограмм могут быть следующими: дети сначала рассматривают пиктограммы, выделяют и называют особенности мимики, характерные для соответствующей эмоции. Затем могут изобразить эмоции перед зеркалом, обращая внимание на особенности своей мимики, сравнивая себя со сверстниками. Также дети учатся изображать эмоции графически, например, в процессе выполнения коллективных работ «Дом веселых людей» или «Поезд эмоций» (в окна многоэтажного дома или вагонов поезда нужно приклеить изображения лиц с разными эмоциями), «Фотовыставка» («фотографы» помещают на общей выставке фотографии-рисунки и рассказывают, какое было настроение у героев фотографий). Также можно использовать рисунки или фотографии животных или мультипликационных героев для того, чтобы дети практиковались в определении эмоций.

Для того, чтобы заинтересовать детей и привлечь их внимание к выполнению задания, педагог может использовать различных игровых персонажей, которым нужно помочь выполнить задание. Предполагается, что к детям будут приходить «говорящие куколочки-помощницы», которые помогают детям лучше узнать об эмоциональных состояниях, научиться различать эмоции в мимике, жестах, интонациях речи и соответственно реагировать.

На данном этапе в реальных ситуациях, связанных с взаимодействием детей, педагогу необходимо направить усилия:

- на поддержание положительного эмоционального фона взаимодействия детей;
- развитие у детей понимания эмоционального состояния партнера и умения отзываться на него;
- проведение с детьми бесед по обогащению, уточнению правил сотрудничества и дружбы;
- демонстрацию необходимых образцов поведения и действий с использованием игровых персонажей;
- внесение поправок в поведение ребенка в процессе выполнения действий по просьбе сверстников или его самого в случае конфликта;
- возможность присоединиться в процесс общения и совместных действий в качестве посредника или партнера.

2. *Второй этап развития детского сотрудничества* состоит из трех ступеней, на каждой из которых проходит освоение детьми определенной модели сотрудничества:

- совместно-индивидуальной (СИМС);
- совместно-последовательной (СПМС);
- совместно-взаимодействующей (СВМС).

Освоение моделей происходит по принципу усложнения. Модели сотрудничества рекомендуется осваивать последовательно и использовать при этом общую стратегию:

1. Инсценирование и анализ проблемных ситуаций, раскрывающих сущность каждой из моделей сотрудничества, что способствует формированию у детей представлений о данной модели. Включение детей в такую работу способствует постепенному накоплению у них опыта обсуждения и решения совместной задачи с применением нужной модели.

2. Применение обобщенной карты-схемы, которая наглядно демонстрирует содержание модели сотрудничества и способствует ее лучшему пониманию. На каждой карте изображены этапы распределения действий между партнерами в ходе совместного выполнения задания. Знакомство с картой-схемой начинается с ее анализа, который проводится под руководством педагога, в дальнейшем дети самостоятельно проводят анализ и подбирают пример деятельности к каждому этапу. Постепенно дети должны научиться составлять последовательность деятельности без использования карт-схем.

3. Закрепление представлений о модели происходит в процессе решения детьми практических ситуаций.

4. Применение модели сотрудничества дошкольниками во время выполнения разнообразных заданий на занятиях.

Характеристика используемых моделей приведена ниже.

Первая модель – **совместно-индивидуальная модель сотрудничества**. Организация совместной работы детей по данной модели предполагает, что после принятия общей цели в паре или подгруппе каждый ребенок-участник деятельности будет выполнять свою часть общей работы индивидуально. Эта часть на завершающем этапе станет частью общего итогового результата. Согласование действий участников должно осуществляться в ее начале (на этапе принятия цели), при планировании и в конце, когда нужно суммировать результаты. Объяснение содержания модели целесообразно проводить в процессе инсценирования проблемной ситуации с помощью игровых персонажей («говорящих

куколок») или наглядных карт-схем. Также в качестве иллюстрации содержания модели детям можно прочитать сказку «Хорошее настроение» (прил. 7).

С помощью данной модели дошкольники могут, например, выполнить коллективную аппликацию или лепку на любую тему. Но применение модели возможно не только во время продуктивной, но и в других видах деятельности. Так, на занятиях по математическому развитию дошкольники могут решить общий пример, состоящий из нескольких частей. Чтобы это сделать, каждый должен сосчитать свою часть. Только при правильном вычислении промежуточного результата общий ответ будет верным.

В качестве итогового задания, которое позволит выявить степень освоения детьми совместно-индивидуальной модели сотрудничества, Л. С. Римашевская предлагает провести занятие по аппликации «Магазин "Детский мир"». При выполнении задания на занятии детям необходимо самостоятельно объединиться в группы по четыре человека и оформить один из отделов в магазине детских игрушек в технике аппликации. Предполагается, что перед началом работы дети обсудят, какие игрушки будут продаваться в их отделе, и распределятся, кто какую игрушку выберет и как их лучше разместить. До начала выполнения работы дошкольникам необходимо обсудить следующие вопросы: какие игрушки будут продаваться в их отделе, кто из них будет работать над изображением какой игрушки, каким образом они разместят игрушки на стеллаже магазина.

Вторая модель – **совместно-последовательная модель сотрудничества**. Работа по данной модели также предполагает достижение общей цели, но выполнение действий детьми происходит последовательно, т.е. результат действия одного ребенка становится предметом действия другого. В самом общем виде принцип данной работы напоминает производственный конвейер: ребенок выполняет свою часть работы, например с предметом, и передает сверстнику. Благодаря данной модели дети имеют возможность познакомиться с еще одним способом построения совместной деятельности, способствующей достижению общего результата, а также научиться ценить общий труд и заботиться о реализации поставленной цели. Объяснение содержания модели также можно проводить в процессе инсценирования проблемной ситуации с применением наглядных карт-схем или использования в качестве иллюстрации содержания модели сказки «Пирог на день рождения» (прил. 7).

В качестве диагностического задания, которое позволит выявить степень освоения детьми совместно-последовательной модели сотрудничества, можно провести занятие по ручному труду «Ремонт книг». Перед началом занятия детям нужно разделиться на пары, выбрать книгу для ремонта и необходимый материал, определить, кто чем будет заниматься. Распределение работы возможно таким образом: один ребенок готовит деталь для ремонта, передает ее партнеру для наклеивания.

Третья модель – **совместно-взаимодействующая модель сотрудничества**. Данная модель является наиболее сложной по сравнению с предыдущими. Условием использования этой модели является успешное освоение и применение детьми первой и второй моделей сотрудничества, т.е. дети уже приобрели определенный опыт организации совместной работы, но могут продолжать совершенствовать некоторые умения, в том числе умения планировать, координировать и оценивать результаты своей деятельности. Для иллюстрации содержания данной модели возможно применение карт-схем или сказки «Как медвежонок в гости собирался» (прил. 7).

Принципиальное отличие данной модели от предыдущих заключается в том, что дети сначала объединяются в пары или подгруппы, каждая из которых договаривается с другими о том, какую часть общей работы она будут выполнять. Но и работа в паре или в подгруппе требует от дошкольников умения договориться о том, что и как они будут делать. В некоторых случаях в процессе выполнения совместной деятельности каждая подгруппа должна выполнить несколько действий для достижения цели. Примером использования данного вида модели может стать изготовление детьми книжки-самоделки. Сначала дети объединяются в подгруппы, одна из которых выполняет работу по изготовлению страниц книжки, а другая – ее обложку. Затем договариваются, какая подгруппа будет приклеивать их к обложке или выравнивать в случае необходимости и т.д. Таким образом, данная модель сотрудничества характеризуется чередованием и комбинированием различных видов деятельности участников, требует не забывать в процессе о цели совместной деятельности и достижении итогового результата.

3. *Третий этап развития детского сотрудничества называется «Сотрудничаем с удовольствием».* Содержанием данного этапа является самостоятельное и разнообразное сотрудничество дошкольников со сверстниками в процессе выполнения различных

заданий. Педагог может предлагать детям задания разнообразного содержания для максимального проявления деловых качеств в совместной деятельности и расширения возможностей самостоятельности при решении образовательных задач, чтобы дети сами могли выбирать модели и имели возможность комбинировать или чередовать их во время работы. Каждое последующее задание необходимо усложнять как в плане содержания работы, так и в плане организации сотрудничества в совместной деятельности.

Л. С. Римашевская предлагает следующие темы творческих заданий для детей: «Весенняя (осенняя и т.д.) полянка» (конструирование из природного материала композиции с изображением птиц, зверей и т.д.), «Маленькие деточки – цветы и веточки» (посадка луковиц и саженцев), «Семеро козлят на новый лад» (музыкально-театрализованное представление), «В стране говорящих человечков» (рисование) и др.

Таким образом, освоение опыта сотрудничества развивает способности детей к установлению контактов с окружающими, помогает им наладить общение и взаимодействие со сверстниками, способствует формированию умений понимать состояния и мотивы поступков других и адекватно на них реагировать.

Лекция 12

МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ ОТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ К ВЗРОСЛЫМ

Вопросы:

12.1. Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальному миру.

12.2. Уровни приближенности детей и взрослых.

12.3. Содержание работы по воспитанию отношения детей к взрослым.

12.1. Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальному миру

Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальному миру велика. Взрослые люди с самого рождения окружают ребенка, являясь для него источником разнообразных знаний о мире, людях, обществе.

Процесс общения ребенка со взрослым отличается от общения со сверстником. Основная особенность заключается в том, что главная роль в этом общении принадлежит взрослому. Тем не менее это общение очень важно для ребенка, а его недостаток, по мнению психологов, негативно сказывается на умственном, социальном и личностном развитии ребенка.

Так же, как и общение со сверстниками, процесс общения со взрослыми развивается постепенно и проходит несколько этапов.

Для первого этапа, который продолжается с 2 до 6 месяцев, характерна ситуативно-личностная форма общения. В этот период ребенок нуждается в доброжелательном внимании взрослых, поэтому старается привлечь его с помощью разнообразных экспрессивно-мимических средств. Мотив общения – личный, а его содержание заключается в стремлении к вниманию. Общение в этом возрасте является ведущей деятельностью ребенка, так как оно обеспечивает выживание и адаптацию ребенка к окружающей среде.

Следующая форма общения со взрослыми называется ситуативно-деловой, она возникает приблизительно с 6 месяцев и продолжается до 3 лет. Ребенок начинает знакомиться с окружающими предметами, а для полноценного понимания их свойств и качеств ему нужна помощь взрослого. Поэтому потребность в доброжелательном внимании уходит на второй план, а на первый выходит потребность в сотрудничестве. Мотив общения – деловой,

ребенку нужна помощь взрослого и его участие в совместных действиях. Экспрессивно-мимические средства общения все еще используются, но их дополняют предметные. Ребенок может активно выражать эмоции по поводу общения со взрослым, но они могут быть не только положительными, но и отрицательными, если взрослый не удовлетворяет какие-либо запросы или требования ребенка. Предметная деятельность является ведущей для данного возрастного периода, она постепенно усложняется и переходит от примитивных манипуляций к сложным, а в некоторых случаях специфическим действиям с предметами.

Следующая форма общения – внеситуативно-познавательная, связана с развитием у ребенка интереса к познанию окружающего мира. Она возникает около 3 лет и имеет определенное сходство с предыдущей, так как ребенок также нуждается в помощи взрослого, но она уже касается не только предметов и манипуляций с ними, но и решения разнообразных задач и сложных вопросов, ответы на которые может найти только взрослый. Поэтому ребенок нуждается в сотрудничестве со взрослым, но оно может не касаться данной ситуации, а быть внеситуативным, т.е. связанным с другими проблемами познавательного характера. Основным средством общения становится речь, так как она активно развивается к этому возрасту и может обеспечить внеситуативность общения. Мотив общения – познавательный, взрослый является источником информации об окружающем мире. Вместе с удовлетворением потребности в познании ребенок в процессе общения может удовлетворять потребность в уважении со стороны взрослого.

Внеситуативно-познавательная форма общения продолжается приблизительно до 5 лет, а в старшем дошкольном возрасте возникает следующая форма общения – внеситуативно-личностная (с 5 до 7 лет). Она имеет определенное сходство с ситуативно-личностной, так как мотив общения – личностный, но отличается от нее тем, что общение не связано с конкретной ситуацией, а может возникать как следствие размышления ребенка над отношениями и поступками взрослого. Темы общения взрослого и ребенка могут быть связаны не с познанием окружающего мира, а с особенностями взаимоотношений взрослых людей, их качествами, деятельностью, поведением в различных ситуациях. Дать ответы на появляющиеся вопросы ребенка поможет взрослый.

Таким образом, можно отметить следующие особенности влияния взрослого на ребенка. Во-первых, для ребенка взрослый является образцом для подражания, носителем нравственных

ценностей и т.д. Во-вторых, взрослый знакомит ребенка с окружающим миром, предметами и объектами, явлениями и фактами, помогает осваивать их свойства и действия с ними, вводит ребенка в мир отношений. Все это способствует адаптации и социализации дошкольника. Кроме того, взрослый может оценить и контролировать те умения, которыми овладел ребенок, выразить свое одобрение или неодобрение и таким образом оказывать воздействие на ребенка. В-третьих, общение ребенка со взрослым оказывает влияние на саму сферу общения, на овладение ребенком речью, на развитие личности и самосознания детей, на формирование дружеских привязанностей в среде сверстников.

Рассматривая влияние взрослого человека на дошкольника, можно выделить две функции, которые реализуются взрослым в процессе общения с ребенком:

1) носитель социального опыта, норм и правил общежития, знаний о мире;

2) организатор процесса воспитания и обучения ребенка.

Данные функции были определены С. А. Козловой, и она же определила две формы их реализации: стихийную и целенаправленную, или специально организованную.

Рассмотрим данные формы на примере первой функции, которая заключается в передаче социального опыта от взрослого к ребенку. Стихийно этот процесс происходит в любой ситуации общения взрослого с ребенком. Взрослый человек является носителем социального опыта, полученного им в течение собственной жизни, и включающего разнообразные знания об окружающем мире, которые проявляются в том, как он себя ведет в разных ситуациях, какие привычки и способы поведения реализует в своей жизни. В процессе общения ребенок наблюдает за деятельностью взрослого, видит его поступки, воспринимает его оценку окружающей жизни и неосознанно воспринимает этот опыт, что-то берет для себя.

Целенаправленно передача социального опыта происходит в тех случаях, когда родители или воспитатели преднамеренно демонстрируют ребенку свои оценки, отношение, поступки, делая себя образцом для подражания, своеобразным «наглядным пособием». Возможна организация наблюдения, совместной деятельности ребенка и взрослого, демонстрация своих оценок или мнения по поводу какой-либо ситуации.

Вторая функция взрослого заключается в организации процесса воспитания и обучения ребенка, передачи ему социального

опыта. Эта функция может быть реализована как целенаправленно, так и стихийно. Целенаправленная организация данной функции происходит в процессе воспитательно-образовательной деятельности педагога, например, в условиях ДОО. Все те занятия, беседы, наблюдения, которые проводит педагог в соответствии с требованиями программы, работают на то, чтобы обогащать и расширять социальный опыт дошкольника. Также можно отметить, что чем выше квалификация педагога, тем качественнее может быть организован этот процесс, и, соответственно, тем большую помощь он может оказать ребенку в его социализации.

Целенаправленная организация процесса воспитания и обучения также возможна со стороны родителей. Чаще это происходит в тех случаях, когда родители задумываются над тем, что и как они хотят воспитать в своем ребенке. Для этого они могут специально изучать психолого-педагогическую литературу, консультироваться со специалистами и др. Но чаще родители обращаются к специальным источникам только в случае обнаружения каких-либо проблем или отклонений от нормы в развитии ребенка. Если же процесс развития ребенка протекает ровно и спокойно, особых проблем не возникает, то родители считают его естественным и чаще реализуют стихийную форму организации воспитательного процесса.

Со стороны воспитателя также возможна стихийная форма организации процесса передачи социального опыта. Она может быть реализована в том случае, если воспитателю приходится быстро решать непредвиденную ситуацию, для чего он прибегает к педагогической импровизации. С. А. Козлова называет эту форму стихийной условно, так как педагогическая импровизация возможна, только если педагог владеет профессиональным мастерством, которое подсказывает правильный выход из нестандартной ситуации.

Таким образом, взрослый человек в процессе общения и взаимодействия с ребенком осуществляет две функции: как носитель социального опыта и организатор процесса воспитания и обучения. Благодаря реализации стихийной и целенаправленной форм названных функций происходит передача и распространение социального опыта последующим поколениям.

12.2. Уровни приближенности детей и взрослых

Организация работы по воспитанию у детей отношения со взрослыми должна строиться с учетом некоторых факторов.

С. А. Козлова считает, что подобная работа должна строиться с учетом того, насколько ребенок встречается со взрослым, насколько часто с ним общается и взаимодействует. Таким образом, всех взрослых можно условно разделить на четыре категории в зависимости от их уровня приближенности к ребенку. От уровня приближенности зависит, какое отношение может складываться у ребенка ко взрослому. Каждый уровень характеризуется тремя показателями:

- частотой контактов взрослых и детей;
- эмоциональной насыщенностью контактов;
- информативностью контактов.

К первому уровню можно отнести взрослых, которые наиболее близки к ребенку и максимально часто взаимодействуют и общаются с ним, т.е. родителей и других членов семьи. Здесь наиболее представлены все три показателя: контакты являются максимально частыми, эмоционально насыщенными и информативными. Ко второму уровню, который близок к первому, относятся взрослые, с которыми ребенок общается достаточно часто. Это могут быть ближайшие родственники, соседи, близкие знакомые семьи, а также воспитатели дошкольного учреждения, если ребенок его посещает. В таких контактах на первый план выходит информативность, а также эмоциональная насыщенность. Частота контактов уходит на второй план. Эти два уровня приближенности можно отнести, по определению А. Н. Леонтьева, к «интимному кругу общения» детей и взрослых.

К третьему уровню приближенности относятся взрослые, которые встречаются ребенку, но это происходит время от времени. Частота контактов с этими взрослыми характеризуется ситуативностью и эпизодичностью, но можно в большей или меньшей степени говорить об их информативности и определенной эмоциональной насыщенности. К этому уровню можно отнести тех людей, которых дети встречают на улице или в транспорте, а также тех, с кем общаются время от времени или наблюдают в процессе определенной деятельности.

Говоря о четвертом уровне приближенности, можно отметить, что он включает категорию взрослых, о существовании которых дети знают, но никогда с ними не встречались или, возможно, не смогут встретить в реальной жизни. К этому уровню можно отнести реальных людей, которых уже нет в живых (героев прошлого, известных ученых, писателей, композиторов, художников, изобретателей), а также героев литературных произведений,

кинофильмов и т.д. Особенностью данного уровня является то, что дети не могут непосредственно наблюдать за поведением взрослых в различных ситуациях, вступать с ними в контакт, им доступно только восприятие определенного образа в заданной ситуации. Вместе с тем ничего не отвлекает дошкольников от процесса восприятия, как это обычно бывает в ситуации общения. Несмотря на отсутствие контактов, взрослые четвертого уровня приближенности могут оказывать значительное влияние на социализацию личности ребенка, в том числе на формирование его нравственных ценностей, моральных установок и др. Также такие контакты характеризуются информативностью и эмоциональной насыщенностью.

Таким образом, работа по воспитанию отношения к взрослым имеет свою специфику в зависимости от того, к какому из четырех уровней приближенности относится взрослый.

12.3. Содержание работы по воспитанию отношения детей к взрослым

Содержание работы по воспитанию отношения детей к взрослым занимает определенное место в образовательных программах дошкольного образования и включает несколько направлений. В комплексных образовательных программах основной упор делается на ознакомление с трудовой деятельностью взрослых, т.е. с профессиями.

Так, согласно программе «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), знакомство детей с профессиями взрослых начинается с младшего дошкольного возраста. Для детей в возрасте 2–3 года (первая младшая группа) воспитатель организует наблюдение за трудом взрослых, обращая внимание детей на те действия, которые выполняют взрослые люди, и на их правильные названия.

Для детей в возрасте 3–4 года (вторая младшая группа) работа воспитателя направлена на углубление знаний об уже известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), о трудовых действиях, связанных с этими профессиями, инструментах, результатах труда.

В средней группе (4–5 лет) круг профессий, с которыми знакомятся дети, расширяется, включая такие профессии, как шофер, почтальон и т.д. В ходе проведения бесед, чтения художественной

литературы представления детей о трудовых действиях, орудиях и результатах труда обогащаются новыми сведениями. Также детей знакомят с особенностями труда в городе и в сельской местности и учат интересоваться работой родителей.

В старшей группе (5–6 лет) дети узнают о различных сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство), а также о некоторых профессиях и их важности (воспитатель, учитель, врач, строитель, работник сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.). Приобретение знаний о творческой деятельности людей продолжается в ходе ознакомления с трудом людей творческих профессий (художники, писатели, композиторы, мастера народного декоративно-прикладного искусства) и с результатами их труда (картины, книги, музыка, предметы декоративного искусства).

В подготовительной группе (6–7 лет) работа по обогащению представлений детей о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство) продолжается, затрагивая вопросы о значимости труда взрослых для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Одновременно дети знакомятся с людьми разных профессий и основными качествами человека труда (ответственность, аккуратность, добросовестность), которые помогают создавать материальные и духовные ценности.

В качестве примера парциальной программы дошкольного образования рассмотрим программу С. А. Козловой «Я – человек». Работа по ознакомлению дошкольников с взрослыми ведется целенаправленно, ее содержание представлено в разделе «Кто такие взрослые люди», который включает три подраздела, в том числе «Дети и взрослые», «Зачем и как работают взрослые люди», «Как и зачем люди отдыхают».

Целью подраздела «Дети и взрослые» является ознакомление дошкольников с различиями детей и взрослых по внешним признакам, определение различий между девочками и мальчиками, мужчинами и женщинами (внешний вид, одежда, поведение). К старшему возрасту дети учатся выделять черты сходства между людьми разного возраста и пола.

Содержание подраздела «*Зачем и как работают взрослые люди*» предусматривает знакомство дошкольников с трудовой деятельностью и профессиями взрослых. Особенность работы заключается в том, что ее главной целью является воспитание у ребенка понимания, что труд жизненно важен для каждого человека,

а профессии возникают в ответ на удовлетворение потребности людей в определенных предметах или видах деятельности. Таким образом, основное внимание в процессе работы воспитатель старается уделять нравственному аспекту труда, воспитывая у детей понимание, что трудиться можно по-разному, но от этого зависят и результат труда, и отношение людей к конкретному человеку.

Содержание работы по подразделу *«Как и зачем люди отдыхают»* включает несколько направлений: знакомство дошкольников с понятием «отдых», формирование представлений о необходимости отдыха, ознакомление с возможным содержанием активного отдыха; обучение способам организации самостоятельной деятельности.

Еще один раздел программы, который носит название «Человек-творец», знакомит детей с людьми творческих профессий (художниками, музыкантами, изобретателями, писателями и др.). В процессе работы по данному разделу дошкольники начинают понимать значение творческого начала в личности человека, расширяются их представления о собственных возможностях творческой самореализации, благодаря чему происходит воспитание у детей познавательных интересов и стремления к преобразующей деятельности.

В процессе работы предполагается использование разнообразных методов и приемов, выбор которых, по мнению С. А. Козловой, может зависеть от того, о каких взрослых людях рассказывают детям, к какому уровню приближенности они относятся.

Ведущими методами работы при знакомстве со взрослыми первого и второго уровней приближенности, которые характеризуются максимальной близостью ребенка и взрослого, могут быть организация совместной деятельности различных форм и различного содержания, а также индивидуальное общение взрослых с детьми. Организация совместной деятельности может быть в виде совместного труда (хозяйственно-бытовой, труд в природе, ремонт игрушек или книг и др.), совместной художественной деятельности (подготовка совместного концерта, подарков-сюрпризов, рисование коллективной картины), праздников (дни рождения детей, родителей, воспитателя, спортивные праздники и др.); совместных игр (игры-драматизации) и т.д.

Индивидуальное общение может осуществляться и в процессе совместной деятельности, и в свободное от деятельности время. Сюда можно отнести беседы на личные темы, чтение художественной литературы и ее обсуждение и др. Кроме перечисленных методов, в процессе работы воспитателя ДОО можно использовать

такие методы, как этические беседы на разные темы, обогащающие и уточняющие представления детей об отношении к родителям и воспитателю, продуктивная деятельность (рисование членов семьи), беседы о способах проявления заботы и внимания и упражнения в применении этих способов.

Третий уровень приближенности касается взрослых, которые контактируют с ребенком эпизодически. Поэтому здесь ведущим становится метод организации наблюдений. Наблюдение может осуществляться в процессе экскурсий, в специально созданных ситуациях, когда дети знакомятся с деятельностью взрослых. Также эффективными методами являются подключение ребенка к деятельности взрослых, этические беседы, чтение художественных произведений, рисование на темы наблюдений, игры, трудпо аналогии с наблюдаемым и др.

При организации работы необходимо стараться показывать взрослого человека с разных сторон: профессиональной (деловой) и личностной, что требует демонстрации личных качеств взрослого человека и его профессиональных умений и навыков. В таком случае восприятие образа взрослого будет более полным.

Согласно образовательной программе дошкольного образования, традиционная организация работы по ознакомлению детей с профессиями взрослых проводится по следующей схеме: название профессии – место работы – условия труда – инструменты для работы – выполняемые трудовые операции – результат труда, – и предусматривает применение таких форм, как ООД, совместная трудовая деятельность и наблюдения, о которых мы говорили выше, а также коммуникативная деятельность, культурно-досуговая деятельность, проектная и познавательно-исследовательская деятельность.

В младшем дошкольном возрасте воспитатель чаще организует наблюдение за трудом взрослых в стенах детского сада, а старших дошкольников больше привлекают профессии, которые можно наблюдать за пределами ДОО. Для этого целесообразно организовывать экскурсии, беседы и встречи с представителями профессий, а также наблюдение за их деятельностью. В дальнейшем полученные сведения можно уточнить во время бесед с воспитателем.

На занятиях и во время бесед возможно применение специально организованных проблемных ситуаций, которые могут интегрировать различные образовательные области. Важное место занимают игры, в том числе сюжетно-ролевые и дидактические,

которые способствуют закреплению представлений детей о трудовых действиях и орудиях труда, соответствующих профессиональной деятельности взрослых.

Таким образом, выбор методов для формирования у ребенка обобщенного образа взрослого человека зависит от той роли, которую этот человек играет в его жизни. Кроме того, стоящая перед педагогом воспитательная задача заключается в том, чтобы взрослые люди воспринимались ребенком как эмоционально близкие, чтобы ребенок хотел им подражать, у них учиться.

Лекция 13

ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

Вопросы:

13.1. Содержание понятия «проект» и «проектная деятельность» и его роль при ознакомлении дошкольников с социальным миром. Принципы и признаки проектной деятельности.

13.2. Классификация проектов в дошкольной образовательной организации.

13.3. Технология проектирования в дошкольной образовательной организации.

13.1. Содержание понятия «проект» и «проектная деятельность» и его роль при ознакомлении дошкольников с социальным миром

Проектная деятельность может считаться наиболее эффективным средством ознакомления старших дошкольников с социальным миром. Это связано с тем, что ребенок в этом возрасте обладает выраженным интересом ко всему, что его окружает, у него появляется стремление к совместной деятельности и самостоятельному поиску, его внимание становится более устойчивым, у него развивается умение анализировать, обобщать.

Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса определяют *проектирование* как комплексную деятельность, участники которой автоматически (без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов) осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни: производственных, личных, социально-политических.

Е. В. Михеева определяет *проект* как самостоятельную и коллективную творческую законченную работу, имеющую социально значимый результат.

Е. Райхерт-Гартшхаммер считает, что *проект* в образовательных организациях – это спланированное образовательное мероприятие сообщества детей и взрослых в учебных целях.

В. А. Деркунская определяет *проектную деятельность* как создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый

практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Е. С. Полат подчеркивает, что в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков детей, умения ориентироваться в потоке информации и самостоятельно конструировать свои знания. Проектная деятельность всегда предполагает решение определенной проблемы, которое требует применения разнообразных методов и средств, в том числе исследовательских, проблемных и творческих. Кроме того, проект характеризуется тем, что в нем, как правило, интегрируются знания, умения и навыки из различных областей науки и техники. Результатом проекта обычно является готовый продукт, который может быть материальным, если проект включал продуктивную деятельность, или нематериальным, если он предусматривал поиск решения какой-либо проблемы. Решение проблемы проекта чаще всего завершается ее презентацией.

Деятельность участников проекта должна быть самостоятельной, но это предполагает не только индивидуальную работу, но и возможное объединение детей в пары или группы для достижения поставленной цели проекта. В качестве участников проектной деятельности детей дошкольного возраста могут быть и родители, и педагоги.

К основным требованиям к использованию метода проектов Е. С. Полат относит следующее:

- 1) наличие значимой для детей проблемы, для решения которой требуется исследовательский поиск и интеграция знаний из различных областей;

- 2) практическая, теоретическая или познавательная значимость предполагаемых результатов проекта;

- 3) самостоятельная, в том числе индивидуальная, парная или групповая, деятельность учащихся;

- 4) наличие определенных структурных компонентов содержательной части проекта, включающие результаты каждого этапа.

- 5) использование в процессе выполнения проекта исследовательских методов: постановка проблемы, формулирование целей и задач, выдвижение гипотезы, обсуждение методов исследования, презентация конечных результатов, их анализ и подведение итогов, корректировка, планирование дальнейшей деятельности.

Можно сказать, что данный метод основан на дифференцированном подходе к обучению и воспитанию и ориентирован:

- на осознание детьми своих интересов и формирование умений их реализовывать;
- приобретение дошкольниками опыта собственной исследовательской деятельности, в том числе умение ее планировать;
- формирование таких личностных качеств, как умение договариваться и работать в команде;
- применение и приобретение детьми новых знаний, во многих случаях благодаря самообразованию.

Е. В. Михеева отмечает, что главное достоинство проектной деятельности заключается в том, что детям предоставляется возможность самостоятельно или с небольшой помощью взрослых:

- принять и освоить цель, актуальную для них;
- выявить, установить реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта;
- решать творческие споры, достигать договоренности;
- оказывать помощь участникам деятельности, делиться собственным опытом со сверстниками;
- обсуждать результаты деятельности каждого члена творческой группы, не воспринимая чужие успехи как свое поражение.

Н. А. Веракса выделил следующие принципы, на которых основывается проектная деятельность в ДОО:

1. Проектная деятельность начинается тогда, когда прямое действие становится невозможным, т.е. проектная деятельность возникает только тогда, когда ребенок видит проблему и задумывается над ее решением.

2. Проектная деятельность, в отличие от продуктивной, предполагает движение ребенка в пространстве возможного. Если во время продуктивной деятельности взрослый предлагает образец и дает алгоритм действий, то в процессе проектной деятельности ребенок оказывается перед проблемой, требующей решения, исследует различные варианты решения и выбирает наиболее оптимальный.

3. Проектная деятельность опирается на субъектность ребенка, т.е. на выражение ее инициативы, проявление самостоятельной активности. Субъектность выражается в наличии собственного мнения или отношения к той или иной ситуации. Педагог должен подчеркнуть своеобразие его идеи и поощрить за высказывание своего мнения.

4. Проектная деятельность предполагает не просто реализацию идеи ребенка, но и реализацию ее смыслов. Имеется в виду, что каждая проблема формирует у ребенка отношение к ней.

В процессе выполнения проекта участник проекта может выразить это отношение с помощью различных средств и таким образом передать его окружающим.

5. Проектная деятельность имеет адресный характер, т.е. она обращена к окружающим. Таким образом, проектная деятельность имеет выраженную социальную окраску.

Е. Райхерт-Гартшхаммер формулирует *признаки* проектной деятельности, которая реализуется в условиях ДОО:

1. *Повседневная жизнь*: проект – это рядовое мероприятие, темой проекта должны становиться повседневные события окружающей ребенка жизни.

2. *Выбор тематики*: у каждого проекта должна быть тема, которая заинтересует многих детей и будет подходящей для всестороннего обсуждения.

3. *Ориентация на ребенка*: идеи для организации новых проектов могут высказать и дети, и взрослые, но приоритет выбора темы принадлежит детям, то же касается определения окончания проекта.

4. *Добровольное участие*: участие в проектах ДОО является для ребенка добровольным, что подразумевает возможность присоединяться к работе в проекте, выходить из него и возвращаться в проект в любое время.

5. *Долгосрочность*: разработка одного проекта происходит достаточно долго и всесторонне, но каждый проект имеет начало и конец.

6. *Открытость*: все участники проекта должны знать состав рабочей группы, цель проекта, применяемые методы, планируемый результат проекта и сроки проведения.

7. *«Спираль проекта»* (планирование, деятельность и контроль): в ходе выполнения проекта необходимо поэтапное планирование и тщательная корректировка поставленных целей и используемых методов.

8. *Инклюзия*: предполагается учет индивидуальных и возрастных особенности детей, а также обеспечение индивидуального подхода при распределении обязанностей.

9. *Ориентация на диалог*: непрерывный диалог между участниками проекта на основе партиципации (соучастия) и сотрудничества.

10. *Участие каждого*: дети являются активными участниками проекта на всех его этапах, цели проекта формулируются всеми участниками и утверждаются голосованием.

11. *Сотрудничество*: рабочие группы представляют собой сообщество детей и взрослых, взаимодействие в котором происходит на основе кооперации, коммуникации, компромиссов и взаимопонимания.

12. *Наблюдение и документирование*: на всех этапах проекта необходимо наблюдение за их выполнением и фиксирование процесса документально.

13. *Ориентация на ситуацию, окружающий мир и коллектив*: выбранные темы проекта должны быть актуальными для всех участников, связанными с наукой, общественно значимыми, к их выполнению могут привлекаться родители, общественность и специалисты.

14. *Ориентация на процесс*: самое важное – это процесс, а не результат или продукт.

15. *Ориентация на познавательную активность*: в центре внимания проектной деятельности находятся самостоятельность, самоорганизация и ответственность детей за себя и свои действия, взрослые являются партнерами по деятельности.

16. *Ориентация на систему ценностей*: в ходе выполнения проекта *рекомендуется* демократический стиль поведения и дискуссия.

17. *Комплексное образование*: обращение ко всем органам чувств, способствующим ощутить мир во всем многообразии.

18. *Обучение с удовольствием*: создание комфортной для образовательных процессов атмосферы, что способствует усилению связей между детьми, родителями и педагогическими работниками с образовательной организацией.

19. *Уникальность*: проектная деятельность – это творческий процесс, один и тот же проект, реализуемый в группах ДОО, является результатом индивидуальной работы и ориентирован на идеи, потребности участников и на конкретные условия.

20. *Изменение*: проектная деятельность направлена на изменения, которые происходят только тогда, когда люди обмениваются мнениями, учатся друг у друга и извлекают из этого пользу.

13.2. Классификация проектов в дошкольной образовательной организации

Существуют разнообразные классификации проектов. Одна из первых классификаций была разработана У. Х. Килпатриком в 1910-е гг. Он выделял четыре вида проектов:

1. Созидательный (производительный).

2. Потребительский (цель – потребление в широком смысле, в том числе потребление развлечений).

3. Проект решения задачи (интеллектуальных затруднений).

4. Проект-упражнение, усиление степени познания, таланта.

С 1917 по 1922 г. XX в. в школах штата Миссури профессор Е. Коллингс организовал эксперимент по применению метода проектов на практике. Его классификация проектов также включает четыре вида:

– «проекты игр», целью которых является участие в различной групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения);

– «экскурсионные», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;

– «повествовательные», при разработке которых дети должны получать удовольствие от рассказа, представленного в самых разных формах: устной, письменной, вокальной (песня), художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) и др.

– «конструктивные», нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, приготовление школьного завтрака, устройство клумб и др.

Одна из первых отечественных классификаций учебных проектов была предложена Е. С. Полат. Автор считает, что все проекты можно классифицировать на основании типологических признаков на группы, в каждой из которых выделяются определенные виды.

1. По доминирующей в проекте деятельности (исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная и др.) выделяют следующие проекты:

– *исследовательский*: требует тщательно продуманной структуры, четко поставленных целей, актуальности предмета исследования и продуманных методов, высокой социальной значимости;

– *творческие*: не имеют определенной структуры совместной деятельности, она планируется и развивается в соответствии с выбранным жанром, но участники заранее договариваются о результатах проекта и форме их представления (газета, концерт, спектакль, праздник и др.);

– *ролевые (игровые)*: не имеют определенной структуры совместной деятельности, участники принимают на себя определенные роли, в соответствии с содержанием проекта, реализующие

социальные и деловые отношения, которые осложняются придуманными участниками ситуациями;

- *ознакомительно-ориентировочные (информационные)*: направлены на сбор информации об определенном объекте или явлении, а также обобщение и представление фактов об этом объекте, требуют четкой структуры (цель, актуальность, методы получения и обработки информации, результат, презентация);

- *практико-ориентированные (прикладные)*: имеют четко обозначенный результат, ориентированный на социальные интересы участников, требуют продуманной структуры с распределением функций каждого участника.

2. По предметно-содержательной области выделяют:

- *монопроекты*: проводятся в рамках одной области знания или одного предмета (литературно-творческие, естественно-научные, экологические, культуроведческие, спортивные, географические, исторические, музыкальные и др.);

- *межпредметные*: выполняются во внеурочное время, затрагивают 2–3 предмета или решают достаточно сложную проблему.

3. По характеру координации выделяют проекты:

- *с открытой координацией*: координатор выполняет свою функцию, ненавязчиво направляя работу всех участников проекта, организуя их работу на отдельных этапах в случае необходимости;

- *со скрытой координацией*: координатор выступает как полноправный участник проекта, не демонстрирует свою функцию.

4. По характеру контактов выделяют проекты:

- *внутренние (региональные)*: проекты, реализуемые либо внутри одной школы, междисциплинарные, либо между школами или классами внутри региона;

- *международные*: участники являются представителями разных стран.

5. По количеству участников проекта они могут быть:

- *личностные*: между двумя партнерами, находящимися в разных школах, регионах и др.;

- *парные*: между парами участников;

- *групповые*: между группами участников.

6. По продолжительности проекты бывают:

- *краткосрочные*: решение небольшой проблемы;

- *средней продолжительности*: от недели до месяца;

- *долгосрочные*: от одного до нескольких месяцев.

Е. В. Михеева отмечает, что в настоящее время проекты, используемые в ДОО, классифицируются по следующим признакам:

- 1) по составу участников;
- 2) целевой установке;
- 3) тематике;
- 4) срокам реализации.

В практике дошкольных организаций наиболее распространены следующие типы проектов:

– *исследовательско-творческие*: дети экспериментируют, а затем оформляют результаты в виде газет, драматизации, детского дизайна;

– *ролево-игровые*: включают элементы творческих игр, когда дети берут на себя роли персонажей сказки и решают поставленные проблемы;

– *информационно практико-ориентированные*: дошкольники собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (дизайн группы);

– *творческие*: результат оформляется в виде детского праздника, концерта и др.

Н. Е. Веракса выделяет следующие типы проектной деятельности, которые могут быть реализованы в условиях ДОО.

1. Исследовательский проект. Целью проекта является получение ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление. Реализация занимает около месяца и включает в себя четыре этапа.

Первый этап предполагает создание педагогом проблемной ситуации, в ходе которой ребенок самостоятельно сможет сформулировать исследовательскую задачу. Возможно применение следующих стратегий:

– создание одной проблемной ситуации для всех детей, итогом которой станет общий исследовательский вопрос;

– наблюдение за деятельностью детей и выявление сферы интересов каждого ребенка, после чего создается особая ситуация, которая помогает ребенку сформулировать исследовательскую задачу;

– привлечение родителей, которые совместно с ребенком формулируют исследовательскую задачу для проекта. Со временем дети начинают самостоятельно формулировать исследовательскую задачу.

Первый этап заканчивается формулировкой исследовательского вопроса (Для чего нужен зоопарк?).

На *втором этапе* ребенок приступает к реализации проекта, т.е. отвечает на поставленный вопрос. Для младших дошкольников основным способом получения ответа является опрос членов семьи и других взрослых. Дети старшего дошкольного возраста могут вместе с родителями искать информацию в энциклопедиях, Интернете и др.

Результаты исследовательского проекта заносятся в специальный альбом, который помогает ребенку зафиксировать этапы своей работы и результаты исследования. Опираясь на альбом, ребенок легко запомнит ход выполнения проекта и постепенно освоит алгоритм поиска ответа на любой вопрос. В оформлении альбома ребенку помогают родители.

Первая страница альбома посвящается формулировке основного вопроса исследования. На следующих страницах размещаются ответы сверстников, родителей и знакомых. Опрос ребенок проводит самостоятельно. После изложения имеющихся ответов на вопрос ребенок выдвигает свою версию ответа и записывает ее (Что я выбрал).

Следующая страница посвящается возможным способам проверки предложенного ребенком ответа. На этой странице ребенок должен нарисовать тот способ получения информации, которым он воспользовался, и обосновать преимущества выбранного способа.

Далее изображается результат проверки правильности ответа (Мы проверили). Ребенок показывает, удалось ли произвести проверку и насколько трудным оказался выбранный способ.

На последней странице ребенок показывает, где можно применить проект: он может рассказать о нем в группе, организовать игру и др.

Третий этап – защита проекта. На этом этапе предполагается, что ребенок обратится к воспитателю с предложением продемонстрировать результаты своего проекта. Воспитатель должен помочь дошкольнику выбрать подходящее время так, чтобы на защите могли присутствовать и родители, которые могут оказать помощь в подготовке к защите. В качестве наглядного материала на защите можно использовать страницы заполненного альбома, чтобы ребенок мог опираться на них во время своего доклада.

На *четвертом этапе* педагог организует выставку проектов и придумывает различные задания и интеллектуальные игры для закрепления и систематизации материала, представленного в детских проектах. По окончании выставки проекты включаются

в библиотеку группы, сшиваются в книжку и находятся в свободном доступе.

2. Творческий проект. Характеристика творческих проектов уже рассматривалась выше, в сущности, Н. Е. Веракса описывает данный вид проектов подобным образом, но отмечает, что проект отличает долгосрочность, и его реализация оказывается достаточно сложной. Планирование и реализация проекта осуществляется в несколько этапов.

На первом этапе проводится подготовительная работа, в ходе которой педагоги обсуждают возможные темы проектов, связанные со значимыми социальными ситуациями в жизни детей и взрослых, формулируя для себя, в чем для них могут заключаться мотивы участия в проекте.

На втором этапе идеи проекта обсуждаются с детьми, которые делятся своими идеями по поводу предстоящего проекта, определяются мотивы участия детей в предстоящей деятельности.

На третьем этапе дети высказывают свои идеи реализации проекта. По ходу высказываний педагог должен отмечать наиболее оригинальные идеи, чтобы в дальнейшем напомнить о них.

На четвертом этапе воспитатель предлагает детям зарисовать свои идеи. После того как дети зарисуют собственные идеи, они должны подумать о том, что необходимо для ее реализации.

На пятом этапе дети демонстрируют свои работы сверстникам, рассказывают о своих рисунках, отвечают на вопросы воспитателя и ровесников. В конце этого этапа выбирается идея, которая будет реализовываться в ходе творческого проекта. Выбор рисунка происходит путем голосования с помощью фишек (ребенок кладет свою фишку на тот рисунок, который ему понравился).

Шестой этап связан с информированием родителей. Для этого идея проекта (рисунок) и название вывешиваются на информационный стенд, предназначенный для родителей детей.

На седьмом этапе педагог вместе с детьми организует работу по реализации общего замысла. Для этого дошкольники делятся на рабочие группы. Вся деятельность детей осуществляется с помощью взрослых, которые решают технические проблемы.

На восьмом этапе педагоги продумывают, как представить полученный продукт.

На девятом этапе осуществляется презентация продукта творческого проекта.

3. Нормативный проект. Нормативная проектная деятельность подразумевает проект по созданию свода правил, по которым

должны жить дети в детском саду. Правила оформляются в виде книжки, которая заполняется по мере выполнения нормативных проектов. Эти проекты развивают позитивную социализацию детей и всегда иницируются педагогом. Такая деятельность способствует регуляции поведения детей в группе. В качестве ситуаций, требующих составления правил, выбираются наиболее типичные ситуации конфликтного взаимодействия между детьми. В нормативной проектной деятельности выделяются следующие этапы.

На первом этапе воспитатель выявляет такие ситуации, которые, во-первых, достаточно часто повторяются, а во-вторых, характеризуются нежелательными формами поведения детей.

На втором этапе педагог вместе с детьми организует обсуждение вариантов поведения в той или иной ситуации, особо обращая внимание на нежелательные последствия, которые могут возникнуть.

На третьем этапе педагог просит детей нарисовать нежелательные последствия неприемлемого поведения, причем эти последствия могут быть самыми фантастическими. В процессе такой работы у детей формируется отрицательное отношение к ситуации.

На четвертом этапе педагог просит детей по очереди рассказать о своих рисунках и о тех последствиях, к которым может привести обсуждаемая ситуация. В результате беседы у детей создается обобщенное эмоционально окрашенное представление о данной ситуации.

На пятом этапе педагог предлагает детям подумать над тем, как нужно себя вести, чтобы избежать нежелательных последствий. После того как каждый ребенок выскажет свое мнение, воспитатель обращается к детям с предложением выбрать одно из предложений в качестве правила. При необходимости педагог корректирует его.

На шестом этапе педагог просит детей зарисовать это правило так, чтобы оно было понятно всем. При этом правило ни в коем случае не должно быть запрещающим, поскольку иначе оно будет подавлять, а не побуждать инициативу детей.

На седьмом этапе дети объясняют, что они нарисовали. Перед педагогом стоит задача понять, в какой мере в рисунке ребенка представлены необходимые детали. В ходе обсуждения воспитатель акцентирует внимание детей на этих деталях и предлагает дошкольникам на их основе создать окончательный «знак» правила. Этот знак должен содержать как минимум два компонента: указание на признак ситуации и адекватный способ действия.

Восьмой этап связан с выполнением «знака» правила всеми детьми и включением его в книгу правил. В этот альбом наклеиваются основные знаки, которые дети придумали для разных ситуаций. Под каждым рисунком педагог подписывает соответствующее правило.

В дальнейшем можно пользоваться книгой правил для решения конфликтных ситуаций или регулирования поведения.

13.3. Технология проектирования в ДОО

Реализация метода проектов включает в себя несколько этапов. Е. В. Михеева выделяет следующие этапы проектной деятельности:

1 этап – постановка проблемы. На этом этапе педагог формулирует проблему (цель проекта), мотивирует детей к выполнению проекта и достижению цели с помощью игровой или проблемной ситуации, формулирует задачу, которую надо решить. Дети на данном этапе знакомятся с проблемой, принимают задачу и дополняют ее в случае необходимости.

2 этап – обсуждение проблемы, принятие задач. На этом этапе педагог помогает детям спланировать деятельность, организовать ее выполнение, т.е. способствует решению поставленных задач. Дети на данном этапе объединяются в рабочие группы и распределяют обязанности.

3 этап – работа над проектом. Воспитатель оказывает детям практическую помощь в случае необходимости, а также направляет и контролирует реализацию проекта. В ходе выполнения различных видов деятельности у детей формируются специфические знания, умения и навыки.

4 этап – подготовка и проведение презентации. Воспитатель помогает готовить и организует презентацию. Дошкольники также готовятся к презентации и представляют зрителям или экспертам ее продукт.

5 этап – постановка новой проблемы. Воспитатель создает ситуацию, связанную с необходимостью поиска новой информации. Дети знакомятся с новой проблемой и готовятся к поиску информации для ее решения.

Говоря о проектной деятельности, часто упоминают модель «трех вопросов». Е. В. Михеева считает эту модель наиболее эффективным способом разработки тематических проектов. Суть этой модели заключается в том, что педагог вместе с детьми отвечает на три вопроса:

1. Что мы знаем?
2. Что мы хотим узнать?
3. Как мы это будем делать?

Предполагается, что педагог может зафиксировать все ответы детей наглядно, в виде записи печатными буквами или в виде схемы. В результате получается своего рода план работы над выбранной темой проекта.

Н. Ю. Пахомова считает, что реализация учебного проекта в образовательной организации включает несколько этапов, в том числе:

- 1) погружение в проект;
- 2) организация деятельности;
- 3) осуществление деятельности;
- 4) презентация результатов.

По мнению В. А. Деркунской, только при соблюдении данных этапов можно говорить о реализации проектной деятельности. На каждом этапе воспитатель и дети выполняют определенные действия. Рассмотрим их подробнее.

1 этап – погружение в проект. Воспитатель формулирует проблему проекта, сюжетную ситуацию, цель и задачи. Дети принимают проблему, вживаются в ситуацию, конкретизируют цели и задачи.

2 этап – организация деятельности. Воспитатель создает условия для самостоятельной деятельности детей, помогает организовать рабочие группы, распределить роли и обязанности членов группы, помогает спланировать деятельность детей для достижения задач проекта, предлагает возможные формы презентации результатов проекта. Дошкольники распределяются по группам, определяют роли и обязанности каждого члена группы, планируют работу для каждого участника и выбирают формы для презентации результатов.

3 этап – осуществление деятельности. Предпочтительно косвенное участие воспитателя, которое может включать консультирование членов рабочих групп, если это необходимо, ответы на вопросы, подсказки, советы, благодаря которым происходит обогащение знаний детей и расширение их кругозора, деликатный контроль за выполнением действий, подготовка и репетиция презентации. В соответствии с перечисленными приемами работы воспитателя дети адекватно реагируют на них: консультируются, задают вопросы, ищут необходимую информацию, готовят презентацию.

4 этап – презентация. Воспитатель помогает обобщить полученные результаты, подвести итоги проекта, оценивает умения каждого ребенка и их совместную деятельность, поощряет каждого ребенка. Дошкольники на данном этапе демонстрируют понимание проблемы, целей и задач, умение спланировать и выполнить поставленные задачи, найти способы решения проблемы, провести самоанализ своей деятельности и оценить друг друга.

Е. В. Михеева сформулировала следующие советы воспитателю, который стремится реализовать проектную технологию на практике:

1. Глубоко изучить тематику проекта.
2. При составлении совместного плана работы с детьми над проектом поддерживать детскую инициативу.
3. Заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта, поддерживать его любознательность и устойчивый интерес к проблеме.
4. Создать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик.
5. Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на детский личный опыт.
6. Тактично рассматривать все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться.
7. Соблюдать принцип последовательности и регулярности в работе над проектом.
8. В ходе работы над проектом создавать атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход.
9. Развивать творческое воображение и фантазию детей.
10. Творчески подходить к реализации проекта; ориентировать детей на использование накопленных знаний, впечатлений.
11. Ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом, создавая атмосферу совместного с ребенком творчества.

Таким образом, проектная деятельность способствует более полному восприятию и усвоению сущности взаимосвязей окружающего мира, учит ориентироваться в информационном пространстве, применять полученные знания на практике.

Лекция 14

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ МЕТОДИСТА И ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К СОЦИАЛЬНОМУ МИРУ

Вопросы:

14.1. Приобщение дошкольников к социальному миру: исторический аспект.

14.2. Планирование работы по ознакомлению дошкольников с социальной действительностью. Требования к планированию.

14.1. Приобщение дошкольников к социальному миру: исторический аспект

Работа, направленная на ознакомление детей с социальным миром, является достаточно многогранной и может включать различные направления работы. Рассматривая развитие и становление отечественной дошкольной педагогики, можно отметить, что в отдельные исторические периоды вопрос о содержании данного раздела образовательных программ предлагалось решать по-разному.

В 20–30-е гг. XX в. проблеме социального воспитания детей, приобщения их к основным нормам и ценностям развития общества уделялось особое внимание на государственном уровне.

В 1928 г. был создан проект программы для детского сада, а в 1932 г., после всестороннего обсуждения специалистами, была принята первая «Программа для дошкольных учреждений». Ее отличало то, что объем умений и навыков, предусмотренный по каждому разделу деятельности, был не очень большим. Поэтому в 1934 г. была принята «Программа и внутренний распорядок детского сада», доработанный вариант первой программы. В ней имелся раздел «Общественно-политическое воспитание», в котором содержался материал для ознакомления дошкольников с социальным миром. Планирование работы по данной программе осуществлялось по «*организующим моментам*», т.е. весь материал был сгруппирован вокруг определенных тем, на изучение которых специально отводилось время в учебном году. На каждую тему («*организующий момент*») предусматривалось от 5 до 18–20 дней, в течение которых все виды детской деятельности наполнялись содержанием данной темы. Например, «*организующий момент*»

«День Красной армии» включал заучивание стихов, рисование, игры на тему Красной армии, экскурсию в воинские казармы, изготовление «военных игрушек», сооружение построек из снега, окопов, крепостей и непосредственно сам праздник. Этой теме отводилось 12 дней.

В основном содержание работ по ознакомлению с общественно-политическими событиями группировалось вокруг «красных дней календаря», т.е. общественно-политических праздников: 7 ноября, 1 Мая, 23 февраля, 22 апреля, 8 Марта и др. Согласно такому планированию, вся жизнь детей в эти дни заполнялась содержанием данного «организующего момента», при этом, например, в дни празднования 7 ноября дети на занятиях математикой считали до семи, а на занятиях по изобразительной деятельности рисовали семь лодочек.

Подобный принцип планирования работы по ознакомлению с социальным миром предполагал создание условий для углубленного «погружения» детей в намеченное содержание и освоение его в разнообразной деятельности. С одной стороны, такое распределение материала могло быть достаточно продуктивным, так как ребенок мог подробно познакомиться с определенной темой, но в некоторых случаях приводило к излишнему формализму, т.е. стремлению соблюдать внешнюю форму в ущерб содержанию, поэтому изучение материала проходило формально. Кроме того, в течение года планировалось 8–10 «организующих моментов», поэтому у воспитателя не оставалось времени на возвращение детей к определенной теме, она больше не изучалась и не повторялась в течение года, что отрицательно сказывалось на прочности усвоения познавательного материала.

Со временем недостатки указанной формы были учтены, и в дошкольной педагогике появился другой подход: *тематическое планирование познавательного материала*. Тематическое планирование заключалось в том, что выделялась определенная тема, объединяющая какое-то содержание. Тема не охватывает все разделы программы, а касается лишь одного из вопросов, и рассматривается он с детьми на фоне всей другой работы. Например, темой могло быть ознакомление с праздником Октября. Дети узнавали о празднике на специальном занятии, проводилось рисование на данную тему («Как мы готовимся к празднику», «Праздник в детском саду» и др.), организовывались экскурсии по праздничным улицам города, игры. Однако другие направления работы

с детьми, например, формирование элементарных математических представлений, ознакомление с природой, занятия физической культурой, в тему не включались. Такой подход более естественно вписывался в воспитательно-образовательную работу с дошкольниками.

В дальнейшем на смену этой форме планирования пришло планирование работы *по режимным моментам*: воспитательные и образовательные задачи распределялись в течение дня не по логике выбранной темы для изучения, а по логике того, что мог или должен был делать ребенок (утром, до завтрака, на прогулке, перед сном, после сна и т.д.). Для занятий выделялось особое время, составлялось расписание («сетка занятий»), воспитатель мог подбирать для них определенное содержание, но установление между ними логической взаимосвязи не предусматривалось. Принцип объединения занятий (два занятия в день) основывался на учете смены видов деятельности: если первое занятие посвящалось математике, то второе – физической культуре или музыке.

Этот вид планирования довольно прочно на долгие годы вошел в организацию педагогической работы дошкольного учреждения. Но не все специалисты считают его удачным, так как постоянная смена в течение дня и недели содержания и видов деятельности приводит к тому, что дети оказываются не в состоянии удерживать информацию в памяти, так как они не всегда имеют возможности пережить и прочувствовать ее.

Если все перечисленные формы организации педагогического процесса проанализировать с точки зрения ведущей задачи, то можно прийти к следующему выводу:

- при планировании по «организующим моментам» главной задачей было выделение общественно-значимого содержания, вокруг которого организовывалась вся жизнь детей в детском саду;

- при тематическом планировании также определялись общественно значимые темы, которые подробно изучались в определенные отрезки времени в течение года, но тема не исключала другого содержания воспитательно-образовательной работы;

- при планировании в соответствии с режимом жизни детей не выделялась общая тема или организующий момент, которому был подчинен весь воспитательно-образовательный процесс, т.е. логическая взаимосвязь между отдельными занятиями не устанавливалась.

14.2. Современные подходы к планированию и организации работы по ознакомлению дошкольников с социальным миром. Требования к планированию

В настоящее время, как отмечает С. А. Козлова, наиболее эффективным способом планирования содержания воспитательно-образовательной работы по ознакомлению дошкольников с социальным миром является планирование работы по *доминирующим целям*.

Такие цели реализуются на фоне определенного познавательного материала. В соответствии с содержанием и его особенностями определяется стержневая деятельность, т.е. та деятельность, которая наиболее соответствует поставленным целям и задачам. В одном случае это может быть игра, в другом – труд, в третьем – занятия. Все другие виды деятельности выполняют компенсаторную функцию, т.е. дополняют то, чего не может дать стержневая деятельность. Формы работы с детьми могут быть разные: коллективные, подгрупповые, индивидуальные.

Например, доминирующей воспитательно-образовательной задачей может быть формирование у детей первичных представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. При построении педагогического процесса стержневой деятельностью детей могут быть занятия, на которых сообщаются основные, необходимые им знания. Все другие виды деятельности: игры, упражнения, экспериментирование, дополняют, закрепляют знания и планируются во взаимосвязи с занятиями (до или после них).

Планирование работы по приобщению детей к социальному миру, по мнению С. А. Козловой, должно предваряться составлением «социального портрета» дошкольной организации. В такой «социальный портрет» входят: описание социальных объектов ближайшего окружения (школа, магазин, библиотека, станция метро и др.); перечень улиц, площадей с указанием названий и кратким обозначением содержания названий; указание знаменательных дат, которые в текущем году будут отмечаться городом, районом (День города, спортивные соревнования, масленица и др.) и в которых дети смогут принять участие; перечень событий, которые будут иметь место в дошкольном учреждении и группе («день рождения» детского сада, озеленение участка и др.), изучение уровня развития детей группы, подбор наглядных материалов,

художественной литературы, музыкальных произведений, организация предметной развивающей среды, установление связи и взаимопонимания с родителями.

С. А. Козлова отмечает, что планирование должно соответствовать следующим требованиям:

- включать разные виды деятельности, логично и естественно связанные друг с другом;

- включать разные формы организации детей с преобладанием подгрупповых и индивидуальных форм;

- включать в содержание занятий, прямо не относящихся к данному разделу (по формированию элементарных математических представлений, по ознакомлению с природой, по изобразительной деятельности, музыкальные и физкультурные занятия), сведения по ознакомлению с социальным миром;

- еженедельно могут планироваться следующие занятия: познавательные эвристические беседы, чтение художественной литературы, изобразительная и конструктивная деятельность, музыкальная деятельность, экспериментирование и опыты.

Важно находить возможность экономно планировать познавательный материал, отыскивать логическую взаимосвязь в содержании, например, планируя работу по ознакомлению детей с взрослыми людьми, можно одновременно формировать представления об отличиях человека от животного, людей разных рас.

При определении содержания работы по ознакомлению детей с социальным миром за основу может быть взята одна из парциальных программ, например, программа С. А. Козловой «Я – Человек» (разделы «Что я знаю о себе», «Кто такие взрослые люди», «Человек – творец», «Земля – наш общий дом») или программа Л. В. Коломийченко «Дорогою добра» (разделы «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае»). Тогда его можно распределить на смысловые блоки, которые и будут планироваться по принципу выделения доминирующей воспитательно-образовательной цели.

Существенной и значимой частью работы воспитателя и методиста ДОО, по мнению С. А. Козловой, является периодический контроль за развитием детей. Методист помогает воспитателю в разработке проверочных методик и проведении диагностики, позволяющих увидеть динамику развития детей или обнаружить задержки в этом развитии. Совместно с воспитателем он продумывает дальнейшую педагогическую работу.

Контрольные мероприятия могут проводиться примерно один раз в квартал и оценивать уровень развития детей по трем критериям: усвоение знаний, сформированность социальных чувств, приобретение практики поведения во взаимоотношениях с другими детьми и взрослыми. Проверка в большей степени должна учитывать темп развития каждого ребенка. В дальнейшем в соответствии с ее результатами рекомендуется вносить соответствующие коррективы в работу с дошкольниками.

Отдельно планируется работа с родителями. Она включает в себя консультации-советы на разные темы (как с пользой для ребенка провести прогулку, как организовать посещение музея, что рассказать о технике и др.). Необходимо беседовать с родителями о том, как проходит процесс социализации их малыша, в чем ему необходима помощь.

Родители всегда должны быть в курсе того, что изучают дети, как идет развитие познавательных интересов и социальных чувств их ребенка. Поэтому названные выше темы могут стать содержанием для индивидуальных бесед воспитателя с родителями. Если же он хочет более активного участия родителей, то должен продумать их практическое обучение (обучение народным играм, составлению генеалогического древа, показ занятия с детьми на одну из сложных тем).

Таким образом, организация работы воспитателя по ознакомлению детей с социальным миром может осуществляться в соответствии с одной из парциальных программ дошкольного образования или проводиться в рамках реализации одной из комплексных программ. Кроме проведения бесед, ООД, игр, экскурсий, наблюдения и другое, существенной частью работы воспитателя является периодический контроль за развитием детей, в соответствии с результатами которого корректируется и планируется дальнейшая работа.

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Т е м а 1. Теоретические основы методики социального развития дошкольников

План проведения занятия

1. Вступительная часть.
2. Основная часть.

Обсуждение вопросов практического занятия:

- 1) сущность понятия «социальное развитие ребенка». Концепция социального развития ребенка дошкольного возраста С. А. Козловой. Характеристика концепции. Основные понятия концепции;
- 2) социальное развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО. Коммуникативная и социальная компетентности дошкольника.
3. Заключительная часть.
4. Методические указания и рекомендации по подготовке к следующему практическому занятию.

Практические задания

1. Составить сравнительную таблицу основных понятий дисциплины.
2. Подготовить сообщение по теме «История возникновения и развития проблемы приобщения детей к социальному миру» (прил. 1).

Информационное обеспечение занятия

1. Козлова С. А., Кожокарь С. В., Шукшина С. Е., Шахманова А. Ш. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром : учебник. М. : ИНФРА-М, 2018. 146 с. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=950837>
2. Мудрик А. В. Социальная педагогика : учеб. для студ. пед. вузов / под ред. В. А. Сластенина. М. : Академия, 2000. 200 с.
3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) № 1155 от 17 октября 2013 г. URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

Т е м а 2. Характеристика комплексных программ дошкольной образовательной организации по социальному развитию дошкольников

План проведения занятия

1. Вступительная часть.
2. Основная часть.

Обсуждение вопросов практического занятия:

- 1) требования к содержанию программ дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО;
 - 2) цели и задачи социального развития дошкольника в программе «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой);
 - 3) цели и задачи социального развития дошкольника в программе «Истоки» (под ред. Л. А. Парамоновой).
3. Заключительная часть.
 4. Методические указания и рекомендации по подготовке к следующему практическому занятию.

Практические задания

1. Провести анализ содержания раздела «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» в комплексных программах дошкольного образования:
 - «Истоки» (под ред. Л. А. Парамоновой);
 - «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Д. Васильевой).

Информационное обеспечение занятия

1. Истоки. Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Л. А. Парамоновой. М. : ТЦ Сфера, 2013. 320 с.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М. : Мозаика-синтез, 2014. 368 с.
3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) № 1155 от 17 октября 2013 г. URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
4. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол

от 20.05.2015 # 2/15). URL: <https://legalacts.ru/doc/primernaja-osnovnaja-obrazovatel'naja-programma-doshkolnogo-obrazovanija-odobrena-resheniem-federalnogo/>

Т е м а 3. Характеристика парциальных программ дошкольной образовательной организации по социальному развитию дошкольников

План проведения занятия

1. Вступительная часть.
2. Основная часть.

Обсуждение вопросов практического занятия:

1) цели и задачи социального развития дошкольника в парциальных образовательных программах для ДОО:

- программа «Я – человек» (С. А. Козлова);
- программа «Я, ты, мы» (О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина);
- программа «Мир вокруг нас» (Т. И. Попова);
- программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О. Л. Князева, М. Д. Маханева);
- программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева);
- программа «Светофор» (Т. И. Данилова);
- программа «Дорогою добра» (Л. В. Коломийченко);
- программа «Дружные ребята» (под ред. Р. С. Буре).

3. Заключительная часть.

4. Методические указания и рекомендации по подготовке к следующему практическому занятию.

Практические задания

1. Подготовить характеристику парциальных программ обучения и воспитания дошкольников в ДОО:

- «Я, ты, мы» (О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина);
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О. Л. Князева, М. Д. Маханева);
- «Дружные ребята» (под ред. Р. С. Буре);
- «Мир вокруг нас» (Т. И. Попова);
- «Я – человек» (С. А. Козлова);
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева);
- «Светофор» (Т. И. Данилова);
- «Дорогою добра» (Л. В. Коломийченко).

Информационное обеспечение занятия

1. Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Я – ты – мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. URL: https://ds5-ros.edu.yar.ru/partsialnie_programmi/ya_ti_mi_o_l_knyazeva.pdf
2. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры : программа. URL: <http://dou32ugansk.ru/storage/app/uploads/public/5a8/6d3/c8f/5a86d3c8f1b93867842947.pdf>
3. Дружные ребята : программа / под ред. Р. С. Буре. URL: <http://www.mal-kuz.ru/index.php/2010-11-17-15-52-10/2010-12-04-20-45-24/186---q-q?format=pdf>
4. Попова Т. И. Мир вокруг нас : программа. URL: <https://doshkolniki.org/programmy/arxiv/programma-mir-vokrug-nas.html>
5. Козлова С. А. Я – человек. Программа. URL: http://pedlib.ru/Books/6/0111/6_0111-102.shtml
6. Князева О. Л., Стеркина Р. Б., Авдеева Н. Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Программа для дошкольных образовательных учреждений. URL: https://ds7-nkr.edu.yar.ru/partsialnaya_programma_osnovyi_bezopasnosti_detey_doshkolnogo_vozrasta.pdf
7. Данилова Т. И. Светофор : программа. URL: https://detsad31.ekb.prosadiki.ru/media/2019/07/05/1261220803/programma_po_PDD_dlya_detej_Sветофор.pdf
8. Коломийченко Л. В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. URL: <http://47-detsad.ru/wp-content/uploads/2018/06/>

Т е м а 4. Методы и средства социального развития дошкольников

План проведения занятия

1. Вступительная часть.

2. Основная часть.

Обсуждение вопросов практического занятия:

- 1) общее понятие о методах обучения. Классификация методов социального развития дошкольников С. А. Козловой;
- 2) характеристика методов социального развития дошкольников.

3) средства социального развития дошкольников.

3. Заключительная часть.

4. Методические указания и рекомендации по подготовке к следующему практическому занятию.

Практические задания

1. Подобрать примеры заданий с использованием методов, повышающих познавательную активность дошкольников.

2. Составить сравнительную таблицу по теме «Средства социального развития дошкольников» (прил. 2).

Информационное обеспечение занятия:

1. Козлова С. А., Кожокарь С. В., Шукшина С. Е., Шахманова А. Ш. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром : учебник. М. : ИНФРА-М, 2018. 146 с. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=950837>

Т е м а 5. В. А. Сухомлинский и С. Т. Шацкий о социализации детей

План проведения занятия

1. Вступительная часть.

2. Основная часть.

Обсуждение вопросов практического занятия:

1) жизнь и деятельность С. Т. Шацкого;

2) идеи С. Т. Шацкого о «педагогике среды»;

3) педагогическая деятельность В. А. Сухомлинского;

4) взгляды В. А. Сухомлинского на воспитание детей.

3. Заключительная часть.

4. Методические указания и рекомендации по подготовке к следующему практическому занятию.

Практические задания

1. Прочитайте краткую информацию об основных этапах жизненного пути С. Т. Шацкого, В. А. Сухомлинского (прил. 3) и подготовьте сообщение по этому вопросу.

2. Прочитайте статью Т. Оганян-Захараш, А. Гвалдина «Использование наследия В. А. Сухомлинского в организации воспитательных диалогов с дошкольниками, опубликованную в журнале «Дошкольное воспитание» (№ 7, 2017). Подобрать одну из сказок В. А. Сухомлинского для детей дошкольного возраста и составить беседу по сказке по аналогии с воспитательными диалогами, представленными в статье.

3. Подготовить конспект статьи В. А. Сухомлинского «Через красивое к человеческому» из книги «О воспитании». URL: <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z00000009/index.shtml>

Информационное обеспечение занятия

1. Сухомлинский В. А. Краткая биография. URL: <https://innaborisova.ru/v-a-suhomlinskij-kratkaya-biografiya-izbrannye-tsitaty/>

2. Сухомлинский В. А. О воспитании. М. : Политическая литература, 1982.

3. Шацкий С. Т. Краткая биография. URL: <http://www.dates.gnpbu.ru/3-8/Shatskij/shatskij.htm>

Т е м а 6. Воспитание у дошкольников гуманных чувств и отношений

План проведения занятия

1. Вступительная часть.

2. Основная часть.

Обсуждение вопросов практического занятия:

1) сущность понятий «гуманность» и «гуманные чувства»;

2) методы и средства воспитания гуманных чувств у дошкольников;

3) Р. С. Буре о воспитании гуманных чувств у дошкольников.

3. Заключительная часть.

4. Методические указания и рекомендации по подготовке к следующему практическому занятию.

Практические задания

1. Разработайте конспект беседы по формированию у дошкольников гуманных чувств и отношений.

Информационное обеспечение занятия

1. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М. : Академия, 2001. URL: http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/detsad_43/DocLib7

2. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3–7 лет. М. : Мозаика-Синтез, 2016. 80 с.

Т е м а 7. Роль знаний в социализации личности ребенка

План проведения занятия

1. Вступительная часть.
2. Основная часть.

Обсуждение вопросов практического занятия:

- 1) знания и их функции в формировании у детей социального опыта;
 - 2) правовое образование детей дошкольного возраста;
 - 3) экономическое воспитание дошкольников в процессе ознакомления с социальным миром.
3. Заключительная часть.
 4. Методические указания и рекомендации по подготовке к следующему практическому занятию.

Практические задания

1. Разработать конспект ООД по экономическому воспитанию дошкольников.
2. Разработать конспект ООД по правовому воспитанию дошкольников.
3. Подготовить конспект статьи А. Д. Шатовой «Экономическое образование. Богатство и бедность глазами старших дошкольников».

Информационное обеспечение занятия

1. Богданова С. А. Твои права. Программа правового воспитания детей в подготовительной к школе группе // Дошкольная педагогика. 2007. № 6. С. 14–20.
2. Данилова И. В. Правовое образование старших дошкольников // Дошкольная педагогика. 2011. № 9. С. 16–20.
3. Козлова С. А., Кожокарь С. В., Шукшина С. Е., Шахманова А. Ш. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром : учебник. М. : ИНФРА-М, 2018. 146 с. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=950837>
4. Куницына С. М. Организация правового воспитания в дошкольных образовательных организациях // Инициативы XXI века. 2015. № 1-2. С. 58–58.
5. Шатова А. Д. Тропинка в экономику : программа : методические рекомендации : конспекты занятий с детьми 5–7 лет. М. : Вентана-Граф, 2015. 176 с.

6. Шатова А. Д. Экономическое образование. Богатство и бедность глазами старших дошкольников // Дошкольное воспитание. 2010. № 12. С. 21–28.

Т е м а 8. Деятельность как условие познания ребенком социального мира

План проведения занятия

1. Вступительная часть.
2. Основная часть.

Обсуждение вопросов практического занятия:

- 1) понятие о деятельности. Общая характеристика процесса деятельности;
- 2) виды деятельности ознакомления детей с социальным миром: игра, изобразительная деятельность, предметная деятельность, труд, наблюдения, общение.
3. Заключительная часть.
4. Методические указания и рекомендации по подготовке к следующему практическому занятию.

Практические задания

1. Разработать конспект занятия-экспериментирования по социальному развитию дошкольников.

Информационное обеспечение занятия

1. Козлова С. А., Кожокарь С. В., Шукшина С. Е., Шахманова А. Ш. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром : учебник. М. : ИНФРА-М, 2018. 146 с. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=950837>
2. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3–7 лет. М. : Мозаика-Синтез, 2016. 80 с.
3. Урунтаева Г. А. Детская психология : учеб. для студ. сред. учеб. заведений. М. : Академия, 2006. 368 с.

Т е м а 9. Ознакомление с предметами окружающего мира как средство социализации дошкольников

План проведения занятия

1. Вступительная часть.

2. Основная часть.

Обсуждение вопросов практического занятия:

- 1) значение окружающих предметов для жизни человека и их функции;
- 2) содержание работы по ознакомлению дошкольников с предметами в программе «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой);
- 3) этапы ознакомления ребенка с миром предметов.

3. Заключительная часть.

4. Методические указания и рекомендации по подготовке к следующему практическому занятию.

Практические задания

1. Разработать план-конспект беседы по ознакомлению дошкольников с прошлым предметов.

Информационное обеспечение занятия

1. Алешина Н. Ф. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М. : Перспектива, 2016.

2. Дыбина О. В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников. М. : Сфера, 2011.

3. Козлова С. А., Кожокарь С. В., Шукшина С. Е., Шахманова А. Ш. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром : учебник. М. : ИНФРА-М, 2018. 146 с. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=950837>

Т е м а 10. Воспитание у дошкольника любви к Отечеству и приобщение к народной культуре

План проведения занятия

1. Вступительная часть.

2. Основная часть.

Обсуждение вопросов практического занятия:

- 1) сущность понятий «патриотизм» и «патриотическое воспитание дошкольников».
- 2) содержание патриотического воспитания детей дошкольного возраста в программе «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой);
- 3) пути, средства и методы воспитания у дошкольника любви к Отечеству.

3. Заключительная часть.
4. Методические указания и рекомендации по подготовке к следующему практическому занятию.

Практические задания:

1. Прочитайте краткую информацию об экскурсии как одной из форм организации образовательной деятельности в ДОО (прил. 4) и подготовьте сообщение по этому вопросу.
2. Разработайте виртуальную экскурсию для дошкольников на тему «Улица родного города».

Информационное обеспечение занятия

1. Ивкина Т. М. Формирование основ нравственно-патриотического воспитания у дошкольников // Человеческий капитал. 2016. № 10 (94). С. 28–31.
2. Козлова С. А., Кожокаръ С. В., Шукшина С. Е., Шахманова А. Ш. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром : учебник. М. : ИНФРА-М, 2018. 146 с. (Высшее образование: Бакалавриат). URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=950837>
3. Ястребцова А. О. Мониторинг уровней развития патриотических чувств любви к родному городу у старших дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. 2016. № 1 (4). С. 64–68.

Т е м а 11. Детское общество и его влияние на социализацию дошкольника

План проведения занятия

1. Вступительная часть.
 2. Основная часть.
- Обсуждение вопросов практического занятия:
- 1) общение дошкольника со сверстниками и этапы его развития;
 - 2) характеристика детского общества как источника информации о социальном мире;
 - 3) содержание работы по развитию навыков сотрудничества дошкольников (Л. А. Римашевская).
3. Заключительная часть.
 4. Методические указания и рекомендации по подготовке к следующему практическому занятию.

Практические задания

1. Подготовить аннотацию к учебному пособию Л. С. Римашевской «Технология развития навыков сотрудничества старших дошкольников».

2. Подобрать задания и игры для детей, направленные на расширение и обогащение знаний об основных эмоциях и чувствах людей.

Информационное обеспечение занятия

1. Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. СПб. : Детство-пресс, 2012. 224 с.

2. Римашевская Л. С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников : учеб.-метод. пособие. М. : Центр педагогического образования, 2007. 112 с.

3. Урунтаева Г. А. Детская психология : учеб. для студ. сред. учеб. заведений. М. : Академия, 2006. 368 с.

Т е м а 12. Методика воспитания отношения детей к взрослым

План проведения занятия

1. Вступительная часть.

2. Основная часть.

Обсуждение вопросов практического занятия:

1) роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальному миру;

2) уровни приближенности детей и взрослых;

3) содержание работы по воспитанию отношения детей к взрослым.

3. Заключительная часть.

4. Методические указания и рекомендации по подготовке к следующему практическому занятию.

Практические задания

1. Разработать план-конспект ООД по ознакомлению дошкольников с одной из профессий взрослых людей.

Информационное обеспечение занятия

1. Козлова С. А., Кожокарь С. В., Шукшина С. Е., Шахманова А. Ш. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром : учебник. М. : ИНФРА-М, 2018. 146 с. (Высшее

образование: Бакалавриат). URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=950837>

2. Козлова С. А. Я – человек. Программа. URL: http://pedlib.ru/Books/6/0111/6_0111-102.shtml

3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М. : Мозаика-синтез, 2014. 368 с.

4. Урунтаева Г. А. Детская психология : учеб. для студ. сред. учеб. заведений. М. : Академия, 2006. 368 с.

Т е м а 13. Проектирование в дошкольной образовательной организации как средство ознакомления дошкольников с социальным миром

План проведения занятия

1. Вступительная часть.

2. Основная часть.

Обсуждение вопросов практического занятия:

1) содержание понятия «проект» и «проектная деятельность» и его роль при ознакомлении дошкольников с социальным миром;

2) классификация проектов в ДОО;

3) технология проектирования в детском саду.

3. Заключительная часть.

4. Методические указания и рекомендации по подготовке к следующему практическому занятию.

Практические задания:

1. Разработать проект по ознакомлению дошкольников с социальным миром.

2. Составить паспорт проекта на тему «Земля – наш общий дом».

Информационное обеспечение занятия

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений. М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 64 с.

2. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников : учеб.-метод. пособие. М. : Центр педагогического образования, 2012. 144 с.

3. Полат Е. С., Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В., Петров А. Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е. С. Полат. М. : Академия, 2002. 272 с.

4. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении : пособие для учителей и студентов педагогических вузов. 3-е изд., испр. и доп. М. : АРКТИ, 2005. 112 с.

5. Райхерт-Гаршхаммер Е. Проектная деятельность в дошкольной организации : учеб.-практ. пособие для педагогов дошкольного образования. М. : Национальное образование, 2016. 112 с.

6. Современные технологии обучения дошкольников / авт.-сост. Е. В. Михеева. Волгоград : Учитель, 2013. 223 с.

Т е м а 14. Организация работы методиста и воспитателя по приобщению детей к социальному миру

План проведения занятия

1. Вступительная часть.

2. Основная часть.

Обсуждение вопросов практического занятия:

1) приобщение дошкольников к социальному миру: исторический аспект;

2) современные подходы к планированию и организации работы по ознакомлению дошкольников с социальным миром. Требования к планированию.

3. Заключительная часть.

4. Методические указания и рекомендации по подготовке к следующему практическому занятию.

Практические задания

1. Составить перспективный план по ознакомлению дошкольников с социальным миром (на 1 год).

Информационное обеспечение занятия:

1. Козлова С. А., Кожокарь С. В., Шукшина С. Е., Шахманова А. Ш. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром : учебник. М. : ИНФРА-М, 2018. 146 с. (Высшее образование: Бакалавриат). URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=950837>

ПРОВЕРОЧНЫЕ ТЕСТЫ ПО ТЕМАМ

Тест по теме 1. Теоретические основы методики социального развития дошкольников

1. Социальное развитие человека – это...

- а) постоянный процесс активного приспособления индивида к условиям социальной среды; результат этого процесса;
- б) процесс, при котором происходит усвоение традиций культуры и общества, формирование ценностей;
- в) поведение, выражающееся в совокупности поступков и действий индивида или группы в обществе и зависящее от социально-экономических факторов и господствующих норм.

2. Социальная компетентность включает следующие компоненты:

- а) когнитивный, эмоционально-мотивационный, поведенческий;
- б) коммуникативный, познавательный, поведенческий, ценностный;
- в) личностный, познавательный, поведенческий.

3. Социальный интеллект – это...

- а) совокупность способностей, определяющая успешность социального взаимодействия, включающая способность понимать поведение другого человека, свое собственное поведение, а также способность действовать сообразно ситуации;
- б) умение понимать и воспринимать собственные чувства и эмоции; понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные; умение регулировать свое эмоциональное состояние в зависимости от ситуации;
- в) сотрудничество и забота об окружающих, соперничество и инициативность, самостоятельность и независимость, социальная адаптированность, открытость и социальная гибкость.

4. Социализация – это...

- а) процесс общения взрослого с детьми;
- б) процесс общения детей между собой;

- в) процесс усвоения и активного воспроизводства ребенком социального опыта, осуществляемый в общении и деятельности, и его результат;
- г) коммуникативная деятельность;
- д) процесс и результат общения педагогов и воспитанников ДОО.

5. Коммуникативная компетентность – это...

- а) самооценка, самовосприятие, самоутверждение, самосознание, осознание себя самостоятельным членом общества, понимания своего места и назначения в нем;
- б) совокупность имеющихся у человека умений и навыков, которые позволяют ему устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;
- в) совокупность знаний и умений, необходимых для социальной деятельности, и личностных качеств, связанных со способностью брать на себя любовь, призвание, веру; социальная компетентность обеспечивает адаптацию личности в обществе.

6. Эмоциональный интеллект – это...

- а) совокупность способностей, определяющая успешность социального взаимодействия, включающая способность понимать поведение другого человека, своё собственное поведение, а также способность действовать сообразно ситуации;
- б) умение понимать и воспринимать собственные чувства и эмоции; понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные; умение регулировать свое эмоциональное состояние в зависимости от ситуации;
- в) сотрудничество и забота об окружающих, соперничество и инициативность, самостоятельность и независимость, социальная адаптированность, открытость и социальная гибкость.

7. Составляющей частью процесса социализации является...

- а) образование;
- б) воспитание;
- г) обучение;
- д) все ответы верны.

8. Социально-коммуникативное развитие направлено...

- а) на формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- б) формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в ДОО;
- в) развитие интеллекта, познавательной активности;
- г) формирование речевых умений (развитие словарного запаса, интонационной стороны речи);
- д) формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

9. Какие две части выделяются в концепции социального развития (С. А. Козлова):

- а) теоретическая часть и практическая часть;
- б) методологическая часть и технологическая часть;
- в) общие положения, теоретико-методологические основания, понятийный аппарат;
- д) научно-методологические основы, эмпирическая часть.

10. Укажите основные понятия концепции социального развития (С. А. Козлова):

- а) социальный мир;
- б) воспитательно-образовательный процесс;
- в) социальная действительность;
- г) социум;
- д) социальные чувства;
- е) социальное поведение;
- ж) социальный опыт.

Тест по теме 2. Характеристика комплексных программ дошкольной образовательной организации по социальному развитию дошкольников

1. Обеспечение позитивной социализации ребенка в условиях ДОО подразумевает...

- а) возможность активно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками;
- б) возможность усвоить культурные нормы, средства и способы деятельности;
- в) социальная действительность;

- г) возможность соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- д) возможность осуществлять самостоятельную предметно-манипулятивную деятельность;
- е) возможность осваивать культурные образцы поведения и общения с другими людьми.

2. Укажите все правильные ответы:

Образовательная деятельность взрослого в области социально-коммуникативного развития ребенка раннего возраста направлена...

- а) на создание условий для обогащения ребенка новыми впечатлениями, поддержание проявления любознательности;
- б) создание условий для развития у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям;
- в) создание условий для укрепления здоровья, мышечного тонуса, развития движений ребенка;
- г) создание условий для поддержания стремления детей к самостоятельности в самообслуживании;
- д) создание условий для поддержания выражения эстетических переживаний ребенка.

3. Укажите все правильные ответы:

Образовательная деятельность взрослого в области социально-коммуникативного развития ребенка дошкольного возраста направлена...

- а) на создание условий для развития у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод;
- б) создание условий для осуществления свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах;
- в) создание условий для развития способности ориентироваться в пространстве, сравнивать, обобщать предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения;
- г) создание условий для распознавания эмоциональных переживаний и состояний окружающих, выражения собственных переживаний, чувств, взглядов, убеждений;
- д) создание условий для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения.

4. Определите, к какой возрастной группе согласно программе «От рождения до школы» относится данная характеристика:

Продолжается работа по формированию у детей доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, вежливому отношению к окружающим. Дети получают первичные гендерные представления, представления о правах и обязанностях, знакомятся с традициями детского сада. Ведется работа по ознакомлению дошкольников с достопримечательностями родного города (поселка), государственными праздниками. Расширяются знания детей о безопасном поведении в природе, на дорогах, дома.

- а) вторая младшая группа (3–4 года);
- б) средняя группа (4–5 лет);
- в) старшая группа (5–6 лет);
- г) подготовительная группа (6–7 лет).

5. Определите, к какой возрастной группе согласно программе «От рождения до школы» относится данная характеристика:

Продолжается работа по формированию у детей уважительного отношения к окружающим. Детей продолжают знакомить с правилами поведения в общественных местах и обязанностях в группе детского сада и дома, правилами вежливого обращения в различных ситуациях. Расширяются представления детей о семье и ее истории, о том, где работают родители и как важен их труд. Продолжается знакомство с детским садом и сотрудниками ДОО. Также детей знакомят с традициями, культурой, известными людьми родного края, государственными праздниками, символикой нашей страны (флаг, герб, гимн), столицей нашего государства и ее достопримечательностями. У детей формируются представления о том, что Россия – огромная многонациональная страна.

- а) вторая младшая группа (3–4 года);
- б) средняя группа (4–5 лет);
- в) старшая группа (5–6 лет);
- г) подготовительная группа (6–7 лет).

6. Определите, к какой возрастной группе согласно программе «От рождения до школы» относится данная характеристика:

У детей формируют элементарные нравственные представления, приучают к вежливости. Ребенку сообщают разнообразные сведения о нем самом, проводят беседы о членах семьи, о детском саде и красоте и удобстве его оформления, о сотрудниках, работающих в нем. Детей учат ориентироваться в помещении группы

и на участке. В этом возрасте дошкольники должны знать название города (поселка), в котором они живут. У детей формируют представлений о правилах безопасного поведения с окружающими предметами дома, в природе, на улицах города.

- а) вторая младшая группа (3–4 года);
- б) средняя группа (4–5 лет);
- в) старшая группа (5–6 лет);
- г) подготовительная группа (6–7 лет).

7. Определите, к какой возрастной группе согласно программе «От рождения до школы» относится данная характеристика:

У детей продолжают воспитывать организованность, дисциплинированность, заботливое отношение к младшим и пожилым людям, волевые качества, уважительное отношение к окружающим. Углубляются представления детей о себе в прошлом, настоящем и будущем, закрепляются традиционные гендерные представления. В этом возрасте дети должны знать домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Расширяются представления детей о символике государства, о столице нашей Родины, о Российской армии, о государственных праздниках, традициях и культуре страны, о людях различных национальностей, проживающих в ней.

- а) вторая младшая группа (3–4 года);
- б) средняя группа (4–5 лет);
- в) старшая группа (5–6 лет);
- г) подготовительная группа (6–7 лет).

8. Определите, к какой возрастной группе согласно программе «Истоки» относится данная характеристика:

Продолжаются беседы о членах семьи и других родственниках и родственных отношениях. У детей воспитывается уважительное отношение к близким, желание радовать старших хорошими поступками, выполнять постоянные обязанности по дому, уважительного отношения к труду и занятиям других членов семьи.

- а) четвертый год жизни;
- б) пятый год жизни;
- в) шестой год жизни;
- г) седьмой год жизни.

9. Определите, к какой возрастной группе согласно программе «Истоки» относится данная характеристика:

Воспитатель продолжает создавать условия для овладения ребенком разнообразными способами и средствами общения,

использования вербальных и невербальных приемов привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям. При конфликте ребенка со сверстниками воспитатель учит детей договариваться и мириться, в конфликтных ситуациях со взрослыми старается выслушать детей, понять их желания, потребности или затруднения, дает возможность сказать о своем желании или проблеме.

- а) четвертый год жизни;
- б) пятый год жизни;
- в) шестой год жизни;
- г) седьмой год жизни.

10. Определите, к какой возрастной группе согласно программе «Истоки» относится данная характеристика:

Воспитатель продолжает развивать умение общаться с разными детьми, способствует освоению норм и правил жизни в обществе, воспитывает доброжелательность к окружающим, создает условия для формирования патриотизма как общечеловеческой ценности.

- а) четвертый год жизни;
- б) пятый год жизни;
- в) шестой год жизни;
- г) седьмой год жизни.

Тест по теме 3. Характеристика парциальных программ дошкольной образовательной организации по социальному развитию дошкольников

1. Программа, направленная на формирование у ребенка мировоззрения – своего видения мира, своей картины мира соответствующий возможному уровню развития его чувств,...

- а) «Я, ты, мы»;
- б) «Светофор»;
- в) «Я – человек»;
- г) «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;
- д) «Мир вокруг нас».

2. Программа, направленная на формирование у ребенка навыков безопасного движения с самого раннего детства,...

- а) «Я, ты, мы»;
- б) «Светофор»;

- в) «Я – человек»;
- г) «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;
- д) «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

3. Известное положение о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к непреходящим человеческим ценностям, составляет теоретическую основу в программе...

- а) «Я, ты, мы»;
- б) «Дорогою добра»;
- в) «Я – человек»;
- г) «Мир вокруг нас»;
- д) «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

4. Формирование у ребенка навыков разумного поведения в различных неожиданных ситуациях является целью программы...

- а) «Дружные ребята»;
- б) «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;
- в) «Я, ты, мы»;
- г) «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;
- д) «Светофор».

5. Программа, направленная на формирование эмоциональной сферы и развитие социальной компетентности ребенка,...

- а) «Я – человек»;
- б) «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;
- в) «Я, ты, мы»;
- г) «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;
- д) «Мир вокруг нас»;
- е) «Дружные ребята».

6. Программа, направленная на культурно-экологическое образование и нравственное воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста,...

- а) «Я – человек»;
- б) «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;
- в) «Дружные ребята»;
- г) «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;
- д) «Мир вокруг нас».
- е) «Дорогою добра».

7. Воспитание гуманных чувств и отношений между детьми в группе детского сада является целью программы...

- а) «Я – человек»;
- б) «Дружные ребята»;
- в) «Я, ты, мы»;
- г) «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;
- д) «Мир вокруг нас»;
- е) «Дорогою добра».

8. Своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социальное развитие дошкольников является целью программы...

- а) «Я – человек»;
- б) «Дружные ребята»;
- в) «Я, ты, мы»;
- г) «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;
- д) «Мир вокруг нас»;
- е) «Дорогою добра».

9. Автор(ы) программы «Я – человек»...

- а) Р. С. Буре;
- б) Л. В. Коломийченко;
- в) Т. И. Попова;
- г) О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина;
- д) С. А. Козлова.

10. Автор(ы) программы «Я, ты, мы»...

- а) Р. С. Буре;
- б) Л. В. Коломийченко;
- в) Т. И. Попова;
- г) О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина;
- д) С. А. Козлова.

Тест по теме 4. Методы и средства социального развития дошкольников

1. Классификация методов социального развития дошкольников, предложенная С.А. Козловой, включает следующие группы:

- а) методы приобретения знаний, методы формирования умений и навыков, методы применения знаний, методы творческой

деятельности, закрепления и проверки знаний, умений и навыков;

б) методы, повышающие познавательную активность; методы, повышающие эмоциональную активность; методы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности; методы коррекции и уточнения представлений детей о социальном мире;

в) объяснительно-иллюстративные методы (рассказ, беседа, доклад, показ), репродуктивные методы (демонстрация, упражнение), проблемные методы (беседа, проблемная ситуация, обобщение), частично-поисковые методы (наблюдение, самостоятельная работа), исследовательские методы (сбор новых фактов, моделирование, проектирование);

г) словесные (рассказ, объяснение, беседа, лекция и др.), наглядные (наблюдение, демонстрация, иллюстрация), практические (упражнения, практикумы, лабораторные работы и др.).

2. Методы приобщения к социальному миру, активизирующие познавательную активность детей,...

а) сюрпризные моменты;

б) переключение на другую деятельность;

в) элементарный и каузальный анализ;

г) перспективное планирование.

3. Методы приобщения к социальному миру, активизирующие эмоциональную активность детей,...

а) сюрпризные моменты;

б) переключение на другую деятельность;

в) элементарный и каузальный анализ;

г) перспективное планирование.

4. Методы приобщения к социальному миру, способствующие установлению связи между разными видами деятельности,...

а) сюрпризные моменты;

б) переключение на другую деятельность;

в) элементарный и каузальный анализ.

г) перспективное планирование.

5. Данное описание относится к методу...

Использование метода позволяет представить объект или явление целиком, обобщить увиденное или услышанное.

- а) каузальный анализ;
- б) сравнение;
- в) синтез;
- г) перспективное планирование;
- д) моделирование.

6. Данное описание относится к методу...

Использование метода способствуют развитию творческого воображения и формированию у ребенка умения отображать объекты окружающей действительности в наглядном плане.

- а) каузальный анализ;
- б) сравнение;
- в) синтез;
- г) перспективное планирование;
- д) моделирование.

7. Данное описание относится к методу...

Данный метод применяется для выявления причинно-следственных связей между объектами или явлениями.

- а) каузальный анализ;
- б) сравнение;
- в) синтез;
- г) перспективное планирование;
- д) моделирование.

8. Данные подгруппы относятся к методам...

К первой подгруппе относятся методы, направленные на уточнение представлений о явлениях окружающего мира, лично не затрагивающих ребенка; ко второй подгруппе относятся методы, направленные на коррекцию неадекватных представлений о явлениях и фактах окружающей действительности, непосредственно касающихся жизни дошкольника:

- а) методы, повышающие познавательную активность дошкольника;
- б) методы, повышающие эмоциональную активность дошкольника;
- в) методы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности;
- г) методы коррекции и уточнения представлений детей о социальном мире.

9. Средства ознакомления дошкольников с социальным миром...

- а) дидактические игры;
- б) социальный мир;
- в) знания;
- г) художественная литература;
- д) изобразительное искусство.

10. По мнению С. А. Козловой, все средства как источники получения информации можно разделить...

- а) на первичные (получены из творческой или исследовательской деятельности людей), вторичные (созданы для ускорения доступа к большому количеству источников в более короткие сроки), третичные (физические или виртуальные);
- б) естественные (все, что создано природой), искусственные (все, что создано человеком);
- в) техногенные (созданные человеком), природные (неживые и живые);
- г) первая группа (получение информации контролируется взрослым), вторая группа (получение информации частично контролируется взрослым), третья группа (получение информации не может контролироваться взрослым).

**Тест по теме 5. Воспитание у дошкольников
гуманных чувств и отношений**

1. Воспитание гуманности и гуманных чувств у дошкольников относится к направлению работы...

- а) трудовое воспитание;
- б) эстетическое воспитание;
- в) нравственное воспитание;
- г) физическое воспитание.

2. Чувства, которые относятся к гуманным...

- а) сочувствие;
- б) удивление;
- в) сопереживание;
- г) отзывчивость;
- д) доверие;
- е) восхищение;
- ж) сорадость.

3. Сорадость, сопереживание, сочувствие относит к гуманным чувствам...

- а) С. А. Козлова;
- б) В. С. Мухина, Л. А. Венгер;
- в) Л. Ф. Островская;
- г) М. Х. Свентицкая.

4. Методы воспитания гуманных чувств, рекомендуемые к использованию в раннем возрасте,...

- а) пример взрослых и организация педагогических ситуаций для применения соответствующих способов поведения;
- б) совместная деятельность со взрослым, объяснения взрослого, организация различных практик поведения;
- в) демонстрации образцов поведения, обучение способам выражения сочувствия, внимания, доброжелательности по отношению к другим людям, поощрение самостоятельного использования дошкольником таких способов;
- г) этические беседы, коллективные виды деятельности.

5. Методы воспитания гуманных чувств, рекомендуемые к использованию в старшем дошкольном возрасте,...

- а) пример взрослых и организация педагогических ситуаций для применения соответствующих способов поведения;
- б) совместная деятельность со взрослым, объяснения взрослого, организация различных практик поведения;
- в) демонстрации образцов поведения, обучение способам выражения сочувствия, внимания, доброжелательности по отношению к другим людям, поощрение самостоятельного использования дошкольником таких способов;
- г) этические беседы, упражнения, коллективные виды деятельности.

6. Расставьте в правильном порядке этапы развития чувства сопереживания у дошкольников:

- а) переживание-самоутверждение («Ему плохо, я этого не хочу»);
- б) переживание-сочувствие («Ему плохо, мне его жалко»);
- в) переживание-действие («Ему плохо и я хочу ему помочь»).

7. Эмоциональное предвосхищение – это...

- а) способность ребенка предвидеть и прочувствовать последствия тех действий и поступков, которые он совершает;
- б) понимание ребенком чувств и мыслей другого человека, переживание того, что переживает кто-то другой, умение поставить себя на место другого человека;
- в) регулятор действий человека, помогающий определить, что можно делать, а что нет, как лучше разрешить сложную ситуацию, чтобы не обидеть человека, помогать, не унижая человека и его чувство гордости.

8. Условия эффективности применения методов воспитания гуманных чувств...

- а) тактичность применения метода;
- б) шаблонность применения метода;
- в) гуманность применения метода;
- г) изолированность применения методов;
- д) реальность метода.

9. Методы воспитания, направленные на формирование нравственного сознания,...

- а) этические беседы;
- б) дидактические игры;
- в) педагогические ситуации;
- г) методика «незаконченного рассказа»;
- д) внушение.

10. Средствами нравственного воспитания в детском саду являются...

- а) природа;
- б) собственная деятельность детей;
- в) средства массовой информации;
- г) окружающая ребенка среда;
- д) общение.

Тест по теме 6. Роль знаний в социализации личности ребенка

1. Функции, которые, по мнению С. А. Козловой, выполняют знания в формируемом у детей социальном опыте,...

- а) онтологическая, ориентировочная, оценочная;
- б) обобщение разрозненных представлений о закономерностях природы, общества и мышления; хранение в обобщенных

представлениях всего того, что может быть передано в качестве устойчивой основы практических действий;
в) информативная, эмоциогенная, регуляторная.

2. Сущность какой из перечисленных функций заключается в получении общих представлений об окружающем мире...

- а) регуляторная;
- б) информативная;
- в) эмоциогенная.

3. Сущность какой из перечисленных функций заключается в возможности реализовать полученные знания в поведении и деятельности...

- а) регуляторная;
- б) информативная;
- в) эмоциогенная.

4. Сущность какой из перечисленных функций заключается в возможности вызывать у ребенка чувства и отношения к услышанному и увиденному...

- а) регуляторная;
- б) информативная;
- в) эмоциогенная.

5. Нормативные документы, лежащие в основе правового воспитания дошкольника ребенка,...

- а) Декларация прав ребенка;
- б) Концепция дошкольного воспитания;
- в) Закон об образовании РФ;
- г) Положение о дошкольном учреждении.

6. Автор программы «Правовое образование дошкольников»...

- а) Р. С. Буре;
- б) С. А. Козлова;
- в) И. В. Данилова;
- г) С. А. Богданова;
- д) А. Д. Шатова.

6. Автор программы «Твои права»...

- а) Р. С. Буре;
- б) С. А. Козлова;
- в) И. В. Данилова;

- г) С. А. Богданова;
- д) А. Д. Шатова.

7. Автор программы «Дошкольник и экономика»...

- а) Р. С. Буре;
- б) С. А. Козлова;
- в) И. В. Данилова.
- г) С. А. Богданова;
- д) А. Д. Шатова.

8. Разделы, которые относятся к программе «Дошкольник и экономика»,...

- а) Труд – продукт;
- б) Мы все равны;
- в) Реклама;
- г) Человек – творец;
- д) Мои права и обязанности;
- е) Полезные навыки и привычки в быту;
- ж) Деньги (цена, стоимость);
- з) Моя защита;
- и) Земля – наш общий дом.

9. Разделы, которые относятся к программе «Мои права»,...

- а) Труд – продукт;
- б) Мы все равны;
- в) Реклама;
- г) Человек – творец;
- д) Мои права и обязанности;
- е) Полезные навыки и привычки в быту;
- ж) Деньги (цена, стоимость);
- з) Моя защита;
- и) Земля – наш общий дом.

10. Данное описание относится к методу...

Использование метода позволяет представить объект или явление целиком, обобщить увиденное или услышанное.

- а) каузальный анализ;
- б) сравнение;
- в) синтез;
- г) перспективное планирование;
- д) моделирование.

11. Данное описание относится к методу...

Использование метода способствуют развитию творческого воображения и формированию у ребенка умения отображать объекты окружающей действительности в наглядном плане.

- а) каузальный анализ;
- б) сравнение;
- в) синтез;
- г) перспективное планирование;
- д) моделирование.

12. Данное описание относится к методу...

Данный метод применяется для выявления причинно-следственных связей между объектами или явлениями.

- а) каузальный анализ;
- б) сравнение;
- в) синтез;
- г) перспективное планирование;
- д) моделирование.

13. Данные подгруппы относятся к методам...

К первой подгруппе относятся методы, направленные на уточнение представлений о явлениях окружающего мира, лично не затрагивающих ребенка; ко второй подгруппе относятся методы, направленные на коррекцию неадекватных представлений о явлениях и фактах окружающей действительности, непосредственно касающихся жизни дошкольника.

- а) методы, повышающие познавательную активность дошкольника;
- б) методы, повышающие эмоциональную активность дошкольника;
- в) методы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности;
- г) методы коррекции и уточнения представлений детей о социальном мире.

14. Средства ознакомления дошкольников с социальным миром...

- а) дидактические игры;
- б) социальный мир;
- в) знания;

- г) художественная литература;
- д) изобразительное искусство.

15. Определите, к какому из принципов отбора знаний, предложенных Н. Ф. Виноградовой, относится данное описание...

Установление соотношения между информацией естественнонаучного характера и сведениями о человеческой деятельности.

- а) принцип экологизации;
- б) культурологический принцип;
- в) принцип педоцентризма;
- г) принцип интеграции;
- д) принцип теоретизации.

Тест по теме 7. Деятельность как условие познания ребенком социального мира

1. Выберите правильный ответ:

В процессе деятельности...

- а) объект деятельности целенаправленно воздействует на субъект деятельности;
- б) субъект деятельности целенаправленно воздействует на объект деятельности;
- в) субъект и объект оказывают равноценное воздействие друг на друга.

2. Все необходимые педагогические условия для осуществления деятельности...

- а) деятельность должна быть для детей значимой, эмоционально насыщенной, совместной со взрослым, содержать трудности;
- б) деятельность должна быть для детей значимой, интересной, совместной со взрослым, содержать трудности;
- в) деятельность должна быть для детей значимой, интересной, эмоционально насыщенной, содержать трудности.

3. Все характерные особенности деятельности:

- а) деятельность является способом передачи социального опыта, школой чувств, в ней ребенок становится субъектом данного процесса;

- б) деятельность является школой передачи социального опыта, школой трудовых навыков, в ней ребенок становится объектом данного процесса;
- в) деятельность является школой навыков общения, школой чувств, в ней ребенок становится субъектом данного процесса.

4. К видам деятельности, свойственным детям дошкольного возраста, относятся...

- а) общение, предметная деятельность, игра, труд, творчество, изобразительная деятельность;
- б) общение, предметная деятельность, игра, труд, обучение, изобразительная деятельность;
- в) общение, предметная деятельность, игра, труд, обучение, познавательная деятельность.

5. Все виды деятельности дошкольника можно разделить на две группы...

- а) первая группа позволяет ребенку приобщаться к социальному миру в процессе решения конкретных задач, вторая – воображаемых;
- б) первая группа позволяет ребенку приобщаться к социальному миру в процессе осуществления практической деятельности, вторая – воображаемой;
- в) первая группа позволяет ребенку приобщаться к социальному миру в воображаемом плане, вторая – в реальном.

6. К первой группе относятся следующие виды деятельности дошкольника:

- а) труд, изобразительная деятельность;
- б) учение, изобразительная деятельность;
- в) игра, изобразительная деятельность.

7. Ко второй группе относятся следующие виды деятельности дошкольника:

- а) предметная деятельность, труд, наблюдение, учение, общение;
- б) практическая деятельность, труд, наблюдение, учение, общение;
- в) практическая деятельность, творческая деятельность, наблюдение, учение, общение.

8. К перечню основных видов деятельности человека не относится...

- а) труд;
- б) наблюдение;
- в) общение.

9. Трудовая деятельность решает следующие задачи социализации ребенка:

- а) жизнеобеспечение, развитие волевых качеств, развитие ручной умелости;
- б) жизнеобеспечение, развитие волевых качеств, развитие творчества;
- в) жизнеобеспечение, развитие нравственных качеств, развитие творчества.

10. К особенностям учебной деятельности А. П. Усова относит...

- а) обучение словом, опора на субъективный опыт, наличие у ребенка эмоционального отклика, руководящая роль взрослого;
- б) практическую деятельность, опору на непосредственное восприятие, наличие у ребенка эмоционального отклика, самостоятельность ребенка;
- в) обучение словом, опора на непосредственное восприятие, наличие у ребенка эмоционального отклика, руководящая роль взрослого.

Тест по теме 8. Ознакомление с предметами окружающего мира как средство социализации дошкольников

1. К функциям, которые предметы выполняют в жизни человека, относятся...

- а) утилитарно-потребительская и научно-познавательная;
- б) коммуникативная и научно-информационная;
- в) функция жизнеобеспечения и ориентировочная функция.

2. Функция предметов, являющаяся главной в процессе социализации личности:

- а) функция жизнеобеспечения;
- б) ориентировочная функция;
- в) обе функции являются важными.

3. Процесс ознакомления ребенка с миром предметов состоит из трех этапов...

- а) спонтанно-исследовательский, вариативный, преобразующий;
- б) знакомство с предметом, формирование представлений о вариативности использования предметов, самостоятельная деятельность;
- в) первичное знакомство с предметом, действия с предметом, самостоятельная деятельность с предметом.

4. Данная характеристика относится к этапу...

На данном этапе дети проявляют интерес к предметам, хотят изучить их самостоятельно.

- а) спонтанно-исследовательский;
- б) вариативный;
- в) преобразующий.

5. Данная характеристика относится к этапу...

На данном этапе происходит первое знакомство с предметом.

- а) спонтанно-исследовательский;
- б) вариативный;
- в) преобразующий.

6. Данная характеристика относится к этапу...

На данном этапе ребенок усваивает вариативность использования предметов.

- а) спонтанно-исследовательский;
- б) вариативный;
- в) преобразующий.

7. Обогащение предметной среды за счет предметов с мелкими деталями или предметов с необычными свойствами к задачам педагога относится на этапе...

- а) спонтанно-исследовательский;
- б) вариативный;
- в) преобразующий.

8. Обогащение предметной среды за счет многофункциональных предметов к задачам педагога относится на этапе...

- а) спонтанно-исследовательский;
- б) вариативный;
- в) преобразующий.

9. Работа по ознакомлению дошкольников с настоящим, прошлым и будущим предметов ведется на этапе...

- а) спонтанно-исследовательский;
- б) вариативный;
- в) преобразующий.

10. Задача обогатить предметную среду предметами, разнообразными по форме, цвету, материалу, звучанию перед педагогом ставится на этапе...

- а) спонтанно-исследовательский;
- б) вариативный;
- в) преобразующий.

Тест по теме 9. Воспитание у дошкольников любви к Отчеству и приобщение к народной культуре

1. Воспитание у дошкольников основ патриотизма и гражданственности – одна из важнейших составляющих...

- а) гражданского воспитания;
- б) физического воспитания;
- в) нравственного воспитания;
- г) эстетического воспитания.

2. Компонент, который по определению С. А. Козловой, не входит в структуру понятия «патриотизм»,...

- а) когнитивный;
- б) эмоциональный;
- в) вербальный;
- г) поведенческий.

3. Задачи патриотического воспитания дошкольников...

- а) приобщение к деятельности по активному творческому преобразованию окружающего мира в соответствии с национальными традициями;
- б) формирование представлений о России, ее столице; знакомство детей с символами государства: гербом, флагом и гимном;
- в) воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу;
- г) все ответы верны.

4. Согласно программе «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), первичные представления о малой родине дошкольники получают...

- а) в младшей группе;
- б) средней группе;
- в) старшей группе;
- г) подготовительной группе.

5. Согласно программе «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), знакомство с государственной символикой начинается...

- а) в младшей группе;
- б) средней группе;
- в) старшей группе;
- г) подготовительной группе.

6. Согласно программе «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), с героями космоса дошкольников начинают знакомить...

- а) в младшей группе;
- б) средней группе;
- в) старшей группе;
- г) подготовительной группе.

7. Пути воспитания любви к Отечеству у дошкольников принято выстраивать в логике...

- а) от далекого к близкому;
- б) близкого к далекому;
- в) от узкого к широкому.

8. Первый этап работы по патриотическому воспитанию дошкольников подразумевает воспитание чувства привязанности...

- а) к родной стране;
- б) родному дому;
- в) родному городу;
- г) родной улице.

9. Второй этап работы по патриотическому воспитанию дошкольников подразумевает воспитание чувства привязанности...

- а) к родной стране;
- б) родному дому;

- в) родному городу;
- г) родной улице.

10. Третий этап работы по патриотическому воспитанию дошкольников подразумевает воспитание чувства привязанности:

- а) к родной стране;
- б) родному дому;
- в) родному городу;
- г) родной улице.

Тест по теме 10. Детское общество и его влияние на социализацию личности дошкольника

1. Внеситуативно-деловая форма общения со сверстниками соответствует возрасту...

- а) от 2 до 4 лет;
- б) 4 до 6 лет;
- в) 6 лет и выше.

2. Ситуативно-деловая форма общения со сверстниками соответствует возрасту...

- а) от 2 до 4 лет;
- б) 4 до 6 лет;
- в) 6 лет и выше.

3. Эмоционально-практическая форма общения со сверстниками соответствует возрасту...

- а) от 2 до 4 лет;
- б) 4 до 6 лет;
- в) 6 лет и выше.

4. Определите форму общения дошкольников со сверстниками:

Потребность общения со сверстниками выдвигается на одно из первых мест, наряду с потребностью в сотрудничестве отчетливо выделяется потребность в признании и уважении сверстника, появляется конкурентное, соревновательное начало, но дети готовы идти на компромисс, используются разнообразные средства общения, но начинают преобладать речевые.

- а) эмоционально-практическая;
- б) ситуативно-деловая;
- в) внеситуативно-деловая.

5. Определите форму общения дошкольников со сверстниками:

Общение целиком зависит от конкретной обстановки, в которой происходит взаимодействие, и от практических действий партнера, не связано с их предметными действиями. Основные средства общения – экспрессивно-выразительные движения.

- а) эмоционально-практическая;
- б) ситуативно-деловая;
- в) внеситуативно-деловая.

6. Впервые предложил использовать термин «детское общество»...

- а) Д. Б. Эльконин;
- б) А. П. Усова;
- в) Д. В. Меджерицкая;
- г) А. В. Запорожец.

7. Утверждения, которые характеризуют детское общество,...

- а) детское общество является источником информации об окружающей жизни;
- б) детское общество является автономным и самодостаточным;
- в) детское общество является школой формирования социальных чувств;
- г) детское общество является практикой социального поведения;
- д) детское общество обладает органами управления и следит за поведением своих членов.

8. Причины конфликтов в игре, которые выделяют Я. Л. Колминский и Б. П. Жизневский,...

- а) разрушение игры;
- б) по поводу выбора общей темы игры;
- в) из-за ролей;
- г) из-за игрушек;
- д) по поводу сюжета игры;
- е) по поводу правильности игровых действий;
- ж) все варианты верны.

9. Согласно технологии развития сотрудничества, разработанной Л. С. Римашевской, обогащение представлений дошкольников о сверстнике как о партнере по совместной деятельности является целью этапа...

- а) первого этапа;
- б) второго этапа;
- в) третьего этапа.

10. Согласно технологии развития сотрудничества, разработанной Л. С. Римашевской, этап называется «Сотрудничаем с удовольствием»...

- а) первый этап;
- б) второй этап;
- в) третий этап.

Тест по теме 11. Методика воспитания отношения детей к взрослым

1. Внеситуативно-познавательная форма общения со взрослыми соответствует возрасту...

- а) от 2 до 6 месяцев;
- б) от 6 месяцев до 3 лет;
- в) от 3 до 5 лет;
- г) от 5 до 7 лет.

2. Ситуативно-деловая форма общения со взрослыми соответствует возрасту...

- а) от 2 до 6 месяцев;
- б) от 6 месяцев до 3 лет;
- в) от 3 до 5 лет;
- г) от 5 до 7 лет.

3. Внеситуативно-личностная форма общения со взрослыми соответствует возрасту...

- а) от 2 до 6 месяцев;
- б) от 6 месяцев до 3 лет;
- в) от 3 до 5 лет;
- г) от 5 до 7 лет.

4. Ситуативно-личностная форма общения со взрослыми соответствует возрасту...

- а) от 2 до 6 месяцев;
- б) от 6 месяцев до 3 лет;

- в) от 3 до 5 лет;
- г) от 5 до 7 лет.

5. Определите форму общения ребенка со взрослым по характеристикам поведения ребенка:

Думает не только об окружающих предметах или явления, но начинает размышлять над поступками людей, проявляет интерес к личностным проблемам, человеческим отношениям, любит разговаривать о том, как надо себя вести, стремиться действовать по правилам.

- а) ситуативно-личностная;
- б) внеситуативно-личностная;
- в) ситуативно-деловая;
- г) внеситуативно-познавательная.

6. Определите уровень развития общения ребенка со взрослым по характеристикам поведения ребенка:

Предпочитает только играть со взрослым, волнует только, какие игрушки разрешит взять воспитатель, какую игру предложит; избегает любого разговора на познавательные и личностные темы.

- а) ситуативно-личностная;
- б) внеситуативно-личностная;
- в) ситуативно-деловая;
- г) внеситуативно-познавательная.

7. Три показателя, которые характеризуют уровни приближенности взрослых по отношению к детям,...

- а) информативность контактов;
- б) безопасность контактов;
- в) численность контактов;
- г) частота контактов;
- д) эмоциональная насыщенность контактов;
- е) интенсивность контактов.

8. К первому уровню приближенности относятся...

- а) те взрослые, которых дети видят редко, наблюдают их в какой-то определенной деятельности или общаются с ними ситуативно;
- б) те взрослые, с которыми дети общаются достаточно часто;

- в) наиболее близкие для ребенка взрослые;
- г) те взрослые, о существовании которых дети знают, но никогда не встречали их непосредственно или не смогут встретить в реальной жизни.

9. Ко второму уровню приближенности относятся...

- а) те взрослые, которых дети видят редко, наблюдают их в какой-то определенной деятельности или общаются с ними ситуативно;
- б) те взрослые, с которыми дети общаются достаточно часто
- в) наиболее близкие для ребенка взрослые;
- г) те взрослые, о существовании которых дети знают, но никогда не встречали их непосредственно или не смогут встретить в реальной жизни.

10. К третьему уровню приближенности относятся...

- а) те взрослые, которых дети видят редко, наблюдают их в какой-то определенной деятельности или общаются с ними ситуативно;
- б) те взрослые, с которыми дети общаются достаточно часто;
- в) наиболее близкие для ребенка взрослые;
- г) те взрослые, о существовании которых дети знают, но никогда не встречали их непосредственно или не смогут встретить в реальной жизни.

**Тест по теме 12. Проектирование в дошкольной
образовательной организации
как средство ознакомления дошкольников
с социальным миром**

1. В основе любого проекта лежит...

- а) тема;
- б) проблема;
- в) риторический вопрос.

2. Метод проектов – это...

- а) это педагогическая технология, стержнем которой является задача научить ребенка передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что новое он открыл для себя;
- б) это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей: исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

3. Целью проектного обучения НЕ является...

- а) развитие репродуктивного мышления;
- б) приобретение коммуникативных умений;
- в) использование приобретенных знаний для решения познавательных и практических задач;
- г) самостоятельное приобретение недостающих знаний из разных источников.

4. По продолжительности проекты бывают...

- а) урочные и внеурочные;
- б) предметные и свободные;
- в) краткосрочные и долгосрочные;
- г) личностные, парные, групповые.

5. По количеству участников проекты бывают...

- а) урочные и внеурочные;
- б) предметные и свободные;
- в) краткосрочные и долгосрочные;
- г) личностные, парные, групповые.

6. Н. Е. Веракса предложил три типа проектов...

- а) исследовательский, практико-ориентированный, творческий;
- б) игровой, творческий, информационный;
- в) исследовательский, творческий, нормативный;
- г) игровой, информационный, нормативный.

7. Соедините линиями характеристики проектов и их вид:

Исследовательские	После воплощения проекта в жизнь проводится оформление результата в виде детского праздника.
Творческие	Дети проводят опыты, наблюдения после чего результаты оформляют в виде газет, книг, альбомов, выставок и т.д.
Информационные	Это проекты с элементами творческих игр, когда ребята входят в образ персонажей сказки, по-своему решая поставленные проблемы и задачи.
Игровые	Дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на собственные социальные интересы (оформление группы, отдельных уголков и пр.)

8. Определите тип проекта по содержанию: дети экспериментируют, а затем оформляют результаты в виде газет, драматизации, детского дизайна...

- а) исследовательско-творческий;
- б) ролево-игровой;
- в) информационно-практико-ориентированный;
- г) творческий.

9. Определите тип проекта по содержанию: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы...

- а) исследовательско-творческий;
- б) ролево-игровой;
- в) информационно-практико-ориентированный;
- г) творческий.

10. Определите тип проекта по содержанию: используются элементы творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы...

- а) исследовательско-творческий;
- б) ролево-игровой;
- в) информационно-практико-ориентированный;
- г) творческий.

**Тест по теме 13. Организация работы методиста
и воспитателя по приобщению детей
к социальному миру**

1. Особенность «Программы и внутреннего распорядка детского сада», принятой в 1934 г.,...

- а) предусматривалось тематическое планирование познавательного материала;
- б) предусматривалось планирование работы по «организующим моментам»;
- в) предусматривалось планирование работы по режимным моментам;
- г) предусматривалось планирование работы по доминирующим целям.

2. Данное определение характерно для вида планирования...

Главной задачей было выделение общественно-значимого содержания, вокруг которого организовывалась вся жизнь детей в детском саду.

- а) тематическое планирование познавательного материала;
- б) планирование работы по «организующим моментам»;
- в) планирование работы по режимным моментам;
- г) планирование работы по доминирующим целям.

3. Данное определение характерно для вида планирования...

Не предусмотрено выделение общей темы или организующий момент, то есть логическая взаимосвязь между отдельными занятиями не устанавливалась.

- а) тематическое планирование познавательного материала;
- б) планирование работы по «организующим моментам»;
- в) планирование работы по режимным моментам;
- г) планирование работы по доминирующим целям.

4. Данное определение характерно для вида планирования...

Выделение общественно значимых тем, которые подробно изучались в определенные отрезки времени в течение года, не исключая другого содержания воспитательно-образовательной работы.

- а) тематическое планирование познавательного материала;
- б) планирование работы по «организующим моментам»;
- в) планирование работы по режимным моментам;
- г) планирование работы по доминирующим целям.

5. Данное определение характерно для вида планирования...

В соответствии с содержанием и его особенностями определяется стержневая деятельность, которая наиболее соответствует поставленным целям и задачам. Все другие виды деятельности выполняют компенсаторную функцию, то есть дополняют стержневую деятельность.

- а) тематическое планирование познавательного материала;
- б) планирование работы по «организующим моментам»;
- в) планирование работы по режимным моментам;
- г) планирование работы по доминирующим целям.

6. Наиболее эффективным видом способом планирования содержания воспитательно-образовательной работы по ознакомлению дошкольников с социальным миром является...

- а) тематическое планирование познавательного материала;
- б) планирование работы по «организующим моментам»;
- в) планирование работы по режимным моментам;
- г) планирование работы по доминирующим целям.

7. Стержневая деятельность – это деятельность, которая...

- а) выполняет компенсаторную функцию;
- б) наиболее соответствует поставленным целям и задачам;
- в) направлена на формирование у детей первичных представлений о малой родине;
- г) включает разные формы организации детей с преобладанием подгрупповых и индивидуальных форм;
- д) включает разные виды деятельности, логично и естественно связанные друг с другом.

8. Необходимые требования, которым должно соответствовать планирование работы с дошкольниками,...

- а) включение разных видов деятельности, логично и естественно связанные друг с другом;
- б) педагогическая обоснованность планируемой работы, соответствие форм и средств воспитательной работы возрастным особенностям детей, уровня и прогноза развития детского коллектива, реальность и разумная насыщенность плана;
- в) включение в содержание различных занятий необходимых сведений по ознакомлению с социальным миром;
- г) учет возможностей педагогического коллектива;
- д) включение разных форм организации детей с преобладанием подгрупповых и индивидуальных форм.

9. К «социальному портрету» дошкольной организации относится...

- а) описание социальных объектов ближайшего окружения;
- б) план работы с родителями;
- в) перечень улиц с указанием названий и кратким обозначением содержания названий;
- г) перечень событий, которые будут иметь место в дошкольном учреждении и группе;
- д) план работы с детьми.

10. Существенной частью работы воспитателя при организации работы по ознакомлению детей с социальным миром является...

- а) проведение ООД;
- б) проведение экскурсий;
- в) периодический контроль за развитием детей;
- г) проведение наблюдений;
- д) проведение бесед.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

1. Сущность понятия «социальное развитие ребенка». Концепция социального развития дошкольников С. А. Козловой. Факторы социализации личности.

2. ФГОС ДО о содержании и задачах образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

3. История возникновения и развития проблемы приобщения детей к социальному миру.

4. Цели и задачи социального развития дошкольника в программе «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

5. Цели и задачи социального развития дошкольников в программе «Истоки» (Л. А. Парамонова, Т. И. Алиева, А. Н. Давидчук и др.).

6. Характеристика программы «Я – ты – мы» (О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина).

7. Характеристика программы «Я – человек» (С. А. Козлова).

8. Характеристика программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, А. Н. Авдеева).

9. Характеристика программы «Дорогою добра» (Л. В. Коломийченко).

10. Характеристика программы «Светофор» (Т. И. Данилова).

11. Характеристика программы «Дружные ребята» (под ред. Р. С. Буре).

12. Характеристика программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О. Л. Князева, М. Д. Маханева).

13. Характеристика программ по экономическому воспитанию дошкольников (А. Д. Шатова «Дошкольник и экономика» и др.).

14. Характеристика программ по правовому воспитанию дошкольников (И. В. Данилова «Программа по правовому образованию дошкольников» и др.).

15. Вклад С. Т. Шацкого в изучение проблемы социализации детей.

16. В. А. Сухомлинский о социализации детей.

17. Методы социального развития дошкольников.

18. Средства социального развития дошкольников.
19. Роль знаний в социализации личности дошкольника.
20. Деятельность как средство социализации личности дошкольника.
21. Детское общество и его влияние на социализацию дошкольников.
22. Технология развития сотрудничества дошкольников (Л. С. Римашевская).
23. Предметный мир и его роль в социализации личности дошкольника.
24. Организация работы методиста и воспитателя по приобщению детей к социальной действительности.
25. Воспитание у дошкольников любви к Отечеству и приобщение к народной культуре. Пути, средства и методы патриотического воспитания дошкольников.
26. Методика воспитания отношения детей к взрослым.
27. Экскурсия как форма организации образовательной деятельности в ДОО.
28. Воспитание у дошкольников гуманных чувств и отношений.
29. Характеристика проектной деятельности. Принципы и признаки проектной деятельности. Классификация проектов в ДОО.
30. Технология проектирования в ДОО. Поэтапное развитие проектной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность : учеб. пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. 144 с.
2. Алешина Н. Ф. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М. : УЦ Перспектива, 2016. 96 с.
3. Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды : учеб.-метод. пособие. СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. 224 с.
4. Богданова С. А. Твои права. Программа правового воспитания детей в подготовительной к школе группе // Дошкольная педагогика. 2007. № 6. С. 14–20.
5. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 64 с.
6. Данилова И. В. Правовое образование старших дошкольников // Дошкольная педагогика. 2011. № 9. С. 16–20.
7. Данилова Т. И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС"», 2020. 128 с.
8. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников : учеб.-метод. пособие. М. : Центр педагогического образования, 2012. 144 с.
9. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3–7 лет. М. : Мозаика-Синтез, 2016. 80 с.
10. Буре Р. С. [и др.]. Дружные ребята: воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников : пособие для воспитателей дошкол. образовательных учреждений и родителей. М. : Просвещение, 2006. 140 с.
11. Дыбина О. В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников. М. : Сфера, 2014. 160 с.
12. Истоки. Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Л. А. Парамоновой. М. : ТЦ Сфера, 2013. 320 с.

13. Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Я – ты – мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. М. : Мозаика-синтез, 2005. 168 с.

14. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа : учеб.-метод. пособие. СПб. : Детство-Пресс, 2010. 304 с.

15. Козлова С. А., Кожокаръ С. В., Шукшина С. Е., Шахманова А. Ш. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром : учебник. М. : ИНФРА-М, 2018. 146 с.

16. Козлова С. А. Я – человек. Программа социального развития ребенка. М. : Школьная Пресса, 2005. 45 с.

17. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студ. сред., пед. учеб. заведений. М. : Академия, 2002. 416 с.

18. Коломийченко Л. В. Дорогою добра: концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. М. : ТЦ Сфера, 2015. 160 с.

19. Куницына С. М. Организация правового воспитания в дошкольных образовательных организациях // Инициативы XXI века. 2015. № 1-2. С. 58–58.

20. Мудрик А. В. Социальная педагогика : учеб. для студ. пед. вузов / под ред. В. А. Сластенина. М. : Академия, 2000. 200 с.

21. Полат Е. С., Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В., Петров А. Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е. С. Полат. М. : Академия, 2002. 272 с.

22. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М. : Мозаика-синтез, 2014. 368 с.

23. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении : пособие для учителей и студентов педагогических вузов. 3-е изд., испр. и доп. М. : АРКТИ, 2005. 112 с.

24. Попова Т. И. Мир вокруг нас: комплекс. прогр. культ.-эколог. образования и нравственного воспитания детей дошкол. и мл. шк. возраста. М. : Linka-press, 1998. 189 с.

25. Райхерт-Гаршхаммер Е. Проектная деятельность в дошкольной организации : учеб.-практ. пособие для педагогов

дошкольного образования. М. : Национальное образование, 2016. 112 с.

26. Римашевская Л. С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников : учеб.-метод. пособие. М. : Центр педагогического образования, 2007. 112 с.

27. Смирнова Е. О. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания : учеб. пособие для студентов пед. училищ и колледжей, обучающихся по специальности «Дошк. образование». М. : ВЛАДОС, 2005. 119 с.

28. Современные технологии обучения дошкольников / авт.-сост. Е. В. Михеева. Волгоград : Учитель, 2013. 223 с.

29. Сухомлинский В. А. О воспитании / сост. и авт. вступит. очерков С. Соловейчик. М. : Политиздат, 1982. 270 с.

30. Урунтаева Г. А. Детская психология : учеб. для студ. сред. учеб. заведений. М. : Академия, 2006. 368 с.

31. Шатова А. Д. Тропинка в экономику: программа, методические рекомендации, конспекты занятий с детьми 5–7 лет. М. : Вентана-Граф, 2015. 176 с.

32. Шатова А. Д. Экономическое образование. Богатство и бедность глазами старших дошкольников // Дошкольное воспитание. 2010. № 12. С. 21–28.

33. Ястребцова А. О. Мониторинг уровней развития патриотических чувств любви к родному городу у старших дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. 2016. № 1 (4). С. 64–68.

Приложение 1

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ПРОБЛЕМЫ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К СОЦИАЛЬНОМУ МИРУ

Приобщение ребенка к миру взрослых людей, к их деятельности, к миру чувств и переживаний, т.е. ко всему тому, чем живет общество, – задача, которую человечество решает с того времени, когда стала осознаваться необходимость в передаче каждому последующему поколению опыта предыдущего. Во все времена матери учили и учат своих детей тому, что знают и умеют сами, тому, что, на их взгляд, пригодится ребенку в жизни.

Однако отношение к проблеме приобщения детей к социальному миру, представления людей о том, что входит в содержание, цели и методы данной работы, менялось с течением времени. Остановимся подробнее на основных этапах развития данных представлений.

1. Одна из первых педагогических концепций ознакомления ребенка с окружающим миром представлена в работах Я. А. Коменского (1592–1670). В своем труде «Мир чувственных вещей в картинках, или Изображение и наименование всех главнейших предметов в мире и действий в жизни» автор воплотил свои представления о том, с чем нужно знакомить ребенка дошкольного возраста. Его труд – своеобразная энциклопедия для детей, в которой мир представлен во всем многообразии и на уровне развития науки того времени. Из картинок и коротких текстов к ним дошкольник мог узнавать о первых занятиях человека на земле (садоводстве, земледелии, скотоводстве); о книгах, искусстве речи, этике, мудрости, человечности и других нравственных качествах; о физике, химии, астрономии. Можно отметить, что, по мнению Я. А. Коменского, в основе отбора знаний, необходимых для ребенка дошкольного возраста, должен быть принцип энциклопедичности.

2. В русской педагогике во второй половине XIX в. вопрос о возможности приобщения детей к социальному миру, начиная с дошкольного возраста, решался неоднозначно. Прогрессивные деятели того времени (К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой и др.) считали, что воспитание ребенка должно быть насыщено содержанием жизни взрослых людей, что очень рано нужно приобщать детей к культуре и быту своего народа, к его традициям, обычаям, языку.

При этом значительный акцент делался на введении ребенка в среду, непосредственно его окружающую, благодаря чему возможно формирование у него чувства единения со своим народом. Только при таких условиях подрастающий человек мог стать сыном своего народа. Таким образом, в основе позиции русских педагогов лежит краеведческий принцип, учет национальной принадлежности, народность.

3. Западные педагоги в конце XIX – начале XX в. (Ф. Фребель, М. Монтессори) считали, что для детей дошкольного возраста важно познавать чувственный мир в его свойствах и качествах, т.е. тот мир, который доступен изучению с помощью органов чувств. Окружающий мир в широком понимании, в его сложных проявлениях не может быть доступен ребенку дошкольного возраста. Можно отметить, что в своих системах воспитания известные педагоги придерживались позиции ограничения знакомства ребенка с социальным миром его ближайшим окружением, т.е. миром детей и близких взрослых, а также их взаимоотношениями.

4. Социальные изменения, произошедшие в нашей стране после 1917 г., привели к переменам во взглядах отечественных педагогов на проблему социального развития подрастающего поколения. Содержание понятия «социальный мир» в это время стало приравняться к понятию «общественная жизнь взрослых людей, страны». Задачи воспитания решались, исходя из требования неразрывной связи воспитания с социальными, политическими и экономическими проблемами, стоящими перед государством. Установление такой связи представляло собой в тот период одну из наиболее активных линий борьбы за утверждение новой системы воспитания. В связи с этим в 20–30-е гг. XX в. педагоги нашей страны стремились активно вовлекать детей в общественную жизнь, посвящать их во все события, которыми жил народ.

Роль программ воспитания в дошкольных учреждениях в те годы выполняли методические письма, например, изданное в 1929 г. методическое письмо «О связи дошкольных учреждений со школой и о планировании работы». В них был определен примерный объем и содержание знаний об общественных явлениях, с которыми предлагалось знакомить детей. Предлагалось рассказывать детям о борьбе с буржуазией, о гражданской войне и ее причинах, о Советах, о кулаках и т.д. Можно отметить, что содержание знаний об общественной жизни отражало тенденцию к одностороннему углублению в область политической сферы, хотя в программах были представлены и другие стороны социального мира.

5. В 1932 г. появилась первая программа для детского сада, которая носила название «Программа и распорядок жизни в детском саду». В 1934 г. она была переиздана. В обоих изданиях программы был раздел, который назывался «Общественно-политическое воспитание». Его появление было связано, во-первых, с реализацией принципа взаимосвязи воспитания и обучения с жизнью, а во-вторых, с теми глобальными изменениями, происходившими в окружающей жизни. Влияние этих изменений на свою жизнь могли испытывать и сами дети, и члены их семей. Все это способствовало тому, что дошкольники тех лет усваивали сложные с точки зрения сегодняшнего дня знания об общественной жизни. Именно этот положительный фактор – относительная легкость усвоения политических знаний благодаря близости их к личной жизни детей – давал основания для вывода о способности ребенка осознанно принимать участие в политических событиях, включаться во взрослые формы организации жизни. Тем не менее избыточные знания о политике приводили к перегрузке детей познавательным материалом. Поэтому в 1934 г. было принято Постановление ЦК ВКП(б) «О перегрузке школьников и пионеров общественно-политическими знаниями», после чего было пересмотрено содержание знаний об общественной жизни в программе детского сада.

6. В 1938 г. было издано «Руководство для воспитателя детского сада». Этот документ отличался от предыдущих тем, что в нем была подчеркнута ведущая роль воспитателя как организатора процесса воспитания. Также в нем подчеркивалось, что приобщение детей к социальному миру необходимо проводить постоянно в повседневной жизни, что оно должно быть положено в основу всей воспитательной работы дошкольного учреждения. Однако эта правильная точка зрения на практике привела к стихийности в преподнесении детям знаний об окружающей жизни, уменьшении количества информации об общественных явлениях, которая теперь не считалась необходимой для дошкольников.

7. В период Великой Отечественной войны (1941–1945) воспитатели, хотя и ориентировались в основном на «Руководство для воспитателя детского сада», изданное в 1938 г., не могли оградить детей от событий в стране. Педагоги рассказывали своим воспитанникам о героических подвигах воинов Советской армии, дети посылали на фронт подарки, изготовленные собственноручно, выступали перед ранеными в госпиталях, помогали взрослым, вместе со всеми слушали сообщения о положении на фронтах. Социальный

опыт дошкольников обогащался очень активно, он способствовал быстрому взрослению детей. Таким образом, подтвердилась закономерность о том, что сильные личностно значимые переживания активизируют процесс социализации личности.

8. В 1945 г. «Руководство для воспитателя детского сада» было переиздано. В него включили раздел «Знакомство с окружающим», имевший подраздел «Знакомство с бытом и общественной жизнью». Хотя содержание знаний в этих разделах было намечено неконкретно, в очень общих формулировках, их появление положило конец тенденции рассматривать задачу сообщения детям знаний об общественных явлениях как второстепенную.

9. В 1953 г. «Руководство для воспитателя детского сада» было снова переиздано. Было введено обязательное обучение детей на занятиях. В этом варианте руководства появился раздел «Ознакомление с окружающим и развитие речи». В содержание данного раздела был включен материал о родной стране (географические представления), о многонациональности нашего государства, о труде взрослых, о В. И. Ленине и его соратниках, о Советской армии. Отбор материала для раздела был сделан на основе программы Е. И. Радиной по ознакомлению дошкольников с явлениями общественной жизни.

Объединение задач ознакомления с окружающим с задачами развития речи привело к целому ряду серьезных ошибок в практике воспитательной работы. Постепенно задачи и методы развития речи вытесняли задачи приобщения детей к окружающей жизни. Содержание знаний о социальном мире стало лишь материалом для развития речи, исключались необходимость и возможность воспитания социальных чувств и отношений. В методике ознакомления с окружающим преобладали словесные методы с недостаточной опорой на разнообразную деятельность.

10. В 1962 г. была принята «Программа воспитания и обучения в детском саду», которая была переиздана в 1969 г. В ней так же, как и в «Руководстве для воспитателя детского сада» были объединены разделы «Ознакомление с окружающим» и «Развитие речи». При изучении материала большее внимание продолжали уделять развитию речи, а не знакомству детей с окружающим миром.

11. Конец 1980-х и 1990-е гг. можно обозначить как период, для которого характерна тенденция поиска нового содержания и постановки новых задач ознакомления детей с социальным миром. Причин появления данной тенденции несколько. Исследования

60–80-х гг. XX в. (Р. И. Жуковская, Ф. С. Левин-Щирин, Г. М. Лямина, Н. В. Мельникова, С. А. Козлова, М. И. Богомолова, В. И. Логинова и др.) показали, что дети проявляют интерес к социальной действительности, способны усваивать определенные знания о ней, что уже в дошкольном возрасте у ребенка появляется оценочное отношение к событиям, фактам, явлениям. Было экспериментально доказано, что приобщение к социальной жизни оказывает влияние на разные стороны развивающейся личности ребенка.

В стране изменилась политическая ситуация. Это обстоятельство оказало влияние и на изменение методологических подходов к воспитанию подрастающего поколения. Показателем изменений стала предложенная педагогами и психологами (Л. А. Венгер, В. А. Петровский, Н. Я. Михайленко, Л. А. Парамонова и др.) личностно-ориентированная модель воспитания. Она послужила фундаментом для новой концепции дошкольного воспитания. Личностно-ориентированная модель воспитания ознаменовала поворот к развитию личности ребенка.

С одной стороны, изменившаяся идеология позволила смелее взглянуть на проблему ознакомления детей с социальным миром, расширить ее границы, выйдя за пределы общественной жизни взрослых людей в нашем государстве. С другой стороны, появилась необходимость конкретизировать понятие личностной ориентированности применительно к содержанию ознакомления с социальным миром, что привело к выходу на более глобальную проблему – социализацию личности ребенка. Поиск нового содержания продолжается и идет в нескольких направлениях: нахождение новых аспектов в содержании; объединение линий когнитивного, эмоционального и поведенческого развития; активизация роли самого ребенка в процессе его социализации; взаимосвязь национального и планетарного начал личности.

Названные выше направления с разной степенью полноты реализуются в таких новых вариативных программах для детского сада, как «Радуга» (сост. Т. Н. Доронова), «Золотой ключик» (Г. Г. Кравцов, Е. Е. Кравцова), «Я – Человек» (С. А. Козлова), «Открой себя» (Е. В. Рылеева), «Дошкольник и экономика» (А. Д. Шатова), «Детство» (под ред. Т. Н. Батаевой, З. А. Михайловой, Л. М. Гурович), «Истоки» (науч. ред. Л. А. Парамонова, А. Н. Давидрук).

Таким образом, ретроспективный анализ показывает, что проблема приобщения детей к социальному миру всегда была и остается острой и одной из ведущих проблем формирования

личности ребенка. Она непосредственно связана не только с психологией и педагогикой, изучающими возрастные особенности социализации, становления человека человеком. На эту проблему оказывает влияние общественно-политическое устройство человеческого общества, его функционирование и развитие под воздействием различных факторов. Исторический анализ убеждает также в важности и необходимости квалифицированной помощи ребенку со стороны взрослых в сложном процессе вхождения в мир себе подобных.

Приложение 2

СРЕДСТВА СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Эффективность процесса приобщения детей к социальному миру во многом зависит от того, какими средствами пользуется педагог. С. А. Козлова предлагает рассматривать все средства с точки зрения их разнообразия, потенциальных возможностей для решения педагогических задач и специфики использования в работе с детьми дошкольного возраста. К ним можно отнести:

1. Социальный мир во всем его разнообразии. Он помогает ребенку накопить социальный опыт, понять свое место в этом мире как члена общества людей и участника разнообразных событий. Но средством воспитания и обучения социальный мир становится для ребенка только в том случае, если субъекты, объекты, факты и события, с которыми встречается ребенок, ему понятны, доступны и лично значимы.

В этом случае задача взрослого – отбор такого содержания, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру. Для этого педагог может составить «социальный портрет» окружения, в котором находится дошкольное учреждение. В него могут войти описание социальных объектов ближайшего окружения (школа, магазин, библиотека и др.); перечень улиц, площадей с указанием названий и кратким обозначением их содержания; перечень праздников и знаменательных дат, которые в течение года будут отмечаться городом, районом (День города, спортивные соревнования, Масленица и др.) и в которых дети смогут принять участие; перечень событий, которые будут иметь место в дошкольном учреждении и группе («день рождения» детского сада, озеленение участка и др.). Затем педагог выделяет по каждому пункту то, что доступно и педагогически целесообразно для детей его возрастной группы, и вносит соответствующую работу в перспективный план. В этом случае можно говорить о том, что социальный мир является средством социализации ребенка.

2. Предметы рукотворного мира, с которыми ребенок постоянно действует или которые видит в своем непосредственном окружении. В предметах заложен социальный опыт человечества, они являются результатом достижения человечества и непосредственно связаны с уровнем развития цивилизации.

Предметы, окружающие ребенка, должны быть разнообразными по свойствам, качествам, функциям. Но нужно помнить, что научиться действиям с предметом дети могут только с помощью взрослого. Только тогда можно говорить о том, что предмет становится средством познания окружающего мира.

3. Игрушки, которые являются частью предметного мира, но оказывают особое влияние на ребенка в связи с их особенной для него близостью и понятностью. Игрушка отражает уровень технического и социального развития общества, в том числе его ведущие моральные ценности и идеологические установки, благодаря ей ребенок познает разнообразие окружающей социальной жизни.

Игрушки как средства познания детьми социального мира могут различаться по назначению и по потенциальным возможностям. Технические игрушки помогают ребенку знакомиться с достижениями технической мысли, со способами управления предметами, обогащают его представление о способности человека воздействовать на окружающий мир. Сюжетные игрушки знакомят детей с миром взрослых, их деятельностью, а некоторые, например, куклы, способствуют развитию социальных чувств. Народные игрушки помогают приобщить ребенка к его национальным корням, к его народу, что также очень важно для социализации личности.

4. Художественная литература, благодаря которой дошкольник получает информацию не только о разных сторонах окружающей жизни, но и об образцах поведения, отношениях между людьми или морально-нравственных нормах и правилах. Для того чтобы литература стала средством приобщения детей к социальному миру, необходимо грамотно определять круг чтения дошкольников, принимая во внимание, во-первых, влияние литературы на эмоциональную сферу развивающейся личности ребенка и, во-вторых, высокую информативность этого средства. Важно отбирать литературные произведения разных жанров (сказки, рассказы, былины, басни, стихи) и разного содержания (познавательные, юмористические, на темы морали), учитывая при этом возрастные возможности детей.

При восприятии текста дошкольниками можно и нужно использовать книжные иллюстрации. Картинки в книге тоже могут стать средством приобщения детей к социальному миру, так как конкретизируют его, делают более наглядным и образным.

5. Изобразительное искусство, при помощи которого возможно формирование наглядно-образных представлений об объектах,

явлениях и фактах окружающей действительности. Произведения известных художников способны не только информировать о каких-то предметах и явлениях окружающего мира, но и вызвать поистине высокие нравственные чувства. Отбор произведений осуществляется на основе учета возраста ребенка, его интересов, уровня развития восприятия изобразительного творчества. Это могут быть, например, картины, написанные на сказочные и былинные сюжеты (В. М. Васнецов), изображения природы (И. Е. Репин, А. И. Куинджи, И. И. Шишкин) и др.

По мнению С. А. Козловой, все средства как источники получения информации можно разделить на три группы:

1. Первая группа – источники, получение информации из которых вполне контролируется и управляется взрослым.

2. Вторая группа – источники, поддающиеся частичному управлению со стороны взрослых (художественная литература, изобразительное искусство, музыка). При этом влияние взрослого (педагога, родителя) на сам источник, как правило, отсутствует, можно лишь отбирать средства с позиции их педагогической целесообразности.

3. Третья группа – те источники, которыми взрослый управлять практически не может («случайная» информация, которую ребенок может получить из общения со сверстниками, старшими детьми, из собственных наблюдений окружающей действительности).

Задача педагога – сделать так, чтобы большую часть достоверной информации дети получали из двух первых источников и при необходимости своевременно корректировать информацию, получаемую из источников третьей группы.

Приложение 3

С. Т. ШАЦКИЙ. В. А. СУХОМЛИНСКИЙ. КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ

1. Жизнь и деятельность С. Т. Шацкого

Станислав Теофилович Шацкий – российский и советский педагог-экспериментатор, автор многих трудов по вопросам воспитания.

С. Т. Шацкий родился в Воронино Смоленской губернии в 1878 г. В 1885 г. был принят в 6-ю Московскую гимназию, считавшуюся на то время одной из лучших в Москве. Через восемь лет, в 1893 г., С. Т. Шацкий поступил в Московский университет, затем – в Петровскую (Тимирязевскую) сельскохозяйственную академию. Последний переход объяснялся просто: Шацкий уже решил стать педагогом, при этом за образец для себя считал в то время школу Л. Н. Толстого в Ясной Поляне, где учащиеся много внимания уделяли труду, особенно на земле, в поле. Поскольку Шацкий считал для себя необходимым все делать профессионально, то он переходит в академию на специальность агронома именно для того, чтобы грамотно и умело руководить занятиями своих будущих учеников на земле. Однако как только он посчитал, что получил необходимые знания, то оставляет академию в 1905 г., не окончив её (несмотря на очевидные успехи и приглашения заняться научной работой по данному направлению).

В 1899–1901 гг. занимался в Московской консерватории по классу вокала. Занятия были настолько успешными, что, хотя он и не окончил консерваторию, его пригласили в оперную группу Большого театра. В консерватории он знакомится со своей будущей супругой, Валентиной Николаевной Демьяновой, окончившей её с красным дипломом по классу фортепиано. Но его привлекало иное – педагогика.

Свою педагогическую деятельность С. Т. Шацкий начал с попытки создания частной школы, в чем ему было отказано, поэтому в 1905 г. среди детей и подростков рабочих окраин Москвы он вместе с архитектором А. У. Зеленко и другими педагогами создает первые в России детские клубы. Созданные в Москве в районе Бутырской слободы и Марьиной рощи детские клубы и детский сад носили общее название «Дневной приют для приходящих детей». К весне 1906 г. приют посещали около 150 детей. При приюте были открыты мастерские (слесарная, столярная, швейная).

На базе приюта было организовано культурно-просветительное общество «Сетлемент».

Общество «Сетлемент» ставило главной целью удовлетворение культурных и социальных потребностей детей и молодежи малообеспеченной и малокультурной части населения, фактически лишенной возможности получить школьное образование. Помимо детского сада и детских клубов, общество имело ремесленные курсы и начальную школу. Общество вело культурно-просветительскую работу и среди взрослого населения. Практическая работа с детьми основывалась на педагогической концепции, которую разрабатывали члены общества. Эта концепция исходила из необходимости создания условий, которые помогли бы детям жить богатой эмоциональной и умственной жизнью.

В обучении упор был сделан на усвоение практически значимых для жизни детей знаний. Отношения между педагогами и детьми понимались как отношения между старшими и младшими товарищами. Большое значение придавалось воспитанию у детей чувства товарищества, солидарности, коллективизма. Необычным явлением для педагогической практики того времени была организация детского самоуправления.

Мальчики и девочки объединялись по принципу товарищества в клубы-кружки: столярный, сапожный, пения, астрономический, театральный, биологический и др. Каждый клуб имел свое название и разработанные детьми правила, которым строго следовали и взрослые, руководители клубов. Решения, принятые на собраниях клубов, как и на общем собрании, считались обязательными. Кроме клубных занятий, время от времени устраивались общие для всех участников клубов посещения музеев, театров, загородные прогулки, был организован хор.

В 1908 г. общество было закрыто по распоряжению правительства, которое увидело в его деятельности попытку проведения социализма среди маленьких детей. В следующем году С. Т. Шацкий и его сподвижники создают общество «Детский труд и отдых». Была продолжена работа детского сада, клуба, начальной школы. Из-за ограниченности средств общество было не в состоянии охватить большое число детей, поэтому руководители общества искали новые формы их организации.

В 1911 г. общество открыло детскую летнюю трудовую колонию «Бодрая жизнь» (на территории современного города Обнинска). В создании колонии большую роль сыграла В. Н. Шацкая, жена С. Т. Шацкого, впоследствии ставшая крупнейшим

специалистом по проблемам музыкального воспитания детей. В этой колонии каждое лето жили 60–80 мальчиков и девочек, занимавшихся в клубах общества «Детский труд и отдых». Основой жизни в колонии был физический труд: приготовление пищи, самообслуживание, благоустройство, работа на огороде, в саду, в поле, на скотном дворе. Трудовая деятельность детей складывалась из дежурств по отдельным отраслям хозяйства (в кухне, в прачечной, на скотном дворе) и общественных работ, в которых участвовали все свободные от дежурств колонисты.

Свободное время отводилось играм, чтению, беседам, постановкам спектаклей-импровизаций, занятиям музыкой, пением. Анализируя опыт колонии, С. Т. Шацкий сделал вывод, что физический труд оказывает организующее влияние на жизнь детского коллектива. Трудовые занятия детей имели и образовательное значение, они были источником знаний о природе, сельскохозяйственном производстве, способствовали выработке трудовых навыков.

Основой жизни в колонии был физический труд: дети вместе с сотрудниками выполняли работы по приготовлению пищи, по самообслуживанию, по благоустройству колонии. Начиналось с простого: корчевали пни, прокладывали дорожки, возводили постройки. Со временем стали обрабатывать поля, выращивать на них рожь и пшеницу. Позже появилась своя электростанция.

Впрочем, хотя труд и занимал в колонии важное место, ему придавалась, прежде всего, воспитательная направленность. Питомцам был ясен практический смысл их деятельности: они налаживали хозяйство, стремились сделать жизнь в колонии более приятной, уютной и красивой.

В мае 1919 г. С. Т. Шацкий устраивает на основе учреждений общества «Детский труд и отдых» опытно-показательные учреждения Народного комиссариата просвещения РСФСР, которые составили Первую опытную станцию по народному образованию. Сельское отделение станции в Калужской губернии включало 5 детских садов, 4 дошкольные летние площадки, 14 начальных школ, среднюю школу, 3 районных библиотеки, педагогическую выставку, школьный музей, бюро по изучению местного края. Методическим центром отделения являлась школа-колония «Бодрая жизнь». Заведующей школой-колонией «Бодрая жизнь» была назначена В. Н. Шацкая.

Городское отделение станции в Москве охватывало район Марьиной рощи, являвшийся тогда окраиной Москвы. Это отделение

включало: Центральный детский сад, Первую трудовую школу, педагогическую библиотеку, педагогический техникум и педагогическую выставку, отражавшую опыт школ и детских садов.

Опытная станция вела работу с детьми, устраивала совместную работу школы и населения по воспитанию детей, занималась исследовательской деятельностью. По образцу Первой опытной станции были созданы и другие опытные станции Наркомпроса, которые просуществовали до 1936 г. С. Т. Шацкий осуществлял руководство практической и опытной работой всей системы учреждений. Под его руководством учителя вводили новое в жизнь школы: труд по самообслуживанию, подвижные игры, занятия рисованием, лепкой, пением, детское самоуправление. Сельские школы широко развернули общественно полезную работу по участию детей в различных областях жизни. Это были забота о младших братьях и сестрах, устройство школьных клубов, школьных кооперативов, помощь в благоустройстве своей деревни, организация детских «обществ» по разведению и распространению цветов, ягодных кустарников, помидоров и т.п.

Придавая огромное значение самоуправлению, С. Т. Шацкий стремился к тому, чтобы максимальное количество детей участвовало в разных формах управления делами коллектива, сознательно и ответственно относилось к порученному делу, чтобы школьники умели свои желания и намерения подчинять требованию коллектива. Детский коллектив в школах спланировался на совместном выполнении различных дел: школьники поддерживали порядок в своей группе, несли дежурства, выделяли «санитаров» для проверки чистоты и опрятности детей; в старших группах организовались комиссии: санитарная, хозяйственная, библиотечная и др.; комиссии отчитывались о своей работе на общих собраниях группы.

Коллективными являлись и педагогические поиски. Станислав Теофилович смог создать из талантливых и самоотверженных единомышленников коллектив научных и практических работников, вместе разрабатывавших и воплощавших в жизнь новые педагогические идеи.

Особую заботу С. Т. Шацкий проявлял о подготовке сельских педагогов. С первых дней были организованы еженедельные курсы для учителей из школ, входящих в состав станции. Приезжали сюда и учителя из отдалённых селений. Их обучали не только методикам преподавания, но и проведению исследования детской жизни, а также жизни сельского населения.

В начале 1930-х гг. учебно-экспериментальная работа была признана вредной и ошибочной, запрещены все поиски новых методов обучения и воспитания детей. В 1932 г. Первую опытную станцию расформировали. Началось превращение «школы труда» в «школу учебы».

С 1932 по 1934 г. С. Т. Шацкий руководил Центральной экспериментальной лабораторией Наркомпроса РСФСР, задачей которой являлось обобщение опыта существовавших в то время опытных и образцовых школ, и одновременно был директором Московской консерватории. 30 октября 1934 г. он скоропостижно скончался и похоронен на Донском кладбище в Москве.

2. Педагогическая деятельность В. А. Сухомлинского

Василий Александрович Сухомлинский – советский педагог-новатор, детский писатель, создатель педагогической системы, основанной на признании личности ребёнка высшей ценностью, на которую должны быть ориентированы процессы воспитания и образования. Защитил кандидатскую диссертацию, был членом-корреспондентом Академии педагогических наук, имеет звания заслуженного учителя школы Украинской ССР и Героя социалистического труда.

В. А. Сухомлинский родился 28 сентября 1918 г. в селе Васильевка Херсонской губернии в бедной крестьянской семье. Он учился в школе в родном селе и в 1933 г. окончил семилетку. Летом 1933 г. Василий поехал учиться в Кременчуг. Сначала он учился в медицинском техникуме, но вскоре ушел оттуда, поступил на рабочий факультет, досрочно закончил его и был принят в Полтавский педагогический институт заочником. Уже во время учебы в институте, в возрасте 17 лет, он стал учителем заочной школы недалеко от родного села. Поэтому педагогический путь В. А. Сухомлинского начинается с 1935 г.

Окончив институт в 1938 г., В. А. Сухомлинский начал работать преподавателем украинского языка и литературы в Онуфриевской средней школе Кировоградской области Украины. В 1941 г., после начала Великой Отечественной войны, добровольцем уходит на фронт. В январе 1942 г. В. А. Сухомлинский был тяжело ранен, во время одного из боев за Москву в начале 1942 г. осколок снаряда задел его сердце. Врачи не давали никакой гарантии, что молодой человек выживет. Однако Сухомлинский, вопреки всем прогнозам, пошел на поправку и в дальнейшем всю жизнь носил в сердце кусочек снаряда, который хирурги так и не смогли

извлечь. Сразу после выписки он рвался на фронт, однако медкомиссия отказала ему в этом.

В июне 1942 г. его назначили директором сельской средней школы поселка Ува в Удмуртии, где он работал до марта 1944 г. Как только родные места были освобождены, он вернулся на родину и стал заведующим районного отдела народного образования в Онуфриевке. Однако В. А. Сухомлинский очень скучал по работе с детьми, поэтому в 1947 г. попросился обратно в школу.

В 1948 г. В. А. Сухомлинский становится директором средней школы посёлка Павлыш Онуфриевского района Кировоградской области Украины. В этой должности он работает 23 года, практически до конца жизни. Это время стало самым плодотворным периодом его научно-практической и литературно-публицистической деятельности.

Павлышевская школа стала его исследовательской лабораторией и экспериментальной площадкой. На базе школы Сухомлинский испытывал свои проекты «Школа под голубым небом» и «Школа радости» для шестилеток, проводил семинары по психологии и коллоквиумы по педагогике, факультативы по семейной жизни и этике для старших классов, собирал родительский клуб. Многие новации потом стали повсеместно внедряться.

Василий Александрович ушел из жизни 2 сентября 1970 г., будучи еще относительно молодым и крепким человеком. Виной тому стал тот самый злополучный осколок, застрявший в его сердце.

Свои педагогические идеи Сухомлинский раскрыл в книгах «Сердце отдаю детям», «Этюды о коммунистическом воспитании», «Родительская педагогика», «Рождение гражданина» и других. Родной школе посвящена его книга «Павлышская средняя школа», куда вошли также созданные им сказки для детей. Всего им написано более тридцати книг и более пятисот статей и научных работ, 1200 рассказов и сказок. Научные монографии и статьи Василий Александрович писал на русском языке, художественную прозу – на украинском. Общий тираж его книг составил около четырех миллионов экземпляров на различных языках.

Имя В. А. Сухомлинского присвоено Павлышской сельской средней школе. В ней же в 1975 г. создан педагогический музей В. А. Сухомлинского, установлена мемориальная доска. В одной из аудиторий Полтавского педагогического института был открыт музей Сухомлинского, а у входа в здание установлена мемориальная доска. Его последователями были созданы Международная

ассоциация В.А. Сухомлинского и Международное объединение исследователей Сухомлинского. Имя Героя в 2003 г. присвоено Николаевскому национальному университету. Перед зданием университета установлен бюст В. А. Сухомлинского.

Приложение 4

ЭКСКУРСИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1. Характеристика экскурсии как формы организации образовательной деятельности. Виды экскурсий

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности ребенка. В это время дошкольники узнают много новой информации о человеке, его истории, обществе, культуре, природе, предметах рукотворного мира. Формированию конкретных представлений об окружающей жизни способствуют экскурсии.

Экскурсия представляет собой форму организации процесса обучения, позволяющая проводить наблюдения и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях или музеях, на выставках и производстве. Экскурсии в ДОО – один из основных видов непосредственно образовательной деятельности, особая форма организации работы по ознакомлению детей с окружающим миром. В то же время экскурсия одна из очень трудоемких и сложных форм обучения.

На экскурсии обеспечивается первоначальное яркое целостное восприятие предметов и явлений, пробуждается любознательность и познавательный интерес. Экскурсия занимает длительный отрезок времени в режиме дня, требует от воспитателя особой подготовки, использование разнообразных методов и приемов, организацию разнообразной деятельности детей. Одной из главных задач при проведении экскурсий с дошкольниками является направление и концентрация их внимания на конкретном изучаемом или исследуемом объекте.

Большое значение при проведении экскурсии имеет эмоциональная сторона, которая является ее необходимым компонентом. Экскурсоводу (воспитателю) важно добиться от детей сопереживания, а не только наблюдения и слушания. Увиденное и услышанное должно вызывать у детей ответные чувства: восхищения, удивления, радости от услышанного и др.

Важная роль учебных экскурсий состоит в том, что с их помощью осуществляется краеведческий принцип обучения, т.е. использование местного географического материала при изучении

различных тем в ознакомлении с окружающим. Также при организации и проведении экскурсии необходимо помнить о принципе сезонности, повторности, постепенности и наглядности.

Содержание экскурсий может быть связано с природными явлениями, культурными объектами и деятельностью взрослых. Оно определяется программой, по которой работает дошкольное учреждение. Для детей младшего дошкольного возраста экскурсии проводятся внутри дошкольного учреждения и участка, а начиная с 4 лет – за пределами детского сада. Поэтому взрослому очень важно знать непосредственное окружение дошкольного учреждения (библиотеки, музеи, парки и т.д.).

Все разнообразие экскурсий подразделяется по следующим признакам:

- по содержанию;
- составу участников;
- месту проведения;
- способу передвижения;
- форме проведения.

По содержанию экскурсии делятся на обзорные и тематические. Тематические экскурсии разделяют на следующие группы:

- исторические, в которых освещается конкретный период истории края;
- военно-исторические, т.е. экскурсии по памятным местам военных событий и в военно-исторические и мемориальные музеи;
- производственные, которые раскрывают историю предприятия, показывают его достижения, производственный процесс;
- природоведческие – по экологической тематике, к уникальным памятникам природы, в отделы природы краеведческого музея;
- искусствоведческие экскурсии рассказывают о творчестве композиторов, художников. Это экскурсии в картинные галереи, выставочные залы;
- литературные;
- архитектурно-градостроительные – с показом памятников архитектуры, знакомящие с планировкой и застройкой города.

По месту проведения экскурсии подразделяются:

- на городские (обзорные и тематические);
- заочные (видеосюжеты);
- загородные (автобусные и пешеходные).

По способу передвижения экскурсии подразделяются:

- на пешеходные;
- транспортные;
- комбинированные.

По форме проведения экскурсии подразделяются следующим образом:

- обычные экскурсии (обзорные и тематические);
- учебные;
- экскурсии-прогулки.

При планировании системы экскурсий нужно иметь в виду следующее:

- экскурсия должна обеспечить первоначальное яркое целостное восприятие предметов и явлений, что диктуется особой ролью эмоционального фактора в пробуждении и развитии у детей любознательности, познавательных интересов;

- для расширения, углубления, обобщения представлений детей о знакомом объекте или явлении проводятся повторные экскурсии. Повторные экскурсии раскрывают перед ребенком изменения, новые качества и свойства в том объекте, явлении, который он наблюдал на предыдущей экскурсии. Целесообразно намечать повторные экскурсии на тот период, когда в наблюдаемом объекте, явлении происходят заметные и качественные сдвиги;

- постепенное усложнение программного материала должно происходить в двух направлениях:

- 1) за счет расширения круга наблюдаемых явлений;
- 2) за счет последовательного углубления и обобщения знаний об одних и тех же явлениях;

- на каждой экскурсии образовательные и воспитательные задачи следует решать в единстве, поэтому нужно планировать объем знаний и умений; продумывать, какие чувства, отношения, нравственные качества, эстетические переживания будут активизированы.

2. Методика проведения экскурсии

Экскурсия имеет определенные структурные части, неразрывно связанные между собой: подготовительный этап, ход экскурсии, последующая послеэкскурсионная работа. Подробно остановимся на каждом из них.

Подготовительный этап. В него входят подготовка педагога и подготовка детей. Подготовка педагога подразумевает выбор темы экскурсии, определение ее программного содержания, сроков проведения. Накануне педагог осматривает место, куда планируется повести детей, знакомится с состоянием объектов для экскурсии. Определяя место экскурсии, воспитатель выбирает наилучший путь к нему – не утомительный, не отвлекающий детей

от намеченной цели. При определении расстояния до места экскурсии следует исходить из физических возможностей детей. Продолжительность пути до выбранного места (в одну сторону) не должна превышать 30 мин в средней группе, 40–50 мин в старшей и подготовительной группах. При этом следует учитывать особенности дороги, состояние погоды. Решаются и организационные вопросы: где разместить детей для наблюдения, отдыха, игр, продумать время (общая продолжительность не более 1 ч, расстояние 1 км в один конец или несколько метров, если дети маленькие); выбрать помощника (няня, методист, второй педагог, родитель).

Во время подготовки к экскурсии педагог уточняет объем знаний для усвоения детьми, формулирует примерные вопросы, продумывает содержание пояснений, подбирает фрагменты из стихотворений, пословицы и поговорки. Необходимо также помнить, что большое количество интересной информации приводит к ослаблению внимания, к проявлению так называемых кризисов внимания. Первый кризис внимания обычно наступает на 14–18 минуте, второй – через 11–14 мин после первого, третий – через 9–11 мин, четвертый – через 8–9 мин, и далее интервалы между кризисами внимания следуют каждые 4–5 мин. Поэтому рекомендуется использовать различные способы поддержания внимания дошкольников.

Подготовка детей к предстоящей экскурсии необходима в силу того, что их учебная деятельность будет протекать в особых условиях, при наличии разных отвлекающих факторов. Ее результаты во многом зависят от психологической установки, которая создается у детей на подготовительном этапе экскурсии. Для этого используются такие педагогические приемы и средства:

- сообщение новых, интересных для детей сведений о предметах и явлениях, с которыми им предстоит встретиться на экскурсии (о маскирующей окраске животных, об электричестве, которое приводит в движение не только домашнюю технику, но и транспортные средства и т.д.);

- актуализация опыта детей (перед экскурсией в музей педагог интересуется, кто из детей бывал в музее, что видел, что понравилось);

- использование произведений искусства (художественная литература, репродукции картин, музыка, песни) с целью воздействия на эмоциональную сферу ребенка, так как все это обостряет наблюдательность, восприятие.

Воспитатель заранее сообщает детям цель экскурсии (куда пойдут, зачем, что нужно узнать, что собрать), а также напоминает им о правилах поведения на улице, в общественных местах (необходимо быть дисциплинированным и внимательным).

Ход экскурсии. В ходе самой экскурсии используются различные методы обучения, но ведущим является наблюдение. Сначала детям предоставляется возможность познакомиться с объектом в целом. Показ экскурсионных объектов должен отличаться логичностью, последовательностью, активностью, точностью, образностью. Непосредственное восприятие можно усилить художественным словом: сам педагог или кто-то из детей читает стихотворение (отрывок). От целостного восприятия объекта (явления) педагог ведет детей к его анализу, что дает основу для углубленного познания. При этом используются вопросы разных типов:

- нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (как называется, какие части, какими обладает качествами, особенностями);

- активизирующие мышление, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения (для установления связей, отношений);

- стимулирующие деятельность воображения, побуждающие к творческому мышлению, к выводам, суждениям.

Пояснения на экскурсии должны касаться того, что дети непосредственно воспринимают, и быть краткими, точными.

В процессе экскурсии важно поддерживать мыслительную активность детей. С этой целью используются приемы, стимулирующие познавательный поиск: детям предлагают задать вопросы о том, что они воспринимают, что их заинтересовало, что кажется непонятным; вспомнить соответствующее стихотворение, пословицу, народную примету, загадку; ответить на вопросы экскурсовода; выполнить простые исследовательские задания, результаты которых подтверждают сказанное экскурсоводом. Для поддержания внимания детей в процессе экскурсии можно использовать игровые приемы, шутки или юмор.

На некоторых экскурсиях основным методом обучения становится беседа, например, с представителем профессии, с которой знакомят детей (повар, продавец, библиотекарь, агроном, экскурсовод и др.). В этом случае педагогу необходимо заранее подготовить такую беседу, продумать вопросы и задания для детей. Если

целью экскурсии является знакомство с объектами природы, то она может включать следующие этапы:

- вводная беседа;
- коллективное наблюдение;
- индивидуальное самостоятельное наблюдение детей;
- сбор материала;
- игры детей с собранным материалом;
- заключительная часть, во время которой воспитатель подводит итог экскурсии и напоминает о необходимости бережного отношения к природе.

В конце любой экскурсии подводится итог: что дети узнали, увидели. Можно предложить нескольким детям рассказать о том, что им понравилось, что было особенно интересно.

Послеэкскурсионная работа. Этот этап направлен на расширение, уточнение, систематизацию знаний, на упрочение чувств, отношений, зародившихся на экскурсии. Знания, полученные детьми на экскурсии, расширяются и закрепляются на занятиях, в играх, в наблюдениях в уголке природы за принесенными объектами. Для этого используются такие приемы:

- оформление материалов, принесенных с экскурсии. Это могут быть шишки, желуди, камни и др.;
- обращение к художественным произведениям (книга, музыка, песни, репродукции, предметы декоративно-прикладного искусства), с помощью которых усиливаются впечатления от экскурсии, а дети побуждаются к сравнению предлагаемого с тем, что непосредственно воспринимали;
- работа в уголке книги (оформление альбомов «Наш город», «Наш парк», «Кто живет в лесу...»), в уголке природы (изготовление макетов, коллекций, гербариев);
- организация игр (режиссерских, дидактических, сюжетно-ролевых и т.п.);
- обобщающие беседы, которые проводятся по завершении блока образовательной работы по определенной тематике.

Творческие задания, предложенные детям, направлены на то, чтобы ребенок мог выразить свои впечатления от посещения объекта наблюдения.

Занятие, целью которого является обобщение и систематизация знаний, полученных на экскурсии, воспитатель может провести через 2–3 дня после ее проведения. На занятии можно применять различные творческие задания (рисование, лепка), использовать

раздаточный материал, дидактические игры с природным материалом, почитать художественную литературу, заслушивать рассказы детей о том, где были и что видели. В конце занятия проводится обобщающая беседа.

3. Виртуальные экскурсии как одна из форм обучения детей дошкольного возраста

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению, внедрению новых подходов, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей.

В связи с внедрением новых информационных технологий в образовательный процесс существенно изменился подход к экскурсиям, возникли новые виды экскурсий – виртуальные, интерактивные экскурсии. Такие экскурсии имеют ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями: не покидая здания детского сада, можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами детского сада, города и даже страны, полюбоваться красотой природы своего края и разных уголков нашей родины.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий.

Виртуальная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства.

Выделяют следующие формы проведения виртуальных экскурсий:

- 1) мультимедийные презентации, созданные с помощью программы PowerPoint;
- 2) видеоэкскурсии;
- 3) интерактивное общение с помощью программы Skype.

В структуре виртуальной экскурсии можно выделить следующие этапы: подготовительный, основной (проведение экскурсии) и заключительный.

Подготовительный этап. На этом этапе педагог должен решить следующие задачи:

- подобрать и изучить необходимую литературу;
- определить цели и задачи экскурсии;
- изучить экскурсионные объекты;

- отобрать фото- и видеоматериалы;
- составить маршрут экскурсии;
- подготовить текст экскурсии;
- подобрать технику ведения виртуальной экскурсии.

Основной этап. На этом этапе осуществляется непосредственное знакомство детей с объектами наблюдения. Проведение экскурсии следует начать со вступительной беседы с детьми. Во вступительной беседе педагог определяет цели и задачи экскурсии. Активизировать деятельность детей во время виртуальной экскурсии позволяет прием постановки проблемных вопросов детям по теме и содержанию экскурсии. После проведения обсуждения возможен повторный просмотр видеофрагментов по желанию и интересам детей.

Заканчивать виртуальную экскурсию следует итоговой беседой, в ходе которой вместе с детьми обобщается и систематизируется увиденное и услышанное, дети делятся впечатлениями, составляют альбом рисунков, подготавливаем рассказы.

Заключительный этап. Задачей данного этапа является актуализация и обобщение знаний детей, полученных в ходе экскурсии. На этом этапе рекомендуется использовать различные творческие задания, примеры которых были приведены выше.

Использование виртуальных экскурсий помогает детям получить знания об окружающем мире, проявлять заинтересованность, любознательность, активно участвовать в процессе познания, учиться устанавливать взаимосвязи, взаимозависимости, сопереживать.

Таким образом, систематическое использование виртуальных экскурсий в детских образовательных учреждениях в сочетании с традиционными методами, позволяет сделать процесс интересным, качественным, результативным.

Приложение 5

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА

Вопросы для беседы:

- *Нравится ли тебе заниматься?*
- *Какие занятия тебе больше нравятся? Почему?*
- *Какие занятия тебе больше нравятся: те, где ты выполняешь задание один, или те, где выполняешь задание вместе с другими детьми?*
- *С кем из детей ты чаще вместе выполняешь задания на занятиях? Почему?*
- *Если тебе хочется сделать большую красивую работу, ты будешь делать ее один или позовешь друзей? Почему?*
- *Кого из друзей ты позовешь?*
- *Если вы будете делать работу вместе, вы будете помогать или мешать друг другу?*
- *Как вы будете договариваться, распределять работу между собой?*

При оценке ответов детей на вопросы, предложенные в описанной ситуации, рекомендуется ориентироваться на следующие показатели:

- адекватность представлений детей о правилах и способах сотрудничества;
- осознанность, т.е. соответствие детских представлений о правилах и способах сотрудничества поставленным в содержании ситуации задачам;
- доказательность или умение обосновать и аргументировать определенную ситуацию сотрудничества.

Пример диагностической ситуации «Праздничная открытка»

Содержание этой ситуации раскрывает представления детей о процессе парного сотрудничества на примере выполнения задания по аппликации.

Воспитатель: Представь себе, что на занятии я предложила вам сесть парами и вместе оформить аппликацию праздничной открытки.

- *С кем бы ты стал выполнять задание? Почему?*
- *Расскажи, как вы будете работать? Кто что будет делать?*
- *А можно ли было по-другому, иначе организовать эту работу? Расскажи как?*

Пример диагностической ситуации «Листопад»

Данная ситуация позволит выявить представления детей о правилах и способах сотрудничества в подгруппе (4–6 детей). Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть картинку с изображением группы детей, вместе убирающих осеннюю листву в парке, и ответить на вопросы:

- *Чем заняты дети? Что делает каждый из них?*
- *Смогут ли они хорошо выполнить начатое дело? Почему ты так думаешь?*
- *Как ты думаешь, что дети говорят друг другу во время работы?*
- *Если бы воспитатель поручил тебе уборку листьев, кого из детей ты пригласил себе на помощь?*
- *Расскажи, как бы вы организовали работу: с чего начали, что сделали потом?*

Пример диагностической ситуации «Строим мост»

В этой ситуации акцент делается на уточнении умений детей вести деловой диалог в процессе взаимодействия. Воспитатель предлагает индивидуально каждому ребенку для прослушивания ситуацию следующего содержания:

На занятии воспитатель разделила детей на пары и дала задание построить широкий мост на две полосы, чтобы можно было проводить машинки каждому в свой гараж.

Маша сразу предложила Пете:

– Давай вместе строить мост, чтобы наши машины свободно по нему проезжали.

– Нет! Я сам знаю, как нужно делать, – отказался Петя и начал строить мост один.

Когда мост был готов, Маша и Петя начали проводить машинки каждый в свой гараж. Вскоре встретились на мосту, но он оказался узким, только одна машинка могла проехать по нему.

– А ну-ка, дай я проеду, – потребовал Петя.

– Нет, пропусти, меня, – попросила Маша.

– Еще чего! Это ты уходи с моего моста! – разозлился Петя, схватил Машину машинку и сбросил с моста.

– Я не буду с тобой играть, – обиделась Маша. Так и не получилось у ребят ничего, одни слезы и обиды.

После изложения ситуации ребенку задают следующие вопросы:

– Как ты думаешь, почему у Маши и Пети ничего не получилось?

– Посоветуй ребятам, что надо было сделать, чтобы избежать ссоры?

– Как бы ты поступил, если бы тебе и твоему другу дали задание построить мост, чтобы по его полосам свободно двигались ваши машины?

– Как можно объяснить другу свой замысел? Что нужно для этого сказать?

– Если он не понял тебя, что нужно сделать?

– Что нужно делать, если вы не согласны друг с другом, если у тебя или у твоего друга другое мнение? Как найти согласие между собой и не поссориться?

Приложение 6

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ, ИМИТИРУЮЩИЕ МОДЕЛИ СОТРУДНИЧЕСТВА

Ситуация «Составим картинку»

Воспитатель предлагает паре детей вместе составить картинку, используя набор пазлов. Данная ситуация предполагает, что каждый ребенок – участник деятельности – выполняет свою работу индивидуально (составляет из разрозненных картинок половину целого изображения) и на завершающем этапе участники объединяют свои элементы в общую композицию.

Ситуация «Причал»

Для участия в ситуации приглашаем двух детей. Воспитатель предлагает детям макет водоема с расположенными на одной его стороне причалами и общее количество кораблей (6 штук). На причалах указаны арифметические примеры ($5 - 1$; $2 - 1$; $1 + 2$; $3 - 1$), на парусах кораблей обозначены номера причалов (1; 2; 3; 4; 5; 6) – соответствующие результату арифметического действия сложения или вычитания (в зависимости от уровня математических представлений детей). Задача детей: вместе решить, как правильно расставить корабли к причалам, чтобы номер на парусе соответствовал результату действия сложения или вычитания и номеру причала.

Воспитатель:

– Ребята, сегодня вы вместе направляете движущиеся парусники каждый к своему причалу. Для этого необходимо решить пример, который указан на каждом причале. Полученный результат будет соответствовать номеру корабля. Нужно располагать корабли по очереди, чтобы не случилось аварии. Оставшиеся корабли следует направить на запасной причал.

Эта ситуация с математическим содержанием предполагает последовательное выполнение действий участниками, когда результат действия, выполненного одним участником, становится предметом деятельности другого.

Ситуация «Перчатки»

Паре детей необходимо вместе выбрать бумажные силуэты перчаток, придумать узор, нарисовать его и вручить куклам Маше

или Пете. Данная практическая ситуация ставит перед детьми цель совместного решения общей задачи. Для успешной работы детям необходимо вступить в сотрудничество: осуществить согласование общей цели (договориться, для кого они будут украшать перчатки), в процессе планирования и хода деятельности: выбрать перчатки на правую и левую руку одного размера из нескольких, решить, какой общий узор рисовать, реализовать совместный замысел и в конце оценить результат совместной работы.

Воспитателю нужно подготовить изображения перчаток (несколько пар разного цвета и размера), два набора по 6 цветных карандашей, а также в свободное время провести с детьми предварительную работу по рассматриванию узоров на перчатках, ва-режках.

Детям предоставлялся выбор из несколько пар перчаток разного цвета и размера, каждому из детей – набор карандашей (по 6 штук).

Воспитатель:

– Дети, Маша и Петя собрались на прогулку, но оставили дома свои перчатки, давайте поможем им и сделаем перчатки. У вас на столе лежат перчатки разного цвета и размера. Сначала вам нужно договориться и решить, кому вы будете делать перчатки: мальчику или девочке. Потом необходимо выбрать перчатки, которые составят пару, и украсить ее узором. Узор для их украшения придумать и нарисовать вместе. Помните, что узоры на правой и левой перчатке одинаковые. Работайте дружно. А Маша и Петя нам расскажут, понравились ли им сделанные вами перчатки.

После выполнения задания каждому ребенку индивидуально задают следующие вопросы:

- Тебе понравилось выполнять это задание? Чем?*
- Одинаково ли выполнен узор на перчатках?*
- Как вы его выполняли, расскажи.*

Приложение 7

СКАЗКИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ, ИЛЛЮСТРИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ МОДЕЛЕЙ СОТРУДНИЧЕСТВА

Сказка «Хорошее настроение»

Жила в лесу дружная семья зайцев – папа, мама и пятеро зайчат: Пушок, Снежок, Звонок, Лапка и Ласка. Всю работу они делали дружно и весело: один моет, другой вытирает, третий на полочки кладет. И отдыхали вместе: играли, прыгали кувыркались.

Решили как-то зайчата маме подарок сделать – духи «Хорошее настроение», о которых они слышали от Белочки. Взяли они у Белочки рецепт и стали читать. Для того, чтобы приготовить духи, нужно:

- собрать 5 ягод земляники;
- высушить 5 ландышей под лучами утреннего солнца;
- растереть в ступке 1 орех;
- аккуратно все перемешать;
- залить водой из родника.

И решили тогда зайчата распределить работу между собой. Хорошо у них работа пошла, каждый свое дело делает и другому не мешает. Пушок землянику собрал, Снежок лепестки ландыша на солнышке высушил, Звонок нашел самый крупный орешек и растолок в ступке, Ласка все части соединила и перемешала, а Лапка воды из родника принесла и туда добавила.

Вот и получились у них духи ароматные-ароматные. У мамы Зайчихи целый год только хорошее настроение было.

Сказка «Пирог на день рождения»

Жил-был на свете маленький добрый гномик. Он жил в лесу на солнечной полянке в красивом и уютном домике. Однажды утром он проснулся, умылся, оделся и подошел к большому календарю, который висел на стене. Оказалось, что сегодня был день его рождения. Вот радость! Но гномик совсем не обрадовался. «Что же мне делать? У меня же нет праздничного пирога!» – подумал он.

На счастье рядом с ним жили добрые феи. Они сразу поняли, что произошло с гномиком и прилетели к нему на помощь. «Мы тебе с радостью поможем», – сказали они. Гномик ушел, а феи остались на кухне готовить праздничный пирог.

– Сначала надо приготовить и замесить тесто, – сказала одна из фей, – я это сделаю. Взяла яйца, молоко, масло, сахар, муку

и начала готовить тесто. А другие феи ей подсказывали, сколько нужно разбить яиц, сколько муки насыпать.

– Я буду раскатывать тесто, – подросла другая фея, взяла скалку и принялась за дело.

– Пока ты раскатываешь все тесто, – сказала третья фея, – я начну вырезать коржи.

Первая фея тоже не отставала, взяла собранные гномиком лесные ягоды и начала готовить из них сладкую начинку. Она и не заметила, как ее сестры обмазали коржи начинкой, затопили печку и поставили пирог. Пирог испекся, очень красивый. И придумали феи украсить его ягодами. А потом все вместе с гномиком сели пить чай с пирогом.

Сказка «Как медвежонок в гости собирался»

Далеко-далеко отсюда в красивом сказочном лесу жил любопытный медвежонок. Как-то раз он со своим другом зайцем сидел на опушке леса. Настроение у друзей было хорошее, они смотрели на небо и разглядывали облака. Вдруг заяц сказал: «Смотри, это облако похоже на тебя». Медвежонок ответил: «Похоже... Но я же не белого цвета». «Интересно, бывают белые медведи?» – спросил заяц. «Пойду спрошу у мамы», – сказал медвежонок.

На следующее утро медвежонок прибежал к зайцу. «Они существуют!» – радостно сообщил мишка. «А где они живут?» – поинтересовался заяц. «Далеко, на Северном полюсе... Вот бы туда попасть», – размышлял медвежонок. «Жаль, что мы не облака и не можем плыть по небу», – поддержал зайка. «Я знаю! Мы построим корабль», – придумал мишутка. «Мы будем строить вдвоем?» – удивился заяц. «Давай позовем друзей, может быть, они не откажут нам в помощи», – предложил медвежонок.

Медвежонок и заяц позвали зверей, с которыми дружили в своем лесу: бобра, белку, ежика, паучка. Все захотели им помочь. «С чего начнем?» – поинтересовался бобер. «Сначала построим надежную лодку, потом сделаем парус, натянем его, а потом приготовим запасы еды», – ответили мишка и заяц.

И работа закипела. Бобер пилил дрова, медведь таскал их к речке, белка, заяц, ежик забивали гвозди, а паучок их подавал. Потом паучок начал плести паутину, чтобы сделать парус. Когда он был готов, медведь с бобром натянули его на мачту. Пока паучок охранял корабль, ежик принес сушеных грибов, медведь –

бочонок меду, бобер набрал пресной чистой воды, заяц морковки, а белка орехов.

Друзья начали грузить продовольствие на корабль. Заяц брал вещи с берега и передавал бобру, который стоял в воде, чтобы охладиться. Бобер подавал вещи мишке, а он поднимал их на борт и отдавал ежику. Ежик передавал белке, которая ловко расставляла их в трюме. А паучок в это время тщательно проверял снасти. Благодаря дружной и слаженной работе дело спорилось. Запасы были уложены, вся компания была уставшая, но счастливая и довольная. Корабль был готов отплыть в любую минуту. Все лесные жители пришли провожать друзей. На таком прочном корабле можно смело отправляться в любые путешествия.

Учебное издание

Мали Наталья Александровна

Теория и методика социального
развития дошкольников

Редактор *В. В. Чувашова*
Технический редактор *Н. В. Иванова*
Компьютерная верстка *Н. В. Ивановой*
Дизайн обложки *А. Е. Журиной*

Подписано в печать 11.08.2022.
Формат 60×84¹/₁₆. Усл. печ. л. 12,90.
Тираж 43. Заказ № 426.

Издательство ПГУ
440026, Пенза, Красная, 40.
Тел.: (8412) 66-60-49, 66-67-77; e-mail: iic@pnzgu.ru